**LENGUA CASTELLANA**

# PRESENTACIÓN

Partiendo del lenguaje como aspecto fundamental en la identificación del hombre con su entorno y entendiendo que es a través de éste como se configura el universo simbólico y se construyen los imaginarios colectivos en la cultura de los pueblos, cobra validez la enseñanza de la Lengua Castellana y el Inglés, como segunda lengua en la formación de seres humanos íntegros.

Hablar del Área de Humanidades ( lengua castellana e inglés) en Colombia es hablar de una primera lengua materna. Pero más allá del concepto de un sistema de signos que permiten la comunicación en sociedad, asumimos nuestra lengua desde un sentido mucho más amplio y la concebimos como el sistema de significación principal en nuestra sociedad, como el patrimonio cultural que ha permitido reseñar la historia, interpretar la realidad y determinar la constitución subjetiva de las personas. Pero es también, hablar de una segunda lengua materna que nos permita interactuar con otras culturas del mundo.

**La Significación** de la que hablamos debe ser entendida como una gran dimensión en la que los humanos exploramos las formas de dar significado y sentido a los diferentes signos que rigen una colectividad; de igual forma permite proyectar la convivencia, la interacción e intercambio en la construcción del saber y la cultura. Todo esto para llegar a reafirmar esa función esencial del lenguaje que es **La Comunicación**.

En este sentido, la significación y la comunicación como factores de producción de sentido en actos de interacción y convivencia, son aspectos fundamentales que desde el área en nuestra institución permiten trabajar en la formación de personas con principios y valores para el ejercicio de una ciudadanía plena desde el concepto de inclusión y respeto por la diferencia dentro de la sociedad.

La comunicación como concepto recoge en sí los usos sociales del lenguaje y el manejo del discurso; a partir de esto se puede reafirmar la validez del trabajo sobre las cuatro habilidades, pero vistas no sólo desde un plano instrumental, sino puestas en función de la construcción de sentido en los actos de comunicación.

La **lectura**, entendida como comprensión significativa en todo tipo texto; la **escritura** como exploración de la conciencia y producción del mundo en el texto; la **escucha** como reconocimiento de la intención y del contexto sociocultural del hablante y el **habla** como la enunciación intencionada en la construcción de sentido, son las habilidades que en todo el proceso educativo permiten el desarrollo de las competencias. Estas competencias a su vez sólo se evidencian a través de los diferentes desempeños comunicativos de los estudiantes, como por ejemplo, en la producción de un texto, en la exposición de un tema, en un acto de habla, en una dramatización, u otros.

El área de humanidades es entonces una base importante de todo proyecto educativo porque dinamiza las funciones del lenguaje desde su conocimiento interno y los proyecta hacia desarrollos de producción en las diferentes áreas del conocimiento. Ésta en sí no es una tarea exclusiva de los docentes de humanidades en lenguas; lo que sí está en sus manos es la responsabilidad de concientizar a todas las disciplinas de la importancia de asumir un compromiso real con el desarrollo de la primera lengua materna, para que se puedan apoyar en el trabajo interdisciplinario y de proyectos integrados. De esta manera se justifica el trabajo con Lengua Castellana en la institución; debe estar dirigido hacia la significación y la comunicación, hacia la comprensión del universo simbólico de los sujetos, del diálogo con la cultura y de la interacción colectiva en un proceso de desarrollo social.

En la I. E. R. La Sierra concebimos la educación como un proceso de formación permanente que busca mejorar las condiciones de vida del ser humano. Pretendemos que nuestros estudiantes desarrollen un alto respeto por la convivencia pacífica y que ésta se rija por principios de AUTONOMÍA, SOLIDARIDAD, EQUIDAD, RESPONSABILIDAD Y CIENCIA. Desde allí es que el área de humanidades puede aportar para que niños, jóvenes y adultos adquieran competencias para la vida, fortaleciendo procesos de autonomía, que posibiliten la construcción de sus sueños e ideales. En el lenguaje y la comunicación encuentran el espacio idóneo para desarrollar sus capacidades, para crear mundos posibles, para lograr ser tenidos en cuenta y respetados desde su individualidad; para fortalecer los procesos de análisis y crítica hacia posiciones argumentativas que fortalezcan su autonomía y proyección; para desarrollar su nivel de liderazgo y la capacidad de autoevaluarse y tomar decisiones propias que le permitan dinamizar su participación en la construcción de su comunidad.

En el contexto en el que se ubica nuestra institución, corregimiento de La Sierra-Puerto Nare, sector de concentración de varias industrias con trayectoria en el campo laboral (chicos y jóvenes se piensan para el trabajo) se requiere dar una respuesta adecuada a lo que busca su población; por eso debemos preocuparnos por aportar las herramientas que desde el saber y la calidad les permitan enfrentar el mundo competitivo de hoy que limita y discrimina cada vez más sus posibilidades. Debemos llevarlos a que lean su entorno, interpreten la realidad y a que desafíen la exclusión con el conocimiento de los aspectos que en derecho les permite manejar la oralidad y la escritura para reafirmarse dignamente en su identidad.

Significar es dar sentido a lo que hacemos, es relacionar y contextualizar las experiencias y los discursos, es incorporar el sentido propio al sentido de la cultura y el mundo y es además, poder comprender el sinsentido de las propuestas y proyectos que frenan el desarrollo y que desconocen al ser humano en todas sus dimensiones.

Nos dirigimos entonces en el colegio hacia una Comunicación que, producto de la construcción de sentido y significado, donde se valora el saber y la experiencia del sujeto, permita el desarrollo individual y colectivo de los estudiantes. La orientación definida, que lleva a comprender e interpretar el mundo, debe priorizar la generación de procesos de aprendizaje a partir del acceso a las **formas para construir el conocimiento** y a las **formas de interacción** (estudiantes, docentes, saberes), para llegar a construir la identidad cultural.

Al priorizar el desarrollo de procesos más que de contenidos se busca articular todos los componentes de la práctica educativa: Desarrollo de competencias y habilidades, desarrollo cognitivo y actitudinal, diversidad étnica y cultural, criterios de evaluación e implementación de proyectos particulares.

Un enfoque significativo concibe al estudiante como un ser recontextualizador de su entorno y transformador de la realidad; por esta razón debemos trabajar para que el estudiante desarrolle sus niveles de competencia asociados con el lenguaje y para que comprenda su verdadera dimensión y funcionalidad: **La comunicación** (además de otras funciones inherentes a ésta). Se concibe igualmente cómo desde el enfoque significativo, la comunicación se manifiesta en todas las formas del lenguaje para construir significados: Oral, gestual y de símbolos.

Para redefinir el enfoque sustentado en los fines y objetivos expuestos, se parte de unos postulados conceptuales y teóricos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional en sus lineamientos y que debemos profundizar. Se trata de investigaciones en el campo de la Semiótica, la lingüística del texto, la pragmática y los trabajos del congnitivismo. Nuestra propuesta parte igualmente de los presupuestos generados en la historia de la literatura y en el análisis del discurso.

Teniendo en cuenta este marco teórico, vale la pena reseñar algunos conceptos que consideramos fundamentales en el área de Lengua Castellana e idioma extranjero porque atraviesan los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus protagonistas (docente y estudiante):

**Lenguaje: Sistema** de significación que permite al ser humano representar el mundo que lo rodea. El hombre es en el lenguaje, el ser nombrado le permite ocupar un lugar en el universo y definir el sistema de creencias y valores que regirán su vida. Le permite igualmente desarrollar procesos de abstracción, conceptualización y clasificación.

La concepción de lenguaje que desarrollaremos en nuestro plan de área se orienta entonces hacia la construcción de la significación a través de los diferentes códigos y formas que tiene el hombre de simbolizar en el devenir histórico-cultural que le permite constituirse como Sujeto.

**Comunicación: Es** la acción mediante la cual el hombre puede interactuar con sus semejantes en un proceso de construcción de sentido y significado. En el acto comunicativo se ponen en juego los imaginarios colectivos y las formas de representación de cada sujeto que busca, a través de la mediación llegar a acuerdos que permitan la convivencia. Comunicar es poner en común e interrelacionar la lengua con otros códigos culturales que definen el tipo de relación del hombre con la sociedad.

**Competencias:** Son concebidas como potencialidades y/o capacidades orientadas a desempeños o acciones comunicativas. Las competencias por sí solas no son observables, sino que tienen su expresión en los actos comunicativos. El trabajo por competencias busca desarrollar la capacidad del estudiante para adquirir el conocimiento; en nuestra área se pretende enfatizar en las competencias: gramatical, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, literaria y poética.

Competencia gramatical: referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a enunciados y textos. Igualmente se refiere a la estructura del texto (nivel micro y macro), a las jerarquías semánticas, el uso de conectores y al tipo de texto.

Competencia semántica: referida a la capacidad para reconocer y usar el léxico y los significados pertinentes, lo mismo que el seguimiento de un hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática: referida al reconocimiento y uso del contexto comunicativo, a su intencionalidad y variables (componente ideológico y político) y a las variaciones dialectales.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes que ha construido el sujeto en el ámbito escolar y socio-cultural.

Competencia literaria: referida a la capacidad de poner en juego un saber literario surgido de la experiencia de lectura, análisis y conocimiento de obras.

Competencia poética: referida a la capacidad del sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes creativos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

**Texto:** Es una unidad de significado que se produce en contextos reales de comunicación de cualquier dimensión y que puede ser oral o escrito. Para nuestro trabajo partimos de asumir el texto como el producto o resultado de un proceso de reflexión, análisis y construcción de sentido.

**Literatura:** Es una expresión artística y creativa del lenguaje que permite crear mundos. Los mundos posibles de la literatura se dan por la palabra que construye historias y personajes en el ámbito de la realidad y la fantasía. La literatura permite a su vez interpretar y reinventar la realidad y conocer la historia desde una dimensión humana sensibilizadora que promulga una incuestionable relación Vida / literatura.

También, es importante de acuerdo a la temática trabajada en numerosos ejes, las humanidades tendrá en cuenta los siguientes aspectos incluidos en las competencias ciudadanas, competencias físicas y competencias laborales. Además, se transversalizará el área con las diferentes áreas y asignaturas del plan de estudio de la institución y los proyectos pedagógicos.

COMPETENCIAS CIUDADANAS

-Respeto

-Normas de cortesía

-Colaboración

-Solidaridad

-Autoestima

-Sentido de pertenencia

COMPETENCIAS FÍSICAS

El área de humanidades propone realizar ejercicios de relajación corporal durante los cinco primeros minutos de clase, enfatizando en miembros superiores con el fin de mejorar la motricidad fina.

COMPETENCIAS LABORALES

-Pulcritud

-Cuidado de su entorno; materiales, aula, jardines, útiles, laboratorio, equipos utilizados en sus actividades escolares, mobiliario del salón

## REFERENTES LEGALES

Nos ubicamos en el horizonte que desde la Ley General de Educación definió un enfoque Semántico Comunicativo para el área de humanidades: Lengua Castellana; pero igualmente retomamos la ampliación que en lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional se propuso para orientar este enfoque hacia la **SIGNIFICACIÓN**.

La perspectiva de este enfoque tiene sus raíces en los fines y en los objetivos definidos por la Ley 115, Ley General de Educación para el área y por niveles así:

Fines, artículo 5º:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
3. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Objetivos:

Para la educación básica en el ciclo primaria, artículo 21:

* 1. Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
  2. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

1. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

Para la educación básica en el ciclo de secundaria, artículo 22:

1. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
2. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y el mundo.
3. La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

Para la educación media académica, artículo 30:

d. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses.

1. La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.

PROPÓSITOS

#### OBJETIVO GENERAL

**Desarrollar en el estudiante las habilidades comunicativas para escribir, escuchar, leer´ y hablar, para comprender y expresarse correctamente en un contexto determinado; buscando así un desarrollo integral y permanente a fin de posibilitar la construcción de su proyecto de vida de manera responsable y autónoma.**

En el área de humanidades: Lengua Castellana e inglés pretendemos formar niños y jóvenes PRODUCTORES DE TEXTO orientados hacia la significación.

Significar es dar sentido a lo que hacemos, es relacionar y contextualizar las experiencias y los discursos y es incorporar el sentido propio al sentido de la cultura y del mundo. Desde esta perspectiva es que llevaremos a los estudiantes a desarrollar sus habilidades comunicativas para generar textos, entendidos éstos como un tejido o entramado de significaciones que se entrecruzan coherentemente y que pueden ser en forma oral, escrita o de cualquier otra índole.

Propiciaremos que chicos y jóvenes vayan construyendo un discurso propio, que se conviertan en SUJETOS DE LA ARGUMENTACIÓN y que desde las formas variadas y creativas del lenguaje asuman el conocimiento como posibilidad para leer, interpretar, recrear y transformar su entorno y el de la colectividad a la que pertenecen.

#### OBJETIVO POR GRADO

## PRIMERO

El desempeño comunicativo en este curso, desde la producción de textos, debe llevar al estudiante a construir **oraciones con sentido completo** para expresar diferentes situaciones de la vida cotidiana.

La lectura y la escritura de sus vivencias de acuerdo a la iniciativa personal en el proceso de escritura parten, como unidades menores, del conocimiento del alfabeto y la identificación de palabras significativas para lograr establecer un buen inicio en el proceso de lecto-escritura.

## SEGUNDO

El desempeño comunicativo de este curso enfatiza en la identificación y redacción de **pequeñas composiciones** como estructura para recoger una idea expresada en oraciones organizadas coherentemente.

Las unidades menores en este proceso son la oración simple y el uso de signos de puntuación básicos como el punto y la coma.

## TERCERO

El desempeño comunicativo en este curso debe enfatizar la construcción de **pequeños textos con secuencia lógica.** Las unidades menores en este caso corresponden a la identificación de la oración como expresión con sentido completo y al manejo del párrafo como estructura básica para organizar el proceso de la escritura.

## CUARTO

El desempeño comunicativo de los estudiantes en este curso, desde la producción de textos, debe enfatizar en el manejo de la **estructura básica de toda narración** (Inicio, Nudo y Desenlace).

Como unidades menores al respecto está la consolidación del concepto de párrafo como base estructural en el desarrollo de una idea que se concatena con otras ideas de párrafos diferentes.

## QUINTO

El desempeño comunicativo en este curso enfatiza en la producción de algunos **Textos narrativos** con su estructura básica; textos como: autobiografía, biografía, retrato, carta, anécdota y cuento.

En la estructura de estos textos se pasará a unidades mayores con manejo del párrafo en niveles de mayor coherencia y cohesión para la producción de sentido.

### SEXTO

El desempeño comunicativo en este curso enfatiza en el **Texto narrativo** con identificación de estructura en la producción de mitos, leyendas, fábulas. Igualmente, el curso podrá diferenciar claramente los **Géneros literarios** e iniciará el proceso de **la descripción**. En la estructura de textos, el manejo de las palabras de enlace como conectores necesarios para la concordancia y el significado serán fundamentales.

**SÉPTIMO**

El desempeño comunicativo de este curso se centra en la diferenciación de los **Tipos de texto** experimentando en la producción **el Texto informativo**. En la estructura textual se desarrollarán unidades mayores con el párrafo e identificación del **tema**. En el mismo sentido se trabajará la construcción y comprensión de ideas principales y secundarias.

## OCTAVO

En este curso el desempeño comunicativo se centrará en el **Texto argumentativo** produciendo **Artículos de opinión** y relación de textos desde la comparación. Como unidades mayores se maneja el concepto de texto y sus características básicas de coherencia, cohesión y unidad.

## NOVENO

Este curso enfatizará su desempeño comunicativo en el **Texto expositivo**; en el manejo y presentación de todo tipo de información temática y en la implementación de notas de pie de página y reseñas bibliográficas. En la estructura textual las unidades mayores en la producción parten de la diferenciación del tipo de texto y del manejo de las características propias de cada uno.

## DÉCIMO

En este curso el desempeño comunicativo enfatizará en el **Texto Argumentativo** con la producción de **Reseñas críticas** y comentadas de obras literarias o de autores leídos. En este nivel ya se debe manejar toda la estructura textual (tema, párrafos, oraciones, conectores, intención comunicativa, etc.) y se debe enfocar a la producción significativa.

## UNDÉCIMO

El desempeño comunicativo de este curso enfatizará en el **Texto Argumentativo** para producir **Ensayos** con el desarrollo de hipótesis, tesis, ejemplificaciones, citas de referencia. En la producción de ensayos se debe evidenciar el nivel de comprensión lectora y expresar claramente una posición personal frente a lo leído.

##### ESTRUCTURA CURRICULAR

A continuación se presentan los cuadros o rejillas de estructura curricular que se adecuan a los principios de la metodología y la didáctica desde

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: PRIMERO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Producción textual | Producir textos orales y escritos que respondan a distintos propósitos comunicativos | Aprestamiento  Consonantes: M, P, S, L, N, T, D, R, RR, LL, C.  Producción  De textos | Reconocer y leer las vocales en diferentes situaciones comunicativas  Desarrollar habilidades para el aprendizaje de la lectura y la escritura  Leer y escribir palabras con letras enseñadas | * Realiza actividades para el refuerzo de la motricidad fina y gruesa. * Identifica las consonantes: M ,P, S. L, N, T, D, R, RR, LL, C, * Realiza dictado con las consonantes aprendidas M ,P, S. L, N, T, D, R, RR, LL, C, * Escribe palabras con las letras enseñadas. * Escribe con claridad los dictados que se le hacen. | Textual  Desarrolla habilidades en el aprestamiento  Gramatical  Identifica las letras M, P, S, L, N, T, D, R, RR, LL, C. palabras y textos  Textual  Escribe y lees con las letras M, P, S, L, N, T, D, R, RR, LL, C. | Trazos, representaciones, desarrollo de actividades manuales: recortar, pegar, dibujar, colorear, entre otras.  Ronda de las vocales, representaciones, asociaciones, historietas, dibujos, recortado, modelados, dictado  Canciones, retahílas y trabalenguas, deletreo de palabras y oraciones. Sopas de letras, solución de cruciletras |
| Comprensión e interpretación de textos | Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades | La lectura  La narración | Leer diversas clases de palabras  Leer y comprender situaciones cotidianas para afianzar valores y actitudes. | * Lee palabras y oraciones. * Lee imágenes * Participa en dramatizaciones de fábulas, cuentos, anécdotas y refranes * nara historias cotidianas | Literaria  Lee palabras y oraciones en la visita a la biblioteca  literaria  Narra fabulas y anécdotas significativas | Lectura de frases e imágenes.  Canciones, sopa de letras, lectura de imágenes  Elaboración de disfraces, imitación de personajes, narrar anécdotas, investigar refranes con los abuelos.  Contar anécdotas del hogar, dibujos. |
| Ética de la comunicación | Identifica los principales roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos | Expresión oral | Comprender textos gráficos y establece semejanzas y diferencias | * Produce textos gráficos para representar narraciones | Comunicativa Elabora dibujos para representar fabulas, cuentos y anécdotas | Relatar fábulas, videos, representación gráfica |
| Literatura | Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica | Textos poéticos | Leer poemas, coplas o cualquier texto literario | * Declama poesías e interpreta canciones y coplas | Literaria  Lee y crea poemas | Festival y encuentro literario, creación de rimas y versos |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: PRIMERO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Realiza actividades para el refuerzo de la motricidad fina y gruesa. | * Poco realiza actividades para el refuerzo de la motricidad fina y gruesa. | -realizar actividades manuales como pegar, cortar, pintar, rasgar, presentar trabajo de nivelación, |
| * Identifica las consonantes: M ,P, S. L, N, T, D, R, RR, LL, C, * Realiza dictado con las consonantes aprendidas M ,P, S. L, N, T, D, R, RR, LL, C, | * Confunde las consonantes: M ,P, S. L, N, T, D, R, RR, LL, C, * Poco realiza dictado con las consonantes aprendidas M ,P, S. L, N, T, D, R, RR, LL, C, | -Trabajo de asociaciones,  -trabajar en clase, repaso, lectura de palabras con consonantes: M ,P, S. L, N, T, D, R, RR, LL, C, |
| * Escribe palabras con las letras enseñadas. * Escribe con claridad los dictados que se le hacen. | * Se le dificulta escribir palabras con las letras enseñadas. * Se le dificulta coger dictados que se le hacen. | Presentar plan de nivelación M ,P, S. L, N, T, D, R, RR, LL, C, |
| * Lee palabras y oraciones. * Lee imágenes | * No lee palabras y oraciones. * Se interesa poco por leer imágenes | -Practicar lecturas en casa y clase con las palabras y oraciones enseñadas,  -Preocuparse mas por aprender las clases de oraciones |
| * Participa en dramatizaciones de fábulas, cuentos, anécdotas y refranes * Narra historias cotidianas | * Necesita participar en dramatizaciones de fábulas, cuentos, anécdotas y refranes * Poco narra historias cotidianas | -Participar activamente en clase con la fábula |
| * Produce textos gráficos para representar narraciones | * Se le dificulta producir textos gráficos para representar narraciones | -Hacer ejercicios dibujos para mejorar la letra |
| * Declama poesías e interpreta canciones y coplas | * Poco declama poesías e interpreta canciones y coplas | -Escribir una poesía y declamarla en clase |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: PRIMERO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Producción textual | Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos  Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas | La descripción  Consonantes  F, Y, CH B, V G, J, Ñ, H. Z. Q. K. W. X.  Escritura creativa | Leer textos de acuerdo a su temática los describe  Usar las consonantes F, Y, CH B, V G, J, Ñ, H. Z. Q. K. W. X .para producir textos  Producir textos de forma clara | * Describe animales, personas y objetos * Describe las personas de su hogar * Enuncia y escribe palabras con consonantes correctamente: F, Y, CH B, V G, J, Ñ, H. Z. Q. K. W. X. * Expresa por escrito sus ideas * Escribe con claridad los dictados que se le hacen | Gramatical  Descripción de la persona que admiras  Gramatical  Usa palabras con F, Y, CH B, V G, J, Ñ, H. Z. Q. K. W. X.  En lectura y escritura  Gramatical  Escribe sobre lo que siente | Descripciones orales y/o escritas, lectura  Construcción de un abecedario con materiales de reciclaje, guardar palabras que empiecen con cada letra, ronda del alfabeto  -Video de un cuento,  - escritura libre,  -lectura de su texto. |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunde | Medios de comunicación | Reconocer algunos medios d e comunicación masiva | * Identifica el teléfono, la radio y la televisión como medios de comunicación | Comunicativa  Representan en clase comerciales de televisión | Hacer un teléfono con vasos y representar charlas telefónicas, escuchar la emisora local, dibujar programas de TV, representar comerciales con títeres, publicar en el salón etiquetas de golosinas, juego de clase el teléfono roto. |
| literaria | Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica | Comprensión  Trabalenguas y retahílas | Leer algunos tipos de textos narrativos  Leer trabalenguas y retahílas | * Escribe textos sencillos a partir de imágenes y situaciones dadas. * Lee correctamente textos sencillos. * Relaciona los textos que se le narran con su entorno. * Aprende y declama trabalenguas y retahílas | Literaria  Lee y cuenta historietas en clase y en la biblioteca  Literaria  Investiga y declama trabalenguas y retahílas en clase y cas | Construcción de frases con palabras dadas.-Realización de dictados, correcciones.-Escribir lo sucedido en una historieta -Lectura de textos sencillos.  -Imaginar historias, realizar textos gráficos y/o escritos  Recitar poemas, trabalenguas y retahílas con movimientos corporales y entonación. |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: PRIMERO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Describe animales, personas y objetos * Describe las personas de su hogar | * Describe poco animales, personas y objetos * Poco Describe las personas de su hogar | Realizar ejercicios de aplicación sobre la descripción |
| * Enuncia y escribe palabras con consonantes correctamente: F, Y, CH B, V G, J, Ñ, H. Z. Q. K. W. X. | * Enuncia y escribe poco palabras con consonantes correctamente: F, Y, CH B, V G, J, Ñ, H. Z. Q. K. W. X. | Escribe distado y taller de nivelación con palabras F, Y, CH B, V G, J, Ñ, H. Z. Q. K. W. X. |
| * Identifica el teléfono, la radio y la televisión como medios de comunicación | * No identifica el teléfono, la radio y la televisión como medios de comunicación | Trabajar en clase y presentar nivelación sobre los medios de comunicación |
| * Expresa por escrito sus ideas * Escribe con claridad los dictados que se le hacen | * Se le dificulta expresar por escrito sus ideas * Escribe poco con claridad los dictados que se le hacen | -practicar la lectura y escritura en casa y clase  -realizar plan de nivelación sobre dictado y la escritura |
| * Relaciona los textos que se le narran con su entorno. * Aprende y declama trabalenguas y retahílas | * Se le dificulta relacionar los textos que se le narran con su entorno. * Poco Aprende y declama trabalenguas y retahílas | -practicar la lectura en casa y clase los textos narrativos  -presentar a tiempo el plan de recuperación sobre trabalenguas y retahílas |
| * Escribe textos sencillos a partir de imágenes y situaciones dadas. * Lee correctamente textos sencillos. | * Poco escribe textos sencillos a partir de imágenes y situaciones dadas. * No lee correctamente textos sencillos. | -debe practicar la lectura comprensiva de textos cortos  -nivelar el tema de loa textos sencillos y cortos |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: PRIMERO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Producción textual | Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos  Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas | El alfabeto  Combinaciones:  Pr. Br. Tr. Dr. Gr. Cr. Fr. Fl. Gl. Cl. Pl. Tl. Bl.  Producción textual | Reconocer y usa el alfabeto minúsculo y mayúsculo  Reconocer las combinaciones de las letras para un buen proceso en la lectura y la escritura  Demostrar capacidad para producir textos orales y escritos | * Identifica el abecedario mayúsculo y minúsculo. * Escribe con claridad los dictados que se le hacen. * Escribe oraciones con las combinaciones Pr. Br. Tr. Dr. Gr. Cr. Fr. Fl. Gl. Cl. Pl. Tl. Bl. * Lee textos con las combinaciones * Escribe con claridad los dictados que se le hacen. * Produce textos escritos | Gramatical  Lee y construye palabras y oraciones corta con las letras del alfabeto  Gramatical  Escribe dictados con mucha claridad | -Elaboración de un abecedario con imágenes, comparar nombres propios y comunes, asociar letras mayúsculas con minúsculas.  Lectoescritura de palabras y/o oraciones con cada combinación, repaso de retahílas y poemas.  Construcción de frases con un grupo de palabras determinado  - Escribe con claridad los dictados que se le hacen.  -construye textos de forma claro |
| literaria | Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica | Los libros.  El cuento | Comprender la importancia que tiene los libros y su uso  Leer cuentos u otros textos literarios | * Reconoce la utilidad que prestan los libros y los materiales impresos. * Lee e interpreta textos cortos * Construye cuentos de su propia imaginación * Reconoce el cuento como símbolo de imaginación infinita | Lectora  Lee y analiza cuentos y libros cortos | -Visita a la biblioteca, lectura de cuentos, recomendaciones al respecto.  - Recreación e invención de cuentos, escritura de sus propias historias |
| Comprensión e interpretación de textos | Comprende textos que tiene diferentes formatos y finalidades | Interpretación. | Expresar en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa | * Escribe e interpretan textos sencillos a partir de imágenes y situaciones dadas. | Lectora  Representa fabulas reconocidas | -Lectura y dramatizaciones de fábulas. |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal | Código no verbal | Interactuar a través de la comunicación haciendo uso adecuado del lenguaje | * Interpreta códigos no verbales * Construye códigos no verbales | Comunicativa  Construye símbolos y signos para comunicarse | -Inferir mensajes de símbolos y signos.  -Lectura de historietas. Observación de gráficas, escritura de textos cortos |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: PRIMERO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Identifica el abecedario mayúsculo y minúsculo. * Escribe con claridad los dictados que se le hacen. | * Confunde el abecedario mayúsculo y minúsculo. * Poco escribe con claridad los dictados que se le hacen. | -nivelar con taller de aplicación referente al abecedario mayúsculo y minúsculo |
| * Escribe oraciones con las combinaciones Pr. Br. Tr. Dr. Gr. Cr. Fr. Fl. Gl. Cl. Pl. Tl. Bl. * Lee textos con las combinaciones Pr. Br. Tr. Dr. Gr. Cr. Fr. Fl. Gl. Cl. Pl. Tl. Bl. | * Escribe poco oraciones con las combinaciones Pr. Br. Tr. Dr. Gr. Cr. Fr. Fl. Gl. Cl. Pl. Tl. Bl. * Lee pocos textos con las combinaciones Pr. Br. Tr. Dr. Gr. Cr. Fr. Fl. Gl. Cl. Pl. Tl. Bl. | -escribir y leer palabras y oraciones con las combinaciones Pr. Br. Tr. Dr. Gr. Cr. Fr. Fl. Gl. Cl. Pl. Tl. Bl.  -presentar taller de aplicación de las combinaciones Pr. Br. Tr. Dr. Gr. Cr. Fr. Fl. Gl. Cl. Pl. Tl. Bl. |
| * Escribe con claridad los dictados que se le hacen. * Produce textos escritos | * Escribe poco con claridad los dictados que se le hacen. * Poco Produce textos escritos | -producir trabajos textuales  -practicar dictados en casa y clase |
| * Reconoce la utilidad que prestan los libros y los materiales impresos. * Lee e interpreta textos cortos | * Reconoce la utilidad que prestan los libros y los materiales impresos. * Lee e interpreta textos cortos | -leer y interpretar textos cortos para realizar taller de nivelación |
| * Construye cuentos de su propia imaginación * Reconoce el cuento como símbolo de imaginación infinita | * Se le dificulta construir cuentos de su propia imaginación * Poco reconoce el cuento como símbolo de imaginación infinita | -escribe cuentos de su autoría  -presenta nivelación sobre el cuento |
| * Escribe e interpretan textos sencillos a partir de imágenes y situaciones dadas. | * Se le dificulta escribir e interpretar textos sencillos a partir de imágenes y situaciones dadas. | -practica lecturas en casa y clase  -lee de f roma clara y interpreta textos para presentar taller |
| * Interpreta códigos no verbales * Construye códigos no verbales | * Poço interpreta códigos no verbales * Construye poco códigos no verbales | -construye códigos no verbales  -realiza códigos no verbales para plan de nivelación |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: PRIMERO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Producción textual | Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos  Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas | Grupos consonánticos: que- qui - gui – gue- güi – güe  Escribe bien  Gramática  Ortografía | Reconocer las combinaciones de las letras para un buen proceso en la lectura y la escritura  Demostrar capacidad para producir textos orales y escritos  Elaborar de forma clara las ideas, de acuerdo a la situación comunicativa  Usar de forma coherente las mayúsculas | * Escribe textos con los grupos consonánticos: que- qui - gui – gue- güi – güe * Lee textos con los grupos consonánticos: que- qui - gui – gue- güi – güe * Escribe situaciones siguiendo el orden cronológico de los hechos * Escribe textos de manera clara y correcta * Escribe textos a partir de imágenes y situaciones dadas. * Identifica al interior de un texto los nombres de los seres * Construye textos de acuerdo a la situación comunicativa * Aplica la mayúscula inicial en los nombres propios. * Aplica la regla de la utilización de la mayúscula | Gramatical  Lee y escribe palabras con los grupos consonánticos: que- qui - gui – gue- güi – güe y tiene orden cronológico en la producción de textos.  Ortográfica  Usa la mayúscula en la escritura de losa nombres de los compañeros | -Escritura de retahílas y trabalenguas: la ciudad de Pamplona, Pablito etc.  Buscar en casa textos con las combinaciones para releerlos en la clase.  - Escribir su recorrido de la casa al colegio, la preparación de una receta, las acciones desde que se levanta.  -Revisión de la escritura permanentemente  -Buscar en un texto las palabras que expresan nombres  --Agregar la mayúscula donde hace falta, escribir nombres de compañeros  -Taller de aplicación |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal | Lenguaje no verbal | Comprender gestos y señales | * Explica el significado de símbolos, gestos y señales * Realiza símbolos, gestos y señales | Comunicativa  Se comunica por medios de gestos y señales | -Describir fenómenos de la naturaleza: rayos, nubes arco iris, huellas etc.  -realiza gestos y señales para su salón |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: PRIMERO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Escribe textos con los grupos consonánticos: que- qui - gui – gue- güi – güe * Lee textos con los grupos consonánticos: que- qui - gui – gue- güi – güe | * Confunde los textos con los grupos consonánticos: que- qui - gui – gue- güi – güe * Poco lee textos con los grupos consonánticos: que- qui - gui – gue- güi – güe | -leer y construir textos con los grupos consonánticos que- qui - gui – gue- güi – güe  -presentar plan de nivelación con los grupos consonánticos que- qui - gui – gue- güi – güe |
| * Escribe situaciones siguiendo el orden cronológico de los hechos * Escribe textos de manera clara y correcta * Escribe textos a partir de imágenes y situaciones dadas. | * Se le dificulta escribir situaciones siguiendo el orden cronológico de los hechos * Escribe pocos textos de manera clara y correcta * Poco escribe textos a partir de imágenes y situaciones dadas. | -escribir textos siguiendo el orden cronológico  -presentar taller de aplicación para construir textos de situaciones dadas |
| * Identifica al interior de un texto los nombres de los seres * Construye textos de acuerdo a la situación comunicativa | * Identifica poco al interior de un texto los nombres de los seres * Se le dificulta construir textos de acuerdo a la situación comunicativa | -presentar taller de aplicación de construcción gramatical |
| * Aplica la mayúscula inicial en los nombres propios. * Aplica la regla de la utilización de la mayúscula | * No aplica la mayúscula inicial en los nombres propios. * Confunde la regla del uso de la mayúscula | -hacer investigación de todos los departamentos de Colombia y colocarle la mayúscula |
| * Explica el significado de símbolos, gestos y señales * Realiza símbolos, gestos y señales | * Explica poco el significado de símbolos, gestos y señales * Se le dificulta realiza símbolos, gestos y señales | -hace una fonomimica para presentar en el salón  -representar propagandas por medio de gestos y señales |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEGUNDO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Producción textual | Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos  Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas | Refuerzo de combinaciones.  Sustantivo    Ortografía  G y j  Mp-mb  Producción de textos | Reconocer las combinaciones de las letras para un buen proceso en la lectura y la escritura  Reconocer el sustantivo propio y común  Realizar textos con claridad y buena ortografía  Realizar textos siguiendo las ideas comunicativas | * Ejercita la lectura y escritura de textos con las combinaciones * Identifica sustantivos propios y comunes * identifica dentro de un texto palabras que expresan características * Aplica en sus escritos normas sencillas de ortografía g y j * Aplica en sus escritos normas sencillas de ortografía mp-mb * Escribe con claridad los dictados que se le hacen. * Expresa por escrito ideas y opiniones sobre diferentes situaciones comunicativas | Gramatical  Lee y escribe palabras con combinaciones  Gramatical  Identifica los sustantivos propios y comunes en lecturas  Ortografía  Aplica los usos de algunos signos ortográfico  Gramatical escribe con claridad los dictados | Lectura de textos con las combinaciones, concursos por parejas. Dictados.  -Aplicación de mayúsculas en nombres propios, clasificación, construcción del concepto.  -Lectura de textos. Buscar palabras que designan características, calificar objetos.  -Revisar las producciones de los niños.  -lectura con buena entonación  -construcción de oraciones y palabras con g y j, mb-mp  -Completar fichas: título, tema, lugar, personajes, tiempo, narrador.  -Escritura mecánica, dictados y correcciones. |
| Literatura | Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica | La narración | Expresar ideas y sentimientos en forma oral, grafica y escrita | * Lee cuentos y fábulas, y los identifica como narraciones. | Literaria  Hace dramatizaciones de fabulas | Completar cuentos y fábulas.  Análisis y dramatizaciones. |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal | Símbolos, y señales | Reconocer algunos símbolos y señales como medio de comunicación | * Comprende que las imágenes, gestos y señales son un sistema de comunicación no verbal. | comunicativa  crea símbolos y señales para el salón de clase | Interpretación de señales y jeroglíficos, creación de símbolos, representación de mensajes por medio de gestos. |
| Comprensión e interpretación de textos | Comprende textos que tiene diferentes formatos y finalidades | Comprensión de textos | Leer diferentes clases de textos literarios | * Lee con fluidez y buena entonación. * Argumenta lo que lee | Lectora  Lee en voz alta y buena entonación | Encuentros de lectura en voz alta aplicando matices de la voz. |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEGUNDO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Ejercita la lectura y escritura de textos con las combinaciones | * Poco ejercita la lectura y escritura de textos con las combinaciones | Participar en los dictados; presentarse para nivelar; leer palabras con combinaciones |
| * Lee cuentos y fábulas, y los identifica como narraciones. | * No se interesa por leer cuentos y fábulas, y los identifica como narraciones. | Leer y narrar cuentos y fabulas  Presentar tereas a tiempo |
| * Comprende que las imágenes, gestos y señales son un sistema de comunicación no verbal. | * Confunde las imágenes, gestos y señales son un sistema de comunicación no verbal | Investigar y realizar imágenes, gestos y señales para sus entorno |
| * Identifica sustantivos propios y comunes * Identifica dentro de un texto palabras que expresan características. | * Se le dificulta identificar sustantivos propios y comunes * Se le dificulta identificar dentro de un texto palabras que expresan características. | Realizar taller de aplicación, construir oraciones con sustantivos propios y comunes |
| * Lee con fluidez y buena entonación. * Argumenta lo que lee | * Poco lee con fluidez y buena entonación. * Argumenta poco lo que lee | Practicar la lectura en casa y clase, presentar taller |
| * Escribe con claridad los dictados que se le hacen. * Expresa por escrito ideas y opiniones sobre diferentes situaciones comunicativas | * Confunde escribir los dictados que se le hacen. * No expresa por escrito ideas y opiniones sobre diferentes situaciones comunicativas | -Presentar trabajo de de nivelación sobre los dictados  -Presentar trabajos a tiempo |
| * Aplica en sus escritos normas sencillas de ortografía g y j * Aplica en sus escritos normas sencillas de ortografía mp-mb | * Aplica poco en sus escritos normas sencillas de ortografía g y j * Aplica poco en sus escritos normas sencillas de ortografía mp-mb | --Procura trabajar en clase las normas ortográficas  -Participa activamente en clase en las actividades de las normas ortográficas de g y j, mb-mp |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEGUNDO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| literaria | Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica | Elementos de la narración | Reconocer los elementos de la narración | * Identifica en una narración sus partes y elementos * Escribe textos cortos narrativos | Literaria  Lee y escribe textos narrativos con sus elementos | -Demostrar los tres momentos de una narración, señalar tiempo, espacio, hechos y personajes  -escribe textos  -visita a la biblioteca  -Charla de clase |
| Producción textual | Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos  Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas | Sinónimos y antónimos  Los aumentativos  División silábica  Acentuación  Los adjetivos y los verbos  La noticia | Leer textos e identifica en ellos palabras sinónimas y antónimas.  Reconocer y clasificar letras, silabas, nombres y familias de palabras  Identificar las palabras según las silabas  Aplicar reglas de ortografía en la escritura de textos  Usar los verbos y adjetivos en la producción de textos  Reconocer el tipo de noticias | * Usa palabras sinónimas y antónimas en la lectura y escritura * Usa el diccionario para investigar palabras sinónimas y antónimas * Utiliza aumentativos y diminutivos en los textos que produce * Escribe con claridad los dictados que se le hacen * Construye oraciones en las que concuerda el género y el número   Divide y clasifica palabras según su número de sílabas   * Acentúa bien las silabas al pronunciar las palabras. * Expresa por escrito ideas y opiniones sobre diferentes situaciones comunicativas * Aplica en sus escritos normas sencillas de ortografía * Reconoce los verbos y adjetivos en oraciones y textos * Comprende y pone en práctica las definiciones de verbo y objetivo * Escribe noticias del entorno * Analiza las clase de noticias | Semántica  Reconoce y usa los sinónimos y antónimos, aumentativos y diminutivos en oraciones y textos  Ortográfica  Reconoce y clasifica las palabras según las silabas  Ortográfica emplea en los escritos normas sencillas de acentuación    Gramatical  Identifica y escribe textos correctamente con verbos y adjetivos  Textual  Investiga y reconoce las clase de noticias | -Aprendizaje de poemas, cambiarle el sentido o el tiempo a un texto.  -Usar el diccionario  -Construcción de textos  -Comparación de objetos, realizar gráficas y textos escritos.  -Clasificar palabras de un texto según género y número, escritura de oraciones  División de palabras con el pulso, clasificación. Buscar palabras en un texto  -Realización de dictados  -escritura mecánica correcciones  -taller de aplicación  Revisar ortografía en textos escritos por los niños.  -realiza oraciones  -reconocimiento de adjetivos y verbos en textos  -conjugar verbos  -cambiar adjetivos  -busca noticias actuales  -análisis de noticias  -Escritura de noticias  -observa noticias y luego charla en clase |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal | La carta y el e-mail | Reconocer la función e importancia de los medios de comunicación | * Identifica la carta como medio de comunicación escrita. * Escribe cartas para los amigos * Reconoce las partes de e-mail * Se comunica por medio de e-mail | comunicativa  escribe cartas y e-mails a familiares y amigos | -Visitar la oficina de correo.  - Redacción de carta familiar, y amigos  -elaboración de sobres. Intercambio por grupos  -visita a la sala de sistemas para reconocer los e-mails  -envía e-mail |
| Comprensión e interpretación de textos | Comprende textos que tiene diferentes formatos y finalidades | Practica literaria | Leer comprensivamente textos literarios y buena entonación | * Lee con fluidez y buena entonación. | Lectora  Pone en práctica técnica de lectura en casa y clase | Aprendizaje de un poema, practicar el acento fónico. |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEGUNDO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Identifica en una narración sus partes y elementos * Escribe textos cortos narrativos | * Identifica poco en una narración sus partes y elementos * Escribe textos cortos narrativos | -analiza textos narrativos y reconoce sus partes en el plan de nivelación |
| * Usa palabras sinónimas y antónimas en la lectura y escritura * Usa el diccionario para investigar palabras sinónimas y antónimas | * Poco usa palabras sinónimas y antónimas en la lectura y escritura * No usa el diccionario para investigar palabras sinónimas y antónimas | -presentar nivelación a tiempo sobre los sinónimos y antónimos |
| * Utiliza aumentativos y diminutivos en los textos que produce | * Se le dificulta utilizar aumentativos y diminutivos en los textos que produce | Realizar taller de aplicación de los aumentativos y diminutivos |
| * Escribe con claridad los dictados que se le hacen * Construye oraciones en las que concuerda el género y el número | * Escribe poco los dictados que se le hacen * Se le dificulta construir oraciones en las que concuerda el género y el número | -construir oraciones bien formadas con genero y numero  -presentar plan de recuperación |
| * Acentúa bien las silabas al pronunciar las palabras. * Expresa por escrito ideas y opiniones sobre diferentes situaciones comunicativas * Aplica en sus escritos normas sencillas de ortografía | * Se le dificulta acentuar bien las silabas al pronunciar las palabras. * Expresa poco por escrito ideas y opiniones sobre diferentes situaciones comunicativas * No a plica en sus escritos normas sencillas de ortografía | -acentúa correctamente las palabras en plan de recuperación |
| * Identifica la carta como medio de comunicación escrita. * Escribe cartas para los amigos * Reconoce las partes de e-mail * Se comunica por medio de e-mail | * Poco identifica la carta como medio de comunicación escrita. * Se le dificultar escribir cartas para los amigos * Reconoce poco las partes de e-mail * Se comunica poco por medio de e-mail | -Escribe e-mail y cartas bien redactadas para amigos y familiares |
| * Lee con fluidez y buena entonación. | * Se le dificulta leer con fluidez y buena entonación. | -Practicar la lectura en casa y clase para realizar taller de aplicación |
| * Reconoce los verbos y adjetivos en oraciones y textos * Comprende y pone en práctica las definiciones de verbo y objetivo | * Reconoce poco los verbos y adjetivos en oraciones y textos * Poco comprende y pone en práctica las definiciones de verbo y objetivo | -nivelar con taller de aplicación de los verbos y adjetivos  - realizar oraciones con verbos y adjetivos  -Señalar en oración es los verbos y adjetivos |
| * Escribe noticias del entorno * Analiza las clase de noticias | * Se le dificulta escribir noticias del entorno * No analiza las clase de noticias | -redactar noticias de las cosa más importantes que han pasado en la comunidad  -analizar noticas y decir qué clase de noticias son |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEGUNDO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Producción textual | Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos  Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas | Argumentación  La coma  Uso de la v y b - ll y la y  Los gentilicios | Argumentar ideas y opiniones en forma oral y escrita  Aplicar en sus escritos normas sencillas del uso de la coma  Usar las normas de normas ortográficas de la v y b, ll y la y  Reconocer los lugares de dónde vienes | * Escribe situaciones siguiendo el orden cronológico de los acontecimientos * Reconoce el uso de la coma en los escritos * Aplica la coma en la entonación de textos y escritura * Aplica en sus escritos normas sencillas de ortografía b y v * Aplica en sus escritos normas sencillas de ortografía de la ll y la y * Comprende el uso de los gentilicios | textual argumenta de forma clara lo que percibe del entorno    Escribe con claridad los dictados que se le hacen  Ortográfica usa algunas reglas ortográficas  Semántica usa los gentilicios para comprender formas y lugares de procedencia | -Escritura mecánica, opinión sobre anuncios publicitarios y dibujos animados análisis de etiquetas, construir párrafos con oraciones dadas  - Realización de dictados, auto correcciones  -Colocar la coma en un listado de nombres  -lectura y entonación  - Revisar las producciones de los niños.  -lectura con buena entonación  -construcción de oraciones y palabras con v y b, ll y la y  Investigación de palabras con estas letras  -representación de lugares  -investigación de gentilicios  -Charla de clase según el lugar de procedencia |
| Comprensión e interpretación de textos | Comprende textos que tiene diferentes formatos y finalidades | Fluidez verbal | Leer comprensivamente textos literarios y buena entonación | * Lee con fluidez y buena entonación | Lectora  Lee de forma clara toda clase de textos | Practicar lectura de textos cronometrando el tiempo |
| literaria | Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica | Figuras literarias  Leyendas, cuentos y fabulas  El diccionario | Identificar comparaciones y personificaciones en textos leídos  Comprender y disfrutar fabulas, leyendas y cuentos tradicionales  Utilizar el diccionario como medio investigación | * Reconoce las figuras literarias de las fabulas leídas * Recrea fabulas reconocidas * Lee comprensivamente textos literarios * Reconoce las características de la fabula, el cuento y la leyenda * Utiliza el diccionario como fuente de consulta. | Literaria  Investiga y disfruta de la narración de cuentos , leyendas y toda clase de libros  Comunicativa  Emplea el diccionario para buscar nuevos significados | Personificar animales y objetos mediante gráficas, establecer semejanzas y diferencias.  -Talleres de comprensión lectora, completar fichas sobre textos leído, diario de lectura.  -visita a la biblioteca  -participación en clase  -Repaso del alfabeto, listado de palabras para ordenarlas y buscar significados, exploración de diferentes diccionarios. |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal | El teléfono, la radio, la televisión | Identificar el teléfono, la radio y la televisión como medios de comunicación oral | * Identifica los medios de comunicación masiva * Caracteriza los medios de comunicación masiva | comunicativa  dramatiza escenas de medios de comunicación oral | -Representar una invitación por teléfono,  -escuchar un programa de radio, dramatizar comerciales, -redactar cartas y excusas. |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEGUNDO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Escribe situaciones siguiendo el orden cronológico de los acontecimientos | * Se le dificulta escribir situaciones siguiendo el orden cronológico de los acontecimientos | -construye textos siguiendo el orden cronológico  -Taller de aplicación de construcción de textos cronológicamente |
| * Reconoce el uso de la coma en los escritos * Aplica la coma en la entonación de textos y escritura | * Reconoce poco el uso de la coma en los escritos * Poco aplica la coma en la entonación de textos y escritura | -presenta plan de nivelación sobre el uso de la coma |
| * Comprende el uso de los gentilicios | * Poco comprende el uso de los gentilicios | -investigar los gentilicios más comunes de las personas de tu barrio o comunidad  Investigar algunos gentilicios |
| * Lee con fluidez y buena entonación | * No lee con fluidez y buena entonación | -lecturas de aplicación de taller de recuperación |
| * Reconoce las figuras literarias de las fabulas leídas * Recrea fabulas reconocidas | * Confunde las figuras literarias de las fabulas leídas * Recrea poco fabulas reconocidas | -lee fabulas y reconoce las figuras literarias  -Representar fabulas |
| * Lee comprensivamente textos literarios * Reconoce las características de la fabula, el cuento y la leyenda | * Se le dificulta leer comprensivamente textos literarios * Poco reconoce las características de la fabula, el cuento y la leyenda | -lee cuentos cortos y hace taller de clase  -lectura d cuentos, fabula y leyendas para realizar taller de aplicación |
| * Utiliza el diccionario como fuente de consulta | * Utiliza poco el diccionario como fuente de consulta. | -usar el diccionario para taller de clase |
| * Identifica los medios de comunicación masiva * Caracteriza los medios de comunicación masiva | * Confunde los medios de comunicación masiva * Caracteriza poco los medios de comunicación masiva | -investiga y expone los medios de comunicación más utilizados en la comunidad |
| * Aplica en sus escritos normas sencillas de ortografía b y v * Aplica en sus escritos normas sencillas de ortografía de la ll y la y | * Confunde en sus escritos normas sencillas de ortografía b y v * Confunde en sus escritos normas sencillas de ortografía de la ll y la y | Realizar taller de aplicación de ortografía de la v y b, ll y la y |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEGUNDO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Producción textual | Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos  Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas | El punto y punto y coma  La oración  El párrafo  Familia de palabras y palabras compuestas | Aplicar reglas de ortografía en la escritura de textos  Recocer las partes de la oración  Reconocer las partes del párrafo  Identificar las características de la familia de las palabras y las palabras compuestas | * Identifica en los textos los el punto y punto y coma * Identifica la estructura de la oración. * Escribe oraciones con sentido completo * Identifica en un texto el orden sintáctico: palabra, oración y párrafo * Escribe con claridad los dictados que se le hacen. * Realiza correctamente familia de palabras * Reconoce las palabras compuestas | Gramatical Argumentar ideas y opiniones en forma oral y escrita de forma sencilla y con buena ortografía  Semántica  Comprende la composición de las palabras y su función | -Ordenar oraciones de manera coherente.  -Escritura libre Escritura libre, escribir un texto conocido, correcciones  -Organización de oraciones y párrafos  -Asociación de las partes de la oración  -Jugar al profesor con dictados a su compañero  -Canción: era una paloma, realización de lecturas entonando los signos, composición de textos con ellos.  -Escribo párrafos de mi entorno  -realización de familia de palabras según la palabra dada  -Realización de oraciones  -construcción de palabras compuestas  - reconocimiento de palabras compuestas y familia de palabras en textos cortos |
| Comprensión e interpretación de textos | Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica | Descripción- diálogo  La historieta | Escuchar con atención e interés las ideas de los demás  Interpretar historietas según su función comunicativa | * Identifica la descripción en textos narrativos * Reconoce cuando hay diálogo en textos narrativos. * Expresa por escrito ideas y opiniones sobre diferentes situaciones comunicativas en historietas * Lee con fluidez y buena entonación historias | Lectora  Lee fabular y reconoce donde hay descripción y dialogo  Lectora  Lee y escribe con fluidez historias importantes de su vida | -Lectura de fábulas, leer un diálogo en pareja. Juego del teléfono roto  -Realizar descripciones en clase  - Olimpíadas de lectura.  -hace una historieta de una anécdota personal  -cuenta anécdotas |
| literaria | Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica | Textos poéticos | Emplear la entonación adecuada en lecturas, poemas, dramatizaciones | * Identifica la rima en textos poéticos. * Escribe versos que rimen * Reconoce las diferencia entre veros y estrofa | Literaria  Escribe poesías y las declama con buena entonación | -Declamar poemas, canciones y coplas, completar versos,  -inventar rimas.  -Escribir poemas cortos |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden | El periódico | Utilizar el periódico para comunicarse | * Identifica el periódico como medios de comunicación escrita. * Comprende las partes del periódico | Comunicativa  Lee y reconoce las partes del periódico | -investigar las partes del periódico  -llevar periódicos completos para analizar las noticias del momento  -leer el periódico |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEGUNDO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Identifica en los textos los el punto y punto y coma | * Poco identifica en los textos los el punto y punto y coma | -realizar lecturas y escritura para presentar plan de nivelación sobre la coma y el punto y coma |
| * Identifica la estructura de la oración. * Escribe oraciones con sentido completo | * Confunde la estructura de la oración. * Escribe poco oraciones con sentido completo | -realizar oraciones en las cuales identificar su estructura  -construye oraciones con sentido completo |
| * Identifica en un texto el orden sintáctico: palabra, oración y párrafo * Escribe con claridad los dictados que se le hacen | * Confunde en un texto el orden sintáctico: palabra, oración y párrafo * Se le dificulta escribir con claridad los dictados que se le hacen. | -realiza textos de orden sintáctico hasta llegar al párrafo  -realiza párrafos de termas dados |
| * Realiza correctamente familia de palabras * Reconoce las palabras compuestas | * No realiza correctamente familia de palabras * Poco reconoce las palabras compuestas | -hace taller de aplicación sobre la familia de palabras  -realiza listado de palabras compuestas  -Realiza oraciones con palabras compuestas |
| * Identifica la descripción en textos narrativos * Reconoce cuando hay diálogo en textos narrativos | * Identifica poco la descripción en textos narrativos * Reconoce poco cuando hay diálogo en textos narrativos | -realiza lecturas de las cuales hace taller de aplicación sobre la descripción  -escribe un dialogo para un textos de su invención |
| * Expresa por escrito ideas y opiniones sobre diferentes situaciones comunicativas * Lee con fluidez y buena entonación historias | * Poco expresa por escrito ideas y opiniones sobre diferentes situaciones comunicativas en historietas * Lee poco con fluidez y buena entonación historias | -inventar historietas para problemas ecológicos de tu comunidad |
| * Identifica la rima en textos poéticos. * Escribe versos que rimen * Reconoce las diferencia entre veros y estrofa | * No identifica la rima en textos poéticos. * Poco escribe versos que rimen * Poco reconoce las diferencia entre versos y estrofa | -escribir textos poéticos  Declamar las poesías que inventaste |
| * Identifica el periódico como medios de comunicación escrita. * Comprende las partes del periódico | * Poco Identifica el periódico como medios de comunicación escrita. * Se le dificulta comprender las partes del periódico | -practicar la lectura de periódico  -realizar taller de aplicación sobre el periódico |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: TERCERO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literatura | Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. | La fabula  Coplas y refranes | Adquirir habilidades para leer diversas clases de textos narrativos.  Reconocer las características de las coplas y los refranes. | * Identifica y analiza diferentes textos literarios. * Reconoce características más significativas de algunos textos literarios. * Identifica las características de la fábula, la leyenda, el mito y producir textos a partir de ellas. * Identifica las características de coplas y refranes. * Escribe sus propias coplas y refranes. * Reconoce la importancia de las coplas y refranes en el desarrollo de la cultura de un pueblo | Literatura  Lee y narra fabulas con sus características  Literaria  Investiga, escribe y declama coplas y refranes | -Lecturas de fábulas: análisis de ellas  -Consulta y socialización de fábulas.  -En grupos construir sus propias fábulas.  -Consultar escritores colombianos destacados en las fábulas.  -visita a la biblioteca  -entonan y recitan en grupos algunas coplas y refranes en clase.  -.-escriben y entona coplas y refranes al colegio.  -consulta y socializa algunas de otras regiones colombianas coplas. |
| Producción textual | Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos  Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas | La oración  Clases de oraciones  Genero  Y  Numero en la oración  La silaba  Los sustantivos  Los adjetivos y la descripción.  Las palabras  Agudas, graves y esdrújulas  Uso de la mayúscula  El verbo  Toma de notas | Conocer los elementos que componen una oración.  Conocer los diferentes tipos de oración  Identificar el género y el número en la oración gramatical  Separar correctamente palabras por sílabas.  Identificar las clases de sustantivos  Reconocer en un texto palabras que expresan características o adjetivos.  Reconocerlas palabras según el lugar que ocupe la sílaba tónica.  Utilizar correctamente las letras mayúsculas.  Reconocer en la oración las palabras que designan acciones  Utilizar la toma de notas para la significación | * Identificar el sujeto y predicado en una oración. * Identificar oraciones en un texto. * Extrae el sujeto y predicado de las oraciones. * Construye oraciones utilizando sus elementos. * Conoce e identifica las oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, desiderativas, imperativas, exclamativas. * Escribe oraciones y hace correctamente su clasificación. * Reconoce que el género y el número deben tener concordancia en la oración * Utiliza los artículos para clasificar el género femenino y masculino * Separa correctamente diferentes palabras por silabas. * Diferencia el nombre de las silabas según su lugar. * Identifica la importancia de los sustantivos. * Identifica y utiliza correctamente los sustantivos en la construcción de oraciones. * Utilizar correctamente la mayúscula en los sustantivos propios y comunes. * Utiliza correctamente los adjetivos en la construcción de oraciones. * Maneja adecuadamente los adjetivos en la descripción de un sustantivo. * Identifica los adjetivos en una oración o texto. * Clasifica las palabras según el lugar que ocupe la sílaba tónica * Aplica correctamente la norma utilizando la tilde en sus escritos. * Utilizar correctamente la tilde teniendo en cuenta el acento y sus normas ortográficas. * Maneja correctamente las letras mayúsculas en sus escritos. * Escribe correctamente los sustantivos propios haciendo buen uso de la mayúscula * Diferencia en un texto palabras que designan acciones * Conjuga verbos en sus tiempos fundamentales * Utiliza la toma de notas en algunas ocasiones * Toma notas en temas expuestos | Gramatical  Escribe oraciones y reconoce los elementos que la compones  Gramatical  Construye y reconoce las clases de oraciones  Gramatical  Escribe oraciones con artículos determinantes  Ortográfica  Clasifica las palabras según las silabas y toma dictado  Gramatical  Utiliza  Correctamente los sustantivos en la oración.  Gramatical  Describe características de elementos del entorno  Ortográfica  Escribe y reconoce palabras agudas, graves y esdrújulas en oraciones y textos  Ortográfica  Escribe textos utilizando las mayúsculas correctamente  Gramatical  Reconoce y conjuga verbos en oraciones y textos  Textual  Toma nota sencillas de temas expuestos | -Escribe cuales son los elementos que componen una oración.  -Escribe oraciones identificando el sujeto y predicado.  -Recorta y pega un texto y en el subraya con diferente color las oraciones encontradas.  -salida al tablero  -Escribe conceptos y ejemplos de las diferentes clases de oraciones.  -Escribe diferentes oraciones y las clasifica según su contenido.  -Recorta, pega y subraya diferentes tipos de oraciones encontradas.  -Escribe sus propias oraciones, la socializa en clase.  -Trabajo en grupo e individual en el tablero  -Conoce los artículos determinantes para el género masculino y femenino.  -Escribe oraciones identificando el género y el número en el que se encuentra la oración.  -Utiliza bien el género y el número en las oraciones que escribe.  Juego en clase  -separaran por silabas diferentes palabras.  -escriben diferentes palabras y las clasifican según sus sílabas.  -escriben palabras  -dividir un poema en silabas y clasificar las palabras.  -dictado  -explicación de conceptos de sustantivos utilizando el dibujo o imagen.  -dibujan diferente imágenes con sus respectivos nombres  y clasifican si son propios o comunes.  -consignan ejemplos de sustantivos concretos y abstractos, proponen otros ejemplos.  -consignan concepto y dibujan ejemplos de sustantivos individuales y colectivos.  - Dibujan algunos elementos del salón los observan y escriben sus características (color, textura, olor).  -llevan a clase la fruta preferida la describe y extraen sus características.  -clasificación de sustantivos en la retahíla la ciudad de pamplona u otras  -se hacen ejercicios de separación y acentuación en cada caso.  -escriben ejemplos de palabras agudas, graves y esdrújulas.  -identifican y subrayan de diferente color según al grupo al que pertenezcan.(agudas, graves, esdrújulas  - lista de palabras para clasificar teniendo en cuenta si son agudas, graves o esdrújulas.  -los niños escriben al dictado un texto, haciendo un buen uso de los signos de puntuación y la mayúscula.  -recortan un texto y subrayan con diferente color las palabras que inician con mayúscula y se analiza.  -ronda: juguemos en el bosque.  -representación gráfica del antes, ahora y después, conjugación de verbos, seleccionar en textos verbos conjugados  -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.  - escuchan lecturas y toman nota de lo que les pareció importante, se socializan sus trabajos en clase |
| Medios de comunicación y otros sistemas | Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden | El libro y la biblioteca    Imágenes y símbolos | Reconocer la importancia de los libros y la biblioteca.  Reconocer imágenes y símbolos del entorno | * Reconoce la importancia de los libros. * Conoce el proceso en la   Elaboración de un libro   * Visita y aplica las normas de comportamiento en la biblioteca. * Distingue signos naturales y artificiales. * Crea, propone nuevos símbolos con su respectivo significado. * diferencia y explica las formas de comunicación: verbal y no verbal. | Comunicativa  Visita a la biblioteca para entender el funcionamiento y las normas  Comunicativa  Reconoce y construye imágenes y símbolos para sitios de tu colegio | -dibuja y escribe cada una de las partes que componen al libro.  -consigna cada uno del proceso y las personas que intervienen en la elaboración de un libro.  -visitan la biblioteca, conocen su funcionamiento y aplican las normas cuando se está allí.  -dibujan algunos símbolos con su respectivo significado.  -consultan y consignan símbolos.  -expresan con imágenes algunos sentimientos.  -representaciones orales y mímicas, interpretar jeroglíficos e historietas.  -análisis de avisos publicitarios, declamaciones con movimientos, graficar signos zodiacales, |
| Comprensión e interpretación de textos | Comprende textos que tiene diferentes formatos y finalidades | Comprensión lectora | Leer y analizar todo tipo e textos | * Lee, analiza y argumenta de forma oral y escrita * Comprende lo que lee * Adquiere habito de lee | Lectora  Lee, analiza y argumenta de forma clara | .lee toda clase de textos para argumentar  **-**visita la biblioteca para leer textos, los cuales argumenta en clase de forma oral o escrita |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: TERCERO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Identifica y analiza diferentes textos literarios. * Reconoce características más significativas de algunos textos literarios. * Identifica las características de la fábula, la leyenda, el mito y producir textos a partir de ellas. | * Poco identifica y poco analiza diferentes textos literarios. * Reconoce poco las características más significativas de algunos textos literarios. * Se interesa muy poco en identificar las características de la fábula, la leyenda, el mito y producir textos a partir de ellas. | -Investiga, analiza y narra fabulas  -Presenta trabajo referente a los exponentes de las fabulas |
| * Identificar el sujeto y predicado en una oración. * Identificar oraciones en un texto. * Extrae el sujeto y predicado de las oraciones. * Construye oraciones utilizando sus elementos. | * No identifica el sujeto y predicado en una oración. * Trabaja poco en la Identificación de oraciones en un texto. * Confunde el sujeto y predicado de las oraciones. * Poco construye oraciones utilizando sus elementos. | -Presenta trabajo a tiempo referente a las oraciones  -Realiza taller de oraciones con sujeto y predicado |
| * Conoce e identifica las oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, desiderativas, imperativas, exclamativas. * Escribe oraciones y hace correctamente su clasificación. | * Conoce e identifica poco las oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, desiderativas, imperativas, exclamativas. * Poco escribe oraciones y hace correctamente su clasificación. | -Participa en clase desarrollando tareas sobre las oraciones afirmativas, negativas, interrogativas, desiderativas, imperativas, exclamativas.  -Presentar taller de nivelación sobre oraciones afirmativas, negativas, interrogativas, desiderativas, imperativas, exclamativas. |
| * Reconoce que el género y el número deben tener concordancia en la oración. * Utiliza los artículos para clasificar el género femenino y masculino. | * Confunde que el género y el número deben tener concordancia en la oración. * Utiliza poco los artículos para clasificar el género femenino y masculino. | -Presentar taller de nivelación de género y numero para trabajar en casa y clase |
| * Separa correctamente diferentes palabras por silabas. * Diferencia el nombre de las silabas según su lugar | * Poco trabaja en la Separación correctamente diferentes palabras por silabas. * Confunde el nombre de las silabas según su lugar. | -Realiza taller de aplicación sobre la silaba  -separa correctamente las palabras en taller de nivelación |
| * Identifica la importancia de los sustantivos. * Identifica y utiliza correctamente los sustantivos en la construcción de oraciones. * Utilizar correctamente la mayúscula en los sustantivos propios y comunes. | * Poco identifica la importancia de los sustantivos. * Identifica y utiliza poco correctamente los sustantivos en la construcción de oraciones. * Confunde la mayúscula en los sustantivos propios y comunes. | -En taller reconoce los sustantivos y de los cuales construye oraciones |
| * Utiliza correctamente los adjetivos en la construcción de oraciones. * Maneja adecuadamente los adjetivos en la descripción de un sustantivo. * Identifica los adjetivos en una oración o texto. | * Poco utiliza correctamente los adjetivos en la construcción de oraciones. * Trabajo poco los adjetivos en la descripción de un sustantivo. * Confunde los adjetivos en una oración o texto. | -participa activamente en la construcción de talleres de nivelación sobre el adjetivos -descripción de lugares y mascotas |
| * Reconoce la importancia de los libros. * Conoce el proceso en la   Elaboración de un libro   * Visita y aplica las normas de comportamiento en la biblioteca. | * No se preocupa por la importancia de los libros. * Conoce poco el proceso en la Elaboración de un libro * Visita y aplica poco las normas de comportamiento en la biblioteca. | -Dibujar el libro con sus partes y exponerla a los compañeros  -Redacta normas para la biblioteca |
| * Clasifica las palabras según el lugar que ocupe la sílaba tónica * Aplica correctamente la norma utilizando la tilde en sus escritos. * Utilizar correctamente la tilde teniendo en cuenta el acento y sus normas ortográficas. | * Confunde la Clasificación de las palabras según el lugar que ocupe la sílaba tónica * Aplica poco correctamente la norma utilizando la tilde en sus escritos. * Utilizar incorrectamente la tilde teniendo en cuenta el acento y sus normas ortográficas. | -Taller de nivelación de las palabras según donde lleven el acento  -reconocimiento y construcción de palabras agudas, graves y esdrújulas |
| * Distingue signos naturales y artificiales. * Crea, propone nuevos símbolos con su respectivo significado. * diferencia y explica las formas de comunicación: verbal y no verbal. * interpretar los mensajes de signos, señales, gestos, símbolos e imágenes | * Confunde los signos naturales y artificiales. * Poco Crea, poco propone nuevos símbolos con su respectivo significado. * Diferencia poco y explica poco las formas de comunicación: verbal y no verbal. * Poco interpretar los mensajes de signos, señales, gestos, símbolos e imágenes | -Dibuja signos naturales y artificiales y explica cada uno de ellos  -Construye señales para partes de tu salón de clases y la institución |
| * Identifica las características de coplas y refranes. * Escribe sus propias coplas y refranes. * Reconoce la importancia de las coplas y refranes en el desarrollo de la cultura de un pueblo | * Le cuesta identificar las características de coplas y refranes. * Le cuesta escribir sus propias coplas y refranes. * Poco reconoce la importancia de las coplas y refranes en el desarrollo de la cultura de un pueblo | -Investiga y escribe coplas y refranes  -Canta coplas a los compañeros  -Realiza taller de aplicación de coplas y refranes |
| * Maneja correctamente las letras mayúsculas en sus escritos. * Escribe correctamente los sustantivos propios haciendo buen uso de la mayúscula. | * Maneja poco correctamente las letras mayúsculas en sus escritos. * Confunde la escritura de los sustantivos propios haciendo buen uso de la mayúscula. | -Escribe textos y oraciones correctamente utilizando las mayúsculas |
| * Diferencia en un texto palabras que designan acciones o verbos. * Conjuga verbos en sus tiempos fundamentales utilizando los pronombres personales. | * Se le dificulta reconocer en un texto palabras que designan acciones o verbos. * Poco conjuga verbos en sus tiempos fundamentales utilizando los pronombres personales. | -Realiza taller de aplicación todo lo referente al verbo  -presentar taller de nivelación del verbo |
| * Utiliza la toma de notas en algunas ocasiones * Toma notas en temas expuestos | * Utiliza poco la toma de notas en algunas ocasiones * No Toma notas en temas expuestos | -Practica de ejercicios en casa, presentar plan de nivelación sobre el tema toma de notas. |
| * Lee, analiza y argumenta de forma oral y escrita * Comprende lo que lee * Adquiere habito de lee | * No lee, analiza y argumenta de forma oral y escrita * Poco comprende lo que lee * Adquiere poco habito de lee | -practicar lecturas en casa y clase  -realizar taller de nivelación sobre comprensión de lecturas |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: TERCERO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literaria | Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. | El mito y  La leyenda | Disfrutar de la lectura de mitos y leyendas de nuestra región.  . | * Identifica las características del mito. Y la leyenda * Establece diferencias entre el mito y la leyenda. | Literaria  Lee, analiza y narra mitos y leyendas de la región | -escucha lecturas de algunos mitos y leyendas extrae personajes, ambiente, sucesos sobrenaturales que se dan en el.  -escribe concepto y explicación de mito y la leyenda  -consulta y socializa algunos mitos y leyendas populares de la región |
| Producción textual | Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos  Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas | Anécdota  Signos de puntuación  Expresión oral  Objeto agente, paciente e instrumento de la oración  El acento y la tilde  Uso de las comillas  Sufijo y  prefijo  El resumen  Uso de la h | Expresar ideas y sentimientos en forma oral, escrita y gestual.  Hacer buen uso de los signos de puntuación el punto, la coma, el punto y coma y los dos puntos  Respetar y valorar los temas de conversación, mesa redonda y debate  Reconocer los elementos en la construcción de una oración.  Reconocer las palabras con hiato, diptongo, triptongo  Conocer y practicar el buen uso de las comillas  Reconocer y construye palabras utilizando prefijos y sufijos.  Elaborar resúmenes a partir de textos leídos y/o escuchados.  Utilizar la h correctamente en exclamaciones y en palabras que comienzan por hie y hue. | * Expresa sus ideas claras y coherentes en forma oral escrita. * Escribe y revisa sus apuntes haciéndoles las respectivas correcciones. * Identifica en un texto algunos signos de puntuación. * Entona lectura corta haciendo inferencias de interpretación utilizando algunos signos de puntuación. * Escribe textos pequeños haciendo un buen uso de algunos signos de puntuación. * Hace buen uso de la palabra. * Participa en una mesa redonda y debate * Reconoce el objeto agente, paciente e instrumento en la oración. * Utiliza correctamente los elementos en la construcción de una oración * Separa correctamente las palabras por silabas. * Identifica y subraya en un texto palabras con diptongo, triptongo y hiato * Reconoce las comillas en un texto. * Utiliza correctamente las comillas en textos cortos * construye familia de palabras teniendo en cuenta su raíz. * clasifica las palabras con sufijos y prefijos. * usa el diccionario y se retroalimenta en palabras con sufijo y prefijos. * Redacta sus ideas y sentimientos de manera clara y coherente. * Elabora texto a partir de lo que escucha o lee. * Escribe correctamente palabras utilizando la letra h. * Pronuncia adecuadamente palabras que inician con hie, hue | Textual  Escribe y narra anécdotas  Gramatical  Escribe textos con buenos signos de puntuación  Comunicativa  Participa en mesas redondas y debates  Gramatical  Reconoce en la oración los elementos que la componen  Ortográfica  Reconoce si hay diptongo, triptongo y hiato en palabras y textos  Ortográfica  Escribe guiones  Ortográfica  Construye palabras teniendo en cuenta los prefijos y los sufijos  Textual  Elabora resúmenes de textos leídos  Ortográfica  Reconoce el uso de la regla ortográfica de h en escritos | -escriben y socializan sus mejores anécdotas.  - consultan anécdotas familiares y las comparten con sus compañeros.  - escriben un texto en el que deben identificar signos de puntuación como: el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos diferenciándolos de color cada uno de ellos.  -escriben el correcto uso del punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos.  -eligen un texto identifican algunos signos de puntuación y explican como fueron usados.  -escoge un programa de t.v que más le gusta y dialogan con sus amigos porque es su programa favorito.  -en grupos escogen un tema preparan sus ideas y se realiza una mesa redonda. Haciendo buen uso de la palabra y sus participantes y moderado.  -dibuja y escribe oraciones realizando diferentes acciones e identifica en estas los objetos agentes, pacientes, instrumentos.  -propone, construye sus propias oraciones identificando objetos agentes, pacientes, instrumentos  -escribir una lista de palabras y separarlas por silabas correctamente.  -explicación y ejemplos de palabras con diptongo, triptongo, hiato.  -consulta y escritura de otros ejemplos del tema.  -recorta y pega un texto y subraya las comillas que encuentre, que expresa cada frase.  -en grupo construyen un texto corto utilizando las comillas.  -consultar nuevas --palabras, ejercicios de relación.  -leer un cuento y reconocer una familia de palabras.  -sopa de letras  -crear familias de palabras.  -escuchan un texto narrativo (cuento, leyenda, mito) y sacan su propio resumen.  -leen un texto y escriben sus propios resúmenes, teniendo en cuenta sus ideas principales.  -utilizan el diccionario para buscar significado de las palabras desconocidas  -ejercicios de completar.  -dictados.  -construcción de textos cortos utilizando la letra h. |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. | El directorio | Identificar el directorio como elemento de información. | * Conoce la información que maneja el directorio. * Reconoce la importancia del directorio en la casa, escuela * Utiliza correctamente el alfabeto en la búsqueda de información en el directorio | Comunicativa  Usa el directorio como medio de comunicación | -en grupos escriben una lista de nombres completos de personas, instituciones, almacenes y buscan su dirección y número telefónico. Socializan la información en clase.  -sopa de letras  -en mesa redonda se expone el tema de las páginas amarillas.  -consulta sobre los números de emergencia y socialización en mesa de redonda. |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: TERCERO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Identifica las características del mito. Y la leyenda * Establece diferencias entre el mito y la leyenda | * Identifica poco las características del mito. Y la leyenda * No se interesa establecer diferencias entre el mito y la leyenda | -consultar mitos y leyendas de la región  -Narrar mitos y leyendas |
| * Expresa sus ideas claras y coherentes en forma oral escrita. * Escribe y revisa sus apuntes haciéndoles las respectivas correcciones. | * Se le dificulta expresar sus ideas claras y coherentes en forma oral escrita. * Escribe y revisa poco sus apuntes haciéndoles las respectivas correcciones. | -se expresa correctamente en sus ideas  -presenta plan de nivelación de expresión escrita |
| * Identifica en un texto algunos signos de puntuación. * Entona lectura corta haciendo inferencias de interpretación utilizando algunos signos de puntuación. * Escribe textos pequeños haciendo un buen uso de algunos signos de puntuación. | * Confunde en textos algunos signos de puntuación. * Se le dificulta entonar lecturas corta haciendo inferencias de interpretación utilizando algunos signos de puntuación. * Escribe pocos textos pequeños haciendo un buen uso de algunos signos de puntuación. | -realiza taller de practica ortográfica con los dignos de puntuación |
| * Hace buen uso de la palabra. * Participa en una mesa redonda y debate | * No hace buen uso de la palabra. * Participa en una mesa redonda y debate | -participa en una mesa redonda  -investiga tema para realizar un debate |
| * Reconoce el objeto agente, paciente e instrumento en la oración. * Utiliza correctamente los elementos en la construcción de una oración | * Reconoce poco el objeto agente, paciente e instrumento en la oración. * Poco utiliza los elementos en la construcción de una oración | -construye oraciones con Objeto agente, apaciente e instrumento, presenta plan de recuperación |
| * Separa correctamente las palabras por silabas. * Identifica y subraya en un texto palabras con diptongo, triptongo y hiato | * Confunde separar las palabras por silabas. * Confunde en un texto palabras con diptongo, triptongo y hiato | -usa palabras con diptongo, triptongo y hiato en taller de aplicación |
| * Reconoce las comillas en un texto. * Utiliza correctamente las comillas en textos cortos | * Poco Reconoce las comillas en un texto. * Utiliza poco correctamente las comillas en textos cortos | -trabaja el uso e las comillas en la elaboración de textos |
| * construye familia de palabras teniendo en cuenta su raíz. * clasifica las palabras con sufijos y prefijos. * usa el diccionario y se retroalimenta en palabras con sufijo y prefijos. | * Se le dificulta construir familia de palabras teniendo en cuenta su raíz. * Poco clasifica las palabras con sufijos y prefijos. * Poco usa el diccionario y se retroalimenta en palabras con sufijo y prefijos. | -presenta plan de nivelación de la familia de palabras , prefijos y sufijos |
| * Redacta sus ideas y sentimientos de manera clara y coherente. * Elabora texto a partir de lo que escucha y lee | * Se le dificulta redactar sus ideas y sentimientos de manera clara y coherente. * No elabora texto a partir de lo que escucha y lee | -elabora textos de forma clara y con buena ortografía |
| * Escribe correctamente palabras utilizando la letra h. * Pronuncia adecuadamente palabras que inician con hie, hue | * Escribe poco correctamente palabras utilizando la letra h. * Se le dificulta Pronuncia adecuadamente palabras que inician con hie, hue | -taller de aplicación de las normas ortográficas del uso de la h |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: TERCERO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literaria | Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. | La poesía  El cuento | Identificar en poemas sus elementos que lo componen  Conocer la estructura y características del cuento. | * Reconoce en un poema los elementos * Identifica en un poema la musicalidad y la rima. * Escribe poemas sobre distintos temas y aplicando los conceptos de verso, estrofa y rima. * Identifica la estructura y elementos del cuento. * Lee el contexto y escribe cuento a partir de el. * Lee cuentos y analiza las características de los personajes | Literaria  Identifica, lee y escribe poema con sus componentes  Literaria  Lee, analiza y escribe textos identificando sus principales características | -Declamar poemas y cantar coplas.  -Consulta un poema e identifica cuantos versos y estrofas componen.  -Expresa que infiere de la lectura del poema.  -Creación de poemas de acuerdo a un modelo. Subrayar las palabras que riman. Socializarlo en clase.  -Lee cuentos extrae su inicio, nudo y desenlace.  -Leen cuentos e inventan un final diferente.  -Escriben diferentes palabras  y con ellas crean su propio cuento.  -Dibujan los personajes de los cuentos leídos. |
| Producción textual | Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos  Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas | Uso de la J, G, B, V, LL, Y  El párrafo | Conocer las reglas ortográficas para el uso de la J.  Identificar en un texto la estructura de los párrafos. | * Conoce y aplica las normas ortográficas para el uso de la J y la G * Pronuncia correctamente   Palabras con  geo, gue, gui y güe, güi.   * Escribir correctamente al dictado utilizando las letras b y v. * Consulta el diccionario y fortalece su vocabulario con la v y b * Conoce y aplica las normas ortográficas para el uso de las letras LL y Y * Consulta en el diccionario enriquece su vocabulario con palabras utilizando la LL y la Y. * Reconoce los párrafos de un texto. * Escribe textos cortos con ideas claras coherentes. * Identifica la idea principal un texto corto. | Ortográfica  Utiliza las reglas ortográficas del uso de la J, G, B, V, LL y Y en escritos  Textual  Escribe y reconoce párrafos | -Escribe y utiliza correctamente la letra J en escritura al dictado.  -Consulta en el diccionario otros ejemplos utilizando la J, socializa en clase  - Práctica la escritura y pronunciación en lecturas relacionas con las geo, gue, gui y  güe,güi.  **-**Consulta el diccionario otras palabras  - Realización de dictados, auto corrección de los mismos.  -Solución de cruciletras y sopas de letras, asociaciones  --Consulta, escribe y socializa en clase diferentes palabras utilizando la LL y la Y.  -Escriben al dictado textos cortos utilizando la letra LL y Y.  -Redacta ideas y sentimientos de manera sintética. Saca la idea principal.  -Elaborar resúmenes a partir de textos leídos y/o escuchados  -Visita a la biblioteca lee e identifica en los textos diferentes párrafos. |
| Medios de comunicación y  Otros sistemas simbólicos | Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunde  - | Cartas, tarjeta y afiches  El periódico, los libros y las revistas  La radio, la televisión y el teléfono | Relacionar y diferenciar tipos de textos como la carta, la cartelera, el afiche y la tarjeta.  Reconocer las características del periódico, los libros y las revistas como medios de comunicación escrita  Identificar las características de la radio, la televisión y el teléfono. | * Clasifica diferentes textos como: cartas, tarjetas, afiches. * Tiene clara la idea o mensaje antes de escribir lo que quiere expresar. * Rescata la importancia del cartel y cartelera como medio de comunicación social. * Consultan y Organizan información elaboran carteleras y carteles. * Identifica y clasifica el periódico, los libros y las revistas como medios de comunicación * Reconoce cada una de las secciones del periódico. * Reconoce cada una de las características de la radio, televisión y el teléfono. | comunicativa  Produce y  Compara textos según el propósito y la función  Gramatical  Expresa por escrito ideas claras y ordenadas en carteles y carteleras  Comunicativa  Establece semejanzas y diferencias de los medios de comunicación  comunicativa  reconoce los medios de comunicación masiva mas usados en nuestro entorno | -Elabora una carta teniendo en cuentas las pautas.  -Construye una tarjeta de invitación teniendo en cuenta sus elementos.  -Consultan una receta típica de la región y se socializa en clase.  -Clasifica entre varios textos la carta, la tarjeta y los afiches.  -Realizan un cartel o aviso publicitario, llevando los pasos para realizarlo. Se hace exposición y se escoge el mejor.  - -Realización de mini carteleras en el cuaderno, temas dados  Manipula y consultar periódicos libros y revistas.  -Reconoce las partes del libro  -vista la biblioteca para analizar las diferencias del periódico, la revista y el libro  -realizan un periódico mural  -representar programas radiales, propagandas y conversaciones por teléfono  -mesa redonda para debatir los medios de comunicación masiva más usados en la comunidad  -investigación sobre los medios de comunicación más utilizados en nuestra comunidad |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: TERCERO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Reconoce en un poema los elementos * Identifica en un poema la musicalidad y la rima. * Escribe poemas sobre distintos temas y aplicando los conceptos de verso, estrofa y rima | * Reconoce poco en un poema los elementos * Confunde en un poema la musicalidad y la rima. * Se le dificulta escribir poemas sobre distintos temas y aplicando los conceptos de verso, estrofa y rima. | -reconoce en los poemas la rima, el verso y la estrofa  -escribe y declama poesías de su autoría |
| * Identifica la estructura y elementos del cuento. * Lee el contexto y escribe cuento a partir de el. * Lee cuentos y analiza las características de los personajes | * Confunde la estructura y elementos del cuento. * Poco lee el contexto y escribe cuento a partir de el. * Lee pocos cuentos y analiza las características de los personajes | -lee cuentos para identificar los elementos  -escribe cuentos  -realizar taller de recuperación |
| * Conoce y aplica las normas ortográficas para el uso de la J y la G * Pronuncia correctamente   Palabras con  geo, gue, gui y güe, güi.   * Escribir correctamente al dictado utilizando las letras b y v. * Consulta el diccionario y fortalece su vocabulario con la v y b * Conoce y aplica las normas ortográficas para el uso de las letras LL y Y * Consulta en el diccionario enriquece su vocabulario con palabras utilizando la LL y la Y. | * confunde en aplicar las normas ortográficas para el uso de la J y la G * poco pronuncia correctamente   Palabras con  geo, gue, gui y güe, güi.   * Se le dificulta escribir correctamente al dictado utilizando las letras b y v. * Consulta poco el diccionario y fortalece su vocabulario con la v y b * Poco Conoce y poco aplica las normas ortográficas para el uso de las letras LL y Y * No consulta en el diccionario enriquece su vocabulario con palabras utilizando la LL y la Y. | -presentar plan de nivelación sobre los usos ortográficos de la g y j  -presentar plan de nivelación sobre los usos ortográficos de la v y b  -presentar plan de nivelación sobre los usos ortográficos de la ll y la y |
| * Reconoce los párrafos de un texto. * Escribe textos cortos con ideas claras coherentes. * Identifica la idea principal un texto corto. | * Confunde los párrafos de un texto. * Se le dificulta escribir textos cortos con ideas claras coherentes. * Poco identifica la idea principal un texto corto. | -reconocer párrafos en lecturas  -escribir párrafos a partir de palabras  -escribir párrafos a partir de oraciones |
| * Clasifica diferentes textos como: cartas, tarjetas, afiches. * Tiene clara la idea o mensaje antes de escribir lo que quiere expresar. * Rescata la importancia del cartel y cartelera como medio de comunicación social. * Consultan y Organizan información elaboran carteleras y carteles. | * Confunde las características de: cartas, tarjetas, afiches. * Se le dificulta tener clara la idea o mensaje antes de escribir lo que quiere expresar. * Poco le da importancia al cartel y cartelera como medio de comunicación social. * Se le dificulta Consultar y Organizan información para elaborar carteleras y carteles. | -realizar cartas, tarjetas, afiches.  -realizar carteles y afiches de campañas publicitarias sobre la basura  -exposición de temas dados por medio de carteleras |
| * Identifica y clasifica el periódico, los libros y las revistas como medios de comunicación * Reconoce cada una de las secciones del periódico. | * Poco Identifica y clasifica el periódico, los libros y las revistas como medios de comunicación * Confunde cada una de las secciones del periódico. | -investiga y expone las características del periódico  - investiga y expone las característica del libro  investiga y expone las características de la revista |
| * Reconoce cada una de las características de la radio, televisión y el teléfono. | * Confunde cada una de las características de la radio, televisión y el teléfono. | -taller de aplicación sobre la radio  -nivelar todo lo referente a la televisión  -presentar taller de recuperación sobre el teléfono |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: TERCERO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literatura | Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica | El teatro | Expresar ideas utilizando el lenguaje gestual y corporal. | * Maneja la expresión corporal y gestual espontáneamente al transmitir un mensaje. * Estudia los personajes y apropiarse de ellos en una representación teatral | Literaria  Explora la capacidad creativa a través de la actuación. | -Estudian sus personajes, libretos y vestuario para la representación teatral.  -Forman grupos y escogen el programa que más les gusta y lo representan en clase. |
| Comprensión e interpretación textual | Comprendo textos que contienen diferentes formatos y finalidades. | Lectura de comprensión | Lee e interpretar diferentes textos literarios. | * Lee comprensivamente textos literarios. * Identifica personajes, ambiente y lugar * Extrae algunos elementos de la lectura | Lectora  Lee y analiza textos literarios | -Realizar un taller de comprensión lectora sobre diferentes textos narrativos como fábula, cuentos, mito etc.  -visita a la biblioteca  -consigue libro para leer en clase |
| Producción textual | Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos  Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas | El dictado    Uso de la z  Palabras homófono, homónimas, Sinónimos y antónimos | Escribe correctamente dictados con ortografía  Identificar las normas ortográficas para el uso correcto de la letra z.    Diferencia las características de las palabras homófonas de las homónimas y las Sinónimos y antónimos | * Escribe con claridad los dictados que se le hacen. * Corrige los dictados con diccionario * Conoce las normas ortográficas para el uso de la z. * Escribe al dictado correctamente palabras que se escriben con z * Lee textos e identifica en ellos palabras homógrafas. * Identifica las palabras homófonas y homónimas en un texto. * Reconoce y diferencia los sinónimos y antónimos en un texto. * Utiliza sinónimos y antónimos en sus producciones orales y escritas. | Gramatical  Escribe y corrige dictados con buena ortografía  Ortografía  Identifica y construye textos con sinónimo, antónimos  homófonas y homónimas | -Realización de dictados, auto corrección de los mismos.  -dictado en el tablero  Escribe la norma ortográfica para la letra g.  -Práctica la escritura de palabras con la letra z.  **-**Consulta y enriquece su léxico utilizando el diccionario socializan en clase.  -Lecturas, comparar significados.  -Realización de dictados, auto corrección de los mismos.  -utilización del diccionario  -realización de oraciones  -Descubren sinónimos y antónimos en sopa de letras.  -Subraya en un texto los sinónimos y antónimos que encuentre.  -Escribe textos y reemplaza los sinónimos por antónimos según sea el caso |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden | La entrevista | Reconocer la entrevista como una técnica de comunicación y de investigación. | * Utiliza el Qué?, Cómo?, cuándo?, porqué? al realizar una entrevista. * Utiliza la entrevista como medio de comunicación e investigación. | comunicativa  Desarrolla la habilidad de expresar ideas en forma oral y escrita, para comunicarse con las personas. | -Escogen un personaje y prepara preguntas para realizar una entrevista.  -Consulta sobre el tema a tratar en la entrevista. |
| Comprensión e interpretación textual | Comprendo textos que contienen diferentes formatos y finalidades | El diccionario | Reconoce la importancia del diccionario. | * Utiliza el diccionario como fuente de consulta | Comunicativa Utiliza el diccionario para consultar | -Explorar diferentes diccionarios, consultar palabras nuevas. |
| Ética de la comunicación | Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos | Las señales de transito | Clasifica las señales de tránsito según su función | * Interpreta y ejecuta señales de tránsito. * Clasifica las normas de transito por medio del color. | Comunicativa Conoce la importancia de las de señales transito. | -Dibujan algunas señales de tránsito y su significado.  -Dibujan las señales de tránsito y las clasifican por su color en: Preventivas, informativas y reglamentarias.  -Construyen algunas señales en cartulina y juegan al semáforo. |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: TERCERO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Maneja la expresión corporal y gestual espontáneamente al transmitir un mensaje. * Estudia los personajes y apropiarse de ellos en una representación teatral | * Maneja poco la expresión corporal y gestual espontáneamente al transmitir un mensaje. * Poco estudia los personajes y apropiarse de ellos en una representación teatral | -Representar una obra corta |
| * Lee comprensivamente textos literarios. * Identifica personajes, ambiente y lugar * Extrae algunos elementos de la lectura | * Poco lee comprensivamente textos literarios. * Poco identifica personajes, ambiente y lugar de los cuentos que lee * Confunde elementos de la lectura | -realizar lecturas de aplicación para taller de nivelación |
| * Escribe con claridad los dictados que se le hacen. * Corrige los dictados con diccionario | * Se le dificulta escribir con claridad los dictados que se le hacen. * No corrige los dictados con diccionario | -realizar dictados con buena ortografía |
| * Conoce las normas ortográficas para el uso de la z. * Escribe al dictado correctamente palabras que se escriben con z | * Confunde las normas ortográficas para el uso de la z. * Poco escribe dictados correctamente palabras que se escriben con z | -presentar plan de nivelación del uso de las normas ortográficas de la z |
| * Lee textos e identifica en ellos palabras homógrafas. * Identifica las palabras homófonas y homónimas en un texto. * Reconoce y diferencia los sinónimos y antónimos en un texto. * Utiliza sinónimos y antónimos en sus producciones orales y escritas | * Poco lee textos e identifica en ellos palabras homógrafas. * Confunde las palabras homófonas y homónimas en un texto. * Se le dificulta diferenciar los sinónimos y antónimos en un texto. * Poco utiliza sinónimos y antónimos en sus producciones orales y escritas | -nivelar con taller de aplicación sobre las palabras homófonas y homónimas  -nivelar con taller de aplicación sobre las palabras sinónimas y antónimas  -Presentar plan de nivelación a tiempo  . |
| * Utiliza el Qué?, Cómo?, cuándo?, porqué? al realizar una entrevista. * Utiliza la entrevista como medio de comunicación e investigación. | * Poco utiliza el Qué?, Cómo?, cuándo?, porqué? al realizar una entrevista. * Poco utiliza la entrevista como medio de comunicación e investigación | -realizar entrevistas a tus mejores amigos |
| * Interpreta y ejecuta señales de tránsito. * Clasifica las normas de transito por medio del color. | * Confunde las señales de tránsito. * Poco clasifica las normas de transito por medio del color. | -investigar y exponer algunas señales de transito  -realizar algunas señales de transito |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: CUARTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literatura | Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto constitutivos de un texto literario entre este y el contexto | La Fábula  Prosa y Verso  La Leyenda y el mito | Reconocer las características de las fabulas  Leer e interpretar textos líricos o poéticos.  Leer e interpretar relatos mitológicos y leyendas. | * Lee e interpreta fábulas * Identifica las características de la fábula y produce textos a partir de estas. * Lee e interpreta textos líricos o poéticos * Crea textos poéticos a partir de su relación con el entorno * Investiga y narra relatos mitológicos y leyendas. * Produce un texto oral organizando las ideas alrededor de un tema | Literaria  Lee, narra y escribe fabulas  Literaria  Escribe poesías de temas del entorno  Literaria  Investiga y narra mitos y leyendas | -Leer diferentes fábulas extrayendo la moraleja o enseñanza de la lectura.  -Realizar en grupo dramatizaciones de algunas fábulas.  -Construir fábulas con algunos personajes imaginarios.  -Realizar talleres de comprensión de lectura.  -Organiza cada texto en estrofas y versos.  -Lee, analiza e interpreta poemas colombianos.  -Realiza creativamente un poema teniendo en cuenta la rima.  - Lee y analiza diferentes leyendas y mitos para responder a preguntas formuladas.  -Observa diferentes gráficas de mitos y leyendas, investiga a cada una de los personajes.  -Aprende su historia y cuéntala al curso. |
| Producción textual | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.  Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria | Objeto Agente, Paciente e Instrumento  La concordancia en la Oración  Género y Número  Los Sustantivos,  Los Adjetivos  Los Signos de Puntuación  Ortografía, combinaciones pt, bt  Uso de la comilla  Diptongo y hiato | Identificar dentro de una oración el objeto agente, paciente e instrumento.  Identificar dentro de una oración el género y el número  Producir textos escritos utilizando diferentes adjetivos y sustantivos  Utilizar de manera adecuada algunos signos de puntuación  Escribir de forma correcta palabras que tengan pt, bt.  Reconocer el uso de las comillas dentro de un texto  Reconocer dentro de un texto el hiato y el diptongo. | * Reconoce el significado del objeto agente, paciente e instrumento. * Identifica dentro de una oración el objeto agente, paciente e instrumento. * Identifica dentro de una oración el género y el número. * Establece coherencia de todos los elementos dentro de una oración * Conoce el concepto de sustantivo y sus clases. * Reconoce en oraciones y textos las clases de sustantivos * Identifica el concepto de adjetivo. * Produce textos escritos utilizando diferentes adjetivos * Analiza aspectos ortográficos relacionados con la puntuación presentes en las oraciones y en los textos. * Corrige creaciones propias a partir de sugerencias. * Escribe de forma correcta palabras que tengan pt, bt * Aplica cada regla ortográfica para realizar escritos coherentes * Reconoce el uso de las comillas dentro de un texto * Identifica dentro de un texto el hiato y el diptongo. * Realiza composiciones escritas aplicando el tema enseñado. | Gramatical  En oraciones reconoce el objeto agente y paciente    Gramatical  Identifica y escribe oraciones coherentes con genero y numero  Gramatical  Identifica y crea oraciones con sustantivos  Y adjetivos  Ortográfica  Usa los signos de puntuación para escribir textos y oraciones  Ortografía  Escribe con buena ortografía palabras as con pt, bt  Ortográfica  Usa las comillas para realizar  Textos  Ortografía  Conoce y crea palabras con diptongo y hiato | -Construir oraciones teniendo en cuenta el objeto agente, paciente e instrumento.  -Subraya en cada oración el objeto agente, paciente y el objeto instrumento.  -escribe oraciones que cumplan con el requisito de género y número.  -Elabora una lista de verbos, observa sus terminaciones y determina la persona y el número al que hacen referencia.  Completa textos con algunos c sustantivos dados.  -Subraya los sustantivos encontrados en las oraciones.  -Construye textos y oraciones utilizando diferentes sustantivos.  -encierra las palabras que indican cualidades.  -Subraya los adjetivos de cada oración.  -Escribe oraciones a cerca de las imágenes dadas empleando adjetivos.  -inventa algunas oraciones empleando cada uno de los signos aprendidos.  -Intercambiar el cuaderno con su compañero(a) y verificar que la puntuación de las oraciones sea adecuada y corregir la que sea necesario.  -investiga y escribe varias palabras que tengan bt y pt.  -Realiza oraciones con las anteriores palabras e inventa una sopa de letras.  -Escribir las comillas en las oraciones teniendo en cuenta las sugerencias dadas en clase.  -Realizar un texto creativo utilizando comillas  -Escribe y reconoce las palabras que tengan el diptongo y hiato en diferentes textos.  -Construye textos a partir de algunas palabras indicadas |
| Comprensión e interpretación de textual | Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto constitutivos de un texto literario entre este y el contexto | Comprensión lectora | Leer y analizar todo tipo e textos literarios | * Lee, analiza y argumenta de forma oral y escrita * Comprende lo que lee * Adquiere hábito de lectura * Se acerca a la literatura | Lectora  Lee, analiza y argumenta de forma clara | -lee toda clase de textos para argumentar  -visita la biblioteca para leer textos, los cuales argumenta en clase de forma oral o escrita |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: CUARTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Lee e interpreta fábulas * Identifica las características de la fábula y produce textos a partir de estas. | * Poco lee e interpreta fábulas * Confunde las características de la fábula y produce textos a partir de estas. | -Investigar, narrar y representar fabulas  -presentar plan de nivelación sobre las fabulas |
| * Analiza aspectos ortográficos relacionados con la puntuación presentes en las oraciones y en los textos. * Corrige creaciones propias a partir de sugerencias. | * Confunde los aspectos ortográficos relacionados con la puntuación presentes en las oraciones y en los textos. * Trabaja poco en creaciones propias a partir de sugerencias. | -realizar taller de casa y clase sobre las reglas ortográficas de la puntuación  -trabajar mas en clase |
| * Reconoce el significado del objeto agente, paciente e instrumento. * Identifica dentro de una oración el objeto agente, paciente e instrumento. | * Confunde el significado del objeto agente, paciente e instrumento. * Identifica poco dentro de una oración el objeto agente, paciente e instrumento. | -participar activamente en clase sobre objeto agente y paciente  -realizar oraciones para identificar en ellas el objeto agente y paciente |
| * Reconoce el uso de las comillas dentro de un texto. | * No reconoce el uso de las comillas dentro de un texto. | -escribir un texto donde use las comillas |
| * Lee e interpreta textos líricos o poéticos. * Crea textos poéticos a partir de su relación con el entorno. | * Lee e interpreta poco textos líricos o poéticos. * Se le dificulta crear textos poéticos a partir de su relación con el entorno. | -escribe poesías alusivas al amor, a la mujer y a la madre |
| * Escribe de forma correcta palabras que tengan pt, bt. * Aplica cada regla ortográfica para realizar escritos coherentes | * Confunde la escritura de palabras que tengan pt, bt. * Aplica poco cada regla ortográfica para realizar escritos coherentes | -realizar taller de aplicación de las reglas ortográficas de la pt, bt |
| * Identifica dentro de una oración el género y el número. * Establece coherencia de todos los elementos dentro de una oración. | * Identifica poco dentro de una oración el género y el número. * Poco establece coherencia de todos los elementos dentro de una oración. | -construye oraciones en las cuales reconoce el genero y numero de la cual hace plan de nivelación |
| * Investiga y narra relatos mitológicos y leyendas. * Produce un texto oral organizando las ideas alrededor de un tema. | * No investiga y narra relatos mitológicos y leyendas. * Se le dificulta producir un texto oral organizando las ideas alrededor de un tema. | -investiga y narra mitos y leyendas  -representa en el veintitrés de abril día del idioma una leyenda |
| * Identifica dentro de un texto el hiato y el diptongo. * Realiza composiciones escritas aplicando el tema enseñado. | * Confunde dentro de un texto el hiato y el diptongo. * Realiza poco composiciones escritas aplicando el tema enseñado. | -trabaje con más atención en clase  -presentar plan de nivelación de diptongo y hiato |
| * Conoce el concepto de sustantivo y sus clases. * Produce textos escritos aplicando el tema enseñado | * Conoce poco el concepto de sustantivo y sus clases. * No produce textos escritos aplicando el tema enseñado | -realiza taller de sustantivo y el cual lo sustenta en clase |
| * Identifica el concepto de adjetivo. * Produce textos escritos utilizando diferentes adjetivos | * Poco identifica el concepto de adjetivo. * Se le dificulta producir textos escritos utilizando diferentes adjetivos | -produce textos sobre adjetivos dados para nombrar sus cualidades  -presentar plan de nivelación de los adjetivos |
| * Lee, analiza y argumenta de forma oral y escrita * Comprende lo que lee * Adquiere hábito de lectura * Se acerca a la literatura | * Poco lee, analiza y argumenta de forma oral y escrita * No trabaja en lectura * Adquiere poco hábito de lectura * Poco se acerca a la literatura | -realizar lecturas en casa y clase para desarrollar taller de aplicación  -realizar taller de nivelación referente a la comprensión lectora |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: CUARTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literatura | Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto constitutivos de un texto literario entre este y el contexto | El cuento | Leer e interpretar cuentos.  . | * Reconoce elementos como espacio, tiempo, acción y personajes. * Crea textos a partir de propuestas de corrección formuladas por los compañeros o las compañeras | Literaria lee y crea cuentos teniendo en cuenta los elementos | -Leer cuentos tradicionales con buena pronunciación y entonación.  -Identificar los personajes, tiempo y espacio en los cuentos leídos.  - Realizar dramatizaciones de algunos cuentos conocidos.  -Realizar creativamente cuentos a partir de algunas características dadas. |
| Comprensión e interpretación de textos | Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto constitutivos de un texto literario entre este y el contexto | La narración. | Reconocer las partes que conforman una narración | * Identifica el concepto de narración. * Reconoce las partes que conforman una narración y los tipos de narradores existentes dentro de un relato. | Lectora  Reconoce en las narraciones las partes que la componen | -Narra en tu cuaderno una situación en la que seas un narrador protagonista.  -Identifica en la narración el inicio, el nudo y el desenlace |
| Producción textual | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.  Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria | Los verbos  Y tiempos verbales  Prefijos y sufijos  El párrafo. | Reconocer y conjugar verbos  Reconocer el concepto de prefijo y sufijo.  Reconocer la idea principal dentro de un párrafo | * Identifica el concepto de verbo. * Produce textos utilizando algunos verbos. * Conjuga correctamente los verbos * Reconoce el concepto de prefijo y sufijo. * Aplica el concepto visto en ejercicios planteados de los sufijos y prefijos * Identifica el concepto de párrafo. * Reconoce la idea principal dentro de un párrafo. | Gramatical identifica los verbos en oraciones y textos  Ortográfica  Reconoce en las palabras los prefijos y sufijos  Textual  Escribe párrafos de forma coherente | .-Selecciona el verbo que completa cada oración.  -Busca en el diccionario tres verbos terminados en ar, er, ir. Escribe -oraciones con ellos Realiza oraciones conjugando los verbos.  -Completa las oraciones con el verbo y el tiempo que corresponda  -Escribe el prefijo y el sufijo a algunas palabras dadas.  -Construye oraciones con las palabras realizadas.  -Escribe un párrafo coherente y con cohesión sobre los animales mamíferos.  -Escribe las ideas principales de algunos párrafos dados. |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. | Medios de comunicación  El telegrama | Reconocer los beneficios que brinda los medios de comunicación. | * Identifica algunos medios de comunicación y su importancia. * Reconoce los beneficios que brinda los medios de comunicación. * Reconoce el telegrama como un medio de comunicación | Comunicativa  Dramatiza mensajes publicitarios | -Realizar carteleras publicitarias que estimulen a utilizar correctamente los medios de comunicación.  -Escribir algunas ventajas y desventajas de cada uno de estos medios de comunicación.  -Dramatizar un comercial teniendo en cuanta algunas sugerencias dadas.  -Elabora un telegrama teniendo en cuenta las sugerencias dadas. |
| Ética de la comunicación | Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. | Los Jeroglíficos y los Pictogramas | Comprender el uso de los códigos no verbales en las comunidades humanas. | * Explica el sentido de los mensajes no verbales en un contexto determinado y crear textos a partir de ellos. * Comprende el uso de los códigos no verbales en las comunidades humanas. | Comunicativa  Hace jeroglíficos para comunicarse con los compañeros | -Dibuja varios pictogramas expresando mensajes específicos.  -Inventa algunas palabras o mensajes utilizando jeroglíficos |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: CUARTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Reconoce elementos como espacio, tiempo, acción y personajes. * Crea textos a partir de propuestas de corrección formuladas por los compañeros o las compañeras | * Poco reconoce elementos como espacio, tiempo, acción y personajes. * Crea pocos textos a partir de propuestas de corrección formuladas por los compañeros o las compañeras | -leer cuentos para reconocer los elementos  -crea cuentos  - presentar plan de nivelación sobre el cuento |
| * Identifica el concepto de narración. * Reconoce las partes que conforman una narración y los tipos de narradores existentes dentro de un relato. | * Nos se interesa por identificar el concepto de narración. * confunde las partes que conforman una narración y los tipos de narradores existentes dentro de un relato. | -escribe narraciones  -presentar nivelación de la narración |
| * Identifica el concepto de verbo. * Produce textos utilizando algunos verbos. * Conjuga correctamente los verbos | * Poco Identifica el concepto de verbo. * Se le dificulta Producir textos utilizando algunos verbos. * Se le dificulta Conjugar correctamente los verbos | -conjugar verbos  -Construir oraciones y subrayar los verbos  -Construir textos con verbos |
| * Reconoce el concepto de prefijo y sufijo. * Aplica el concepto visto en ejercicios planteados de los sufijos y prefijos | * Poco Reconoce el concepto de prefijo y sufijo. * Aplica poco el concepto visto en ejercicios planteados de los sufijos y prefijo | -realizar taller de aplicación de sufijos y prefijos |
| * Explica el sentido de los mensajes no verbales en un contexto determinado y crear textos a partir de ellos. * Comprende el uso de los códigos no verbales en las comunidades humanas. | * Se le dificulta explicar el sentido de los mensajes no verbales en un contexto determinado y crear textos a partir de ellos. * Poco comprende el uso de los códigos no verbales en las comunidades humanas. | -Realizar jeroglíficos y pictogramas para comunicarse |
| * Identifica el concepto de párrafo. * Reconoce la idea principal dentro de un párrafo. | * confunde el concepto de párrafo. * Reconoce la idea principal dentro de un párrafo. | -realizar párrafos de temas dados  -presentar taller de aplicación sobre el párrafo |
| * Identifica algunos medios de comunicación y su importancia. * Reconoce los beneficios que brinda los medios de comunicación. * Reconoce el telegrama como un medio de comunicación | * No identifica algunos medios de comunicación y su importancia. * Reconoce poco los beneficios que brinda los medios de comunicación. * Poco reconoce el telegrama como un medio de comunicación | -presentarse a nivelar sobre los medios de comunicación |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: CUARTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos | El dialogo y la entrevista  El cartel | Desarrollar hábitos de cortesía al entablar conversaciones.  Construir carteles con buena presentación y ortografía  . | * Desarrolla hábitos de cortesía al entablar conversaciones. * Expresa de forma clara las ideas evitando el uso de muletillas. * Desarrolla habilidades recreativas para realizar avisos publicitarios. * Emplea normas ortográficas al realizar los carteles. | Comunicativa  Expresa de forma clara y coherente las ideas evitando el uso de muletillas.  Comunicativa  realiza carteles para exponerlos en clase | -En grupo prepara la realización de una entrevista practicando las normas de cortesía.  -Elabora una lista de las posibles preguntas que se realizaran.  -Elabora un cartel teniendo en cuanta las sugerencias.  -Realizar una exposición de carteles en el curso. |
| Producción textual | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.  Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria | Uso de la g, x y la c  Trabajo escritos | Diferenciar la pronunciación de ge – gi – gue – gui – y güe – güi, la x y la c  Reconocer las partes que conforman un trabajo escrito. | * Identifica las regla ortográficas al escribir con g * Diferencia la pronunciación y la escritura de la ge-gi-gue-gui-gúe-gúi. * Utiliza adecuadamente las reglas ortográficas para expresarse por escrito con x y la c * Utiliza en su comunicación el vocabulario ya aprendido con la x y la c * Reconoce algunas de las partes que conforman un trabajo escrito * Desarrolla habilidades y destrezas en la recopilación de información sobre un tema para la elaboración de trabajos escritos. | Ortográfica  Identifica en textos palabras con de ge – gi – gue – gui – y güe – güi, x y c  Textual  Realiza trabajos escritos con sus partes y bien presentados | -Busca en el periódico palabras que se escriban con g. Recortarlas y pegarlas en el cuaderno para que realices un párrafo en el cuaderno  - Busca en el diccionario el significado de algunas palabras que tengan X, C  Realiza oraciones con las palabras que tengan c y x  -Realiza un trabajo escrito de un tema determinado teniendo en cuenta los pasos explicados en clase.  -Organiza una mesa redonda para compartir las ideas de los trabajos realizados por los alumnos. |
| Comprensión e interpretación de textos | Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto constitutivos de un texto literario entre este y el contexto | Elaboración de resúmenes  Cuadros comparativos  La historieta | Reconocer las características propias del resumen.  Mejorar la capacidad de redacción y análisis al realizar resúmenes para plasmarlas en un cuadro comparativo.  Identificar los elementos que componen una historieta | * Reconoce las características propias del resumen. * Elabora resúmenes coherentes sobre lecturas o textos leídos en clase. * Realiza cuadros comparativos de temas dados * Organiza datos en diferentes cuadros comparativos. * Reconoce el inicio, nudo y desenlace de una historieta. * Identifica el personaje y el lugar donde suceden los hechos. | Lectora  Construye resúmenes coherentes sobre lectura, textos leídos  Lectora y textual  Escribe resúmenes para construir cuadros comparativos  Textual  Construye historietas teniendo en cuenta los  elementos | -Escoge un texto de lectura y realiza un resumen de él utilizando una ficha.  -Escribe en tu cuaderno los beneficios de los resúmenes.  A partir de un escrito, inventa un cuadro comparativo siguiendo las instrucciones dadas.  -Busca un texto comparativo en cualquier libro e identifica que se compara.  -análisis de historietas  -Inventa una historieta con algunos hechos que suceden en el colegio.  -Recorta del periódico algunas historietas y describe los hechos que se narran allí. |
| Literatura | Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto constitutivos de un texto literario entre este y el contexto | La Comparación y la metáfora | Identificar la metáfora dentro de un poema. | * Identifica la metáfora dentro de un poema. * Escribe poemas utilizando los recursos literarios | Literaria  Realiza textos bellos utilizando algunas palabras para establecer comparaciones | -Escribe un poema a tus manos, boca, ojos, utilizando comparaciones y metáforas.  -Busca en algunos textos metáforas y comparaciones para escribirlas en el cuaderno. |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: CUARTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Desarrolla hábitos de cortesía al entablar conversaciones. * Expresa de forma clara las ideas evitando el uso de muletillas. | * Poco desarrolla hábitos de cortesía al entablar conversaciones. * Se le dificulta expresar de forma clara las ideas evitando el uso de muletillas. | -realiza entrevistas a personajes de tu colegio |
| * Desarrolla habilidades recreativas para realizar avisos publicitarios. * Emplea normas ortográficas al realizar los carteles. | * Desarrolla poco habilidades para realizar avisos publicitarios. * Confunde las normas ortográficas al realizar los carteles. | -construye avisos publicitarios con buena ortografía para la fiestas más sobresalientes de tu comunidad |
| * Identifica las regla ortográficas al escribir con g * Diferencia la pronunciación y la escritura de la ge-gi-gue-gui-gúe-gúi. * Utiliza adecuadamente las reglas ortográficas para expresarse por escrito con x y la c * Utiliza en su comunicación el vocabulario ya aprendido con la x y la c | * Confunde las regla ortográficas al escribir con g * Diferencia poco la pronunciación y la escritura de la ge-gi-gue-gui-gúe-gúi. * Confunde las reglas ortográficas para expresarse por escrito con x y la c * Utiliza poco en su comunicación el vocabulario ya aprendido con la x y la c | -realizar taller de aplicación para nivelar con las normas ortográficas de ge-gi-gue-gui-gúe-gúi.  --realizar taller de aplicación para nivelar con las normas ortográficas de x y c |
| * Reconoce algunas de las partes que conforman un trabajo escrito * Desarrolla habilidades y destrezas en la recopilación de información sobre un tema para la elaboración de trabajos escritos. | * Se le dificulta algunas de las partes que conforman un trabajo escrito * Poco desarrolla habilidades y destrezas en la recopilación de información sobre un tema para la elaboración de trabajos escritos. | -realizar trabajos escritos de temas dados  -presentar trabos escritos bien organizados |
| * Reconoce las características propias del resumen. * Elabora resúmenes coherentes sobre lecturas o textos leídos en clase. | * Se le dificulta las características propias del resumen. * No elabora resúmenes coherentes sobre lecturas o textos leídos en clase. | -realiza lecturas de las cuales hace resúmenes coherentes y con buena ortografía |
| * Realiza cuadros comparativos de temas dados * Organiza datos en diferentes cuadros comparativos. | * Se interesa poco en realizar cuadros comparativos de temas dados * Poco organiza datos en diferentes cuadros comparativos. | -realiza cuadros comparativos de temas dados  -investiga temas para realizar cuadros comparativos |
| * Reconoce el inicio, nudo y desenlace de una historieta. * Identifica el personaje y el lugar donde suceden los hechos. | * Confunde el inicio, nudo y desenlace de una historieta. * Poco se interesa por identificar el personaje y el lugar donde suceden los hechos. | -analizar historietas para realizar taller de aplicación  -construye historietas de problemas ecológicos |
| * Identifica la metáfora dentro de un poema. * Escribe poemas utilizando los recursos literarios | * Poco se interesa por identificar la metáfora dentro de un poema. * No escribe poemas utilizando los recursos literarios | -realizar taller de nivelación referente a la comparación y a la metáfora |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: CUARTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literatura | Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto constitutivos de un texto literario entre este y el contexto | El teatro | Reconocer las características de la puesta en escena de pequeñas obras teatrales. | * Desarrolla habilidades y destrezas corporales. * Expresa de manera coherente las emociones y las ideas de los personajes representativos. * Participa en obras teatrales | Literaria  Participa activamente en obras teatrales | -Busca una obra que puedas representar.  -Ensaya la presentación de una obra de teatro. |
| Producción textual | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.  Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria | Uso de mp, mb, C, bs  Las preposiciones  La redacción  Monosílabas con tilde y sin tilde | Identificar la regla ortográfica al escribir palabra con mp, mb, C, bs  Identificar las clase de preposiciones  Reconocer los elementos de redacción  Utilizar la acentuación en algunas monosílabas | * Conoce las normas ortográficas de mp, mb, * Comprende las normas ortográficas con C, bs * Identifica las normas ortográficas con bs * Presenta los escritos utilizando buena ortografía en las redacciones con mp, mb, C, bs * Desarrolla buena ortografía en sus escritos con mp, mb, C, bs * Identifica las preposiciones dentro de una oración. * Mejora la calidad de los escritos al utilizar correctamente algunas preposiciones * Identifica los diferentes tipos de relación que mantienen los objetos entre sí. * Desarrolla la comprensión de textos al identificar la relación de una palabra con otra. * Identifica la acentuación en algunas monosílabas. * Escribe de forma correcta en las oraciones algunas monosílabas de pronombre personales | Ortográfica  Mejora la calidad de los escritos utilizando buena ortografía en las redacciones    Gramatical  Utiliza las clases de preposiciones para la construcción de textos y oraciones  Textual  Escribe de forma clara y ordenada  Ortográfica  Identifica y construye oraciones don de lleven monosílabas acentuadas | -Escribe un listado de palabras que tenga mp y mb.  -Realiza oraciones con las palabras encontradas y una pequeña comparación escrita de 10 renglones.  - Inventa una historia utilizando algunas palabras con c.  - Escribe en el cuaderno los diminutivos de algunas palabras.  - Escriba palabras que tengan bs.  Y de las cuales hace oraciones  -Realizar listas de algunas preposiciones.  -Escribe oraciones con algunas de ellas.  -en textos reconoce preposiciones  -Realiza oraciones utilizando elementos de relación.  -Escribe una composición utilizando estos elementos  -Construye oraciones donde use palabras monosílabas.  -Marca las tilde a las monosílabas que deben llevarla. |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos | El fax  El debate  El periódico  El computador | Reconocer las principales características del fax  Identificar las características de los debates  Reconocer las secciones del periódico  Conocer la importancia del computador como medio de comunicación | * Identifica en el fax un medio de comunicación que transmite mensajes o imágenes. * Identifica las ventajas del fax dentro de la sociedad actual * Respeta y valora los turnos conversacionales en técnicas grupales. * Realiza un plan para la exposición de las ideas * Identifica el periódico como un medio de comunicación escrito. * Desarrolla la comprensión lectora al leer diferentes secciones en el periódico * Identifica las ventajas y desventajas del computador. * Identifica la utilidad del internet dentro de los medios de información y comunicación | Comunicativa  Reconoce el fax como medio de comunicación ágil  Comunicativa  Participa activamente en debates  Comunicativa  Comprensión y realización de un periódico escolar  Comunicativa  Analiza y escribe los aciertos y desaciertos del computador como medio de comunicación | -Diseña un fax que va a ser utilizado para enviar el mensaje.  -Organiza un debate acerca de la funcionalidad, ventajas del fax dentro de la sociedad actual.  -Organiza un debate sobre un tema determinado. Podrías invitar a una persona experta.  -Escribe en el cuaderno las dos ideas que se opusieron. También tu opinión sobre el tema.  -En grupo realiza el periódico escolar con diferentes secciones.  -Escribe en el cuaderno la utilidad que tiene el periódico escolar dentro de la institución.  -lectura de periódicos  -En parejas analiza la utilidad del computador. Escribe tus opiniones en el cuaderno.  -visita a la sala de sistemas  -Dibuja las partes de un computador |
| Comprensión e interpretación de textos | Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto constitutivos de un texto literario entre este y el contexto | La descripción  El cronograma | Identificar las cualidades de los textos descriptivos  Crear cronogramas con sus características | * Lee e interpreta textos descriptivos. * Produce textos descriptivos a partir de la observación y la organización coherente de las ideas. * Planea actividades que permitan el desarrollo de cronogramas. * Fomenta el compromiso, planificación y responsabilidad en el ser humano | Lectora  Realiza descripciones de acuerdo a lo que se quiere comunicar  Lectora  Gramatical  Planea y crea cronogramas de las actividades de clase | -Dialoga con los compañeros sobre algún sueño que hallas tenido haciendo descripciones detalladas de los lugares y personajes implicados.  -Realiza descripciones de animales, personas y lugares  -Elabora un cronograma de las actividades que realizas en tu hogar durante los días de descanso. |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: CUARTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Desarrolla habilidades y destrezas corporales. * Expresa de manera coherente las emociones y las ideas de los personajes representativos. * Participa en obras teatrales | * Poco desarrolla habilidades y destrezas corporales. * Expresa poco de manera coherente las emociones y las ideas de los personajes representativos. * No Participa en obras teatrales | -realizar una obra con mimos solo o con los compañeros |
| * Conoce las normas ortográficas de mp, mb, * Comprende las normas ortográficas con C, bs * Identifica las normas ortográficas con bs * Presenta los escritos utilizando buena ortografía en las redacciones con mp, mb, C, bs * Desarrolla buena ortografía en sus escritos con mp, mb, C, bs | * Confunde las normas ortográficas de mp, mb, * Confunde las normas ortográficas con C, bs * Se le dificulta identificar las normas ortográficas con bs * Poco Presenta los escritos utilizando buena ortografía en las redacciones con mp, mb, C, bs * Desarrolla poco ortografía en sus escritos con mp, mb, C, bs | -presentarse a nivelar con taller de aplicación las normas ortográficas de mp, mb  - presentarse a nivelar con taller de aplicación las normas ortográficas de la c  - presentarse a nivelar con taller de aplicación las normas ortográficas con bs  -construir textos que contengan palabras con con mp, mb, C, bs |
| * Identifica las preposiciones dentro de una oración. * Mejora la calidad de los escritos al utilizar correctamente algunas preposiciones | * Se interesa poco identificar las preposiciones dentro de una oración. * Mejora poco la calidad de los escritos al utilizar correctamente algunas preposiciones | -construcción de oraciones con preposiciones  -identificar en los escritos las preposiciones |
| * Identifica los diferentes tipos de relación que mantienen los objetos entre sí. * Desarrolla la comprensión de textos al identificar la relación de una palabra con otra. | * Poco identifica los diferentes tipos de relación que mantienen los objetos entre sí. * No se interesa por desarrollar la comprensión de textos al identificar la relación de una palabra con otra. | -construir textos donde desarrolle su creatividad, con buena escritura y ortografía |
| * Identifica la acentuación en algunas monosílabas. * Escribe de forma correcta en las oraciones algunas monosílabas de pronombre personales | * Confunde la acentuación en algunas monosílabas. * Poco utiliza de forma correcta en las oraciones algunas monosílabas de pronombre personales | -realizar taller de nivelación con la acentuación de palabras en monosílabas |
| * Identifica en el fax un medio de comunicación que transmite mensajes o imágenes. * Identifica las ventajas del fax dentro de la sociedad actual | * Identifica poco en el fax un medio de comunicación que transmite mensajes o imágenes. * Se interesa poco en identificar las ventajas del fax dentro de la sociedad actual | -investigar y expones las ventajas y desventajas de la utilización del fax como medio de comunicación |
| * Respeta y valora los turnos conversacionales en técnicas grupales. * Realiza un plan para la exposición de las ideas | * Poco respeta y valora los turnos conversacionales en técnicas grupales. * No realiza un plan para la exposición de las ideas | -participa en debates respetando el turno de los compañeros |
| * Identifica las ventajas y desventajas del computador. * Identifica la utilidad del internet dentro de los medios de información y comunicación | * Confunde las ventajas y desventajas del computador. * Identifica poco la utilidad del internet dentro de los medios de información y comunicación | -investiga y expone las características del computador como avance importante para la comunicación |
| * Lee e interpreta textos descriptivos. * Produce textos descriptivos a partir de la observación y la organización coherente de las ideas | * Confunde la interpretación de textos descriptivos. * Produce pocos textos descriptivos a partir de la observación y la organización coherente de las ideas | -realizar nivelación referente a la descripción  -describe el lugar donde vive, estudia, a su mascota, su profesora y su comunidad |
| * Planea actividades que permitan el desarrollo de cronogramas. * Fomenta el compromiso, planificación y responsabilidad en el ser humano | * Planea poco las actividades que permitan el desarrollo de cronogramas. * Le interesa poco fomentar el compromiso, planificación y responsabilidad en el ser humano | -realiza cronogramas de actividades diarias  -planifica cronogramas para estar mas ordenados con el tiempo, días y meses |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: QUINTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literatura | Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica | La leyenda  y  La fabula | Reconocer los elementos narrativos que componen la fábula y la leyenda  . | * Produce un texto oral organizando ideas alrededor de un tema. * Identifica cada uno de los elementos que intervienen en la fábula. * Creo textos literarios sencillos, utilizando la comparación y la personificación. * Diferencia algunos textos narrativos como la leyenda y la fábula | Literaria  Reconoce las leyendas y fabulas por medio de la consulta y la representación | -Lectura de algunas leyendas populares y contestación de preguntas argumentativas.  -Consulta de y socialización de leyendas.  -Dibuja los personajes principales de las leyendas leídas.  -En grupo representación de algunas leyendas populares.  Lee diferentes fábulas e identifica en ellas cada uno de los elementos que la componen.  En grupo escriben sus propias fábulas socializan en clase.  -visita la biblioteca |
| Ética de la comunicación | Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. | La comunicación  El habla  El friso | Identificar los elementos básicos de la comunicación  Identificar y valora el habla popular de algunas regiones de nuestro país.  Estimular la creatividad e imaginación de los niños | * Identifica en un texto, dialogo los elementos de la comunicación * Reconoce códigos y roles en situaciones comunicativas reales * Define conceptualmente lenguaje, lengua, habla y dialecto. * Respeta la diferencia de dialectos que se manejan en nuestro país * Identifican y pronuncian diferentes gentilicios colombianos y extranjeros * Presenta, a través de dibujos, temas fantásticos. * Crea, construye sus propios cuentos en friso * Muestra interés por compartir sus escritos con los demás | Comunicativa  Por medio de diálogos reconoce los elementos de la comunicación  Semántica  Comprende las Diferencia entre lengua, lenguaje y habla  comunicativa  Redacta un cuento del cual forma un friso de los problemas del entorno | -Dibujan una tarjeta y con ella identifican los elementos de la comunicación  -En grupo plantean un dialogo y extraen los elementos de comunicación  Consulta palabras de nuestro dialecto o habla popular  -Consulta diferentes gentilicios regionales y se socializan en clase  -Representaciones de tipos de hablas de nuestro país  -En grupo escriben un cuento de temas dado y lo dibujan, creando su propio friso, se socializa en clase. |
| Producción textual | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.  Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria | Los sustantivos, adjetivos, los determinantes  El verbo  Regulares e irregulares  Uso de la h  Signos de puntuación  Las bibliográficas  Palabras graves, agudas y esdrújulas | Usar de manera adecuada los sustantivos, adjetivos y los determinantes en oraciones y textos  Identificar que las palabras que expresan acciones se llaman verbos.  Utilizar la h correctamente en exclamaciones y en palabras que comienzan por hie y hue.  Utilizar correctamente algunos signos de puntuación en sus escritos  Identificar las diferentes fichas bibliográficas  Identificar las palabras según la sílaba donde lleven el acento. | * Conoce las clase de sustantivos * Reconoce en los textos palabras que designan sustantivos y adjetivos * Construye oraciones con sustantivos y adjetivos * Conoce las clases de determinantes en oraciones y textos * Construye oraciones con determinantes * Distingue las clases de verbos y los conjuga en sus tiempos fundamentales (presente, pasado, futuro) * Reconoce y clasifica los verbos en un texto regulares de los irregulares por medio de su raíz. * Conjuga los verbos regulares e irregulares en sus tiempos fundamentales * Escribe correctamente palabras utilizando la letra h. * Reconoce adecuadamente palabras que inician con hie, hue * Maneja, apropiadamente, la entonación, la pronunciación, la intensidad y los matices afectivos de la voz, según las circunstancias. * Practica en sus escritos el uso de algunos signos de puntuación * Identifica algunas fichas bibliográficas * Reconoce la importancia y función que cumplen las fichas en la biblioteca * Utiliza las fichas como técnica de estudio * Reconoce y clasifica las palabras según el acento. * Identifica en un texto las palabras aguadas, graves y esdrújulas | Gramatical  Reconoce y escribe oraciones y textos con sustantivos, adjetivos, determinantes y verbos regulares e irregulares  Ortográfica  Usa la regla ortográfica de la h correctamente  Ortográfica  Escribe textos y oraciones con algunos signos de puntuación  Gramatical  Usa las fichas bibliográficas como técnicas estudio  Ortográfica  Realiza oraciones con palabras graves, agudas y esdrújulas | -Escribe oraciones e identifica en ellas los sustantivos, adjetivo y determinaste  -Dibuja y describe objetos por medio de los adjetivos.  -hace oraciones de cada uno de los clases de sustantivos, utilizando adjetivos  -Juego de clase, según la descripción adivine quien es  -reconoce determinantes en textos de periódico  -recorta laminas de las cuales forma oraciones para usar los determinantes  -conjuga verbos en sus tiempos fundamentales  -Escribe verbos y los clasifica en regulares e irregulares.  -Juego de clase, por grupos adivinar el verbo que estoy representando.  -construcción de oraciones y textos donde utilice verbos  Ejercicios de completar.  -Dictados.  -Construcción de textos cortos utilizando la letra h.  -Lectura oral y mental de algunos textos haciendo uso algunos signos de puntuación.  -Utiliza algunos signos de puntuación en sus escritos  Elabora algunos modelos de fichas bibliográficas  Elabora fichas como técnica de estudio  -Escribe palabras y clasifica según su acento silábico  -Recorta y pega un texto en el subraya palabras agudas, graves y esdrújulas.  -Consulta palabras clasificándolas por su acento y socializa |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. | El cartel  La biblioteca y los libros | Reconocer el cartel y la cartelera como medios de comunicación  Utilizar de manera efectiva los libros de la biblioteca | * Reconoce el cartel y cartelera como un medio de información * Elabora carteles o carteleras interesantes, sobre temas de su agrado, teniendo cada unos de los pasos correspondientes * Reconoce algunas funciones de la biblioteca * Conoce la importancia de los libros * Identifica cada una de las partes que componen un libro | Comunicativa  elabora y expone carteleras en grupo e individual  Comunicativa  Identifica las funciones de la biblioteca y su importancia | -Elige tema elabora cartel o cartelera para expones un tema dado.  -En grupo participan en concurso de carteles y exponerlos en clase  -Realiza una minicartelera en tu cuaderno referente a la destrucción de la capa de ozono  -redacta normas para el comportamiento en la biblioteca  -Hace consultas en la biblioteca dando un correcto uso a los libros  -Dibuja un libro y ubica sus partes |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: QUINTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Produce un texto oral organizando ideas alrededor de un tema. * Identifica cada uno de los elementos que intervienen en la fábula. * Creo textos literarios sencillos, utilizando la comparación y la personificación. * Diferencia algunos textos narrativos como la leyenda y la fábula | * Se le dificulta producir un texto oral organizando ideas alrededor de un tema. * Confunde cada uno de los elementos que intervienen en la fábula. * Crea pocos textos literarios sencillos, utilizando la comparación y la personificación. * Diferencia pocos textos narrativos como la leyenda y la fábula | -interesarse por lectura y escritura de leyendas dados  -realizar taller de aplicación sobre la leyenda  -narración de leyendas  -lectura, análisis y escritura de fabulas  -narra fabulas y explica su mensaje  -taller de aplicación sobre fabulas y cuentos |
| * Identifica en un texto, dialogo los elementos de la comunicación * Reconoce códigos y roles en situaciones comunicativas reales | * Confunde en un texto, dialogo los elementos de la comunicación * Reconoce poco códigos y roles en situaciones comunicativas reales | -realiza una tira cómica y explica los elementos que intervienen en la comunicación  -Presentar plan de nivelación sobre la comunicación |
| * Define conceptualmente lenguaje, lengua, habla y dialecto. * Respeta la diferencia de dialectos que se manejan en nuestro país * Identifican y pronuncian diferentes gentilicios colombianos y extranjeros. | * Confunde conceptualmente lenguaje, lengua, habla y dialecto. * No trabaja en las diferencia de dialectos que se manejan en nuestro país * Identifica poco y pronuncian poco diferentes gentilicios colombianos y extranjeros. | -reconoce las diferencias entre lengua, lenguaje y habla atreves de taller de aplicación  -Presentar trabajos a tiempo |
| * Reconoce y clasifica las palabras según el acento. * Identifica en un texto las palabras aguadas, graves y esdrújulas | * Confunde la clasificación de las palabras según el acento. * Trabaja poco la Identificación en un texto las palabras aguadas, graves y esdrújulas | -Presenta taller de nivelación sobre la palabras graves, agudas y esdrújulas  -participa en clase activamente |
| * Reconoce algunas funciones de la biblioteca * Conoce la importancia de los libros * Identifica cada una de las partes que componen un libro | * Reconoce poco algunas funciones de la biblioteca * Conoce poco la importancia de los libros * No identifica cada una de las partes que componen un libro | -escribe algunas normas para utilizar en la biblioteca  Presentar plan de nivelación sobre la biblioteca y los libros |
| * Identifica algunas fichas bibliográficas * Reconoce la importancia y función que cumplen las fichas en la biblioteca * Utiliza las fichas como técnica de estudio | * Identifica poco algunas fichas bibliográficas * Reconoce poco la importancia y función que cumplen las fichas en la biblioteca * Utiliza poco las fichas como técnica de estudio | -realiza fichas bibliográficas de temas dados  Realiza taller de aplicación sobre las fichas bibliográficas |
| * Maneja, apropiadamente, la entonación, la pronunciación, la intensidad y los matices afectivos de la voz, según las circunstancias. * Practica en sus escritos el uso de algunos signos de puntuación. | * Le cuesta manejar, apropiadamente, la entonación, la pronunciación, la intensidad y los matices afectivos de la voz, según las circunstancias. * Confunde la práctica en sus escritos el uso de algunos signos de puntuación. | -practica lectura en casa y clase  -lee usando los signos de puntuación |
| * Conoce las clase de sustantivos * Reconoce en los textos palabras que designan sustantivos y adjetivos * Construye oraciones con sustantivos y adjetivos | * Le cuesta Conocer las clase de sustantivos * Reconoce poco en los textos palabras que designan sustantivos y adjetivos * Poco Construye oraciones con sustantivos y adjetivos | -construye oraciones con las clases de sustantivos  -presenta trabajo sobre los sustantivos |
| * Conoce las clases de determinantes en oraciones y textos * Construye oraciones con determinantes | * No Conoce las clases de determinantes en oraciones y textos * Construye poco oraciones con determinantes | -presenta trabajo de nivelación con los determinantes  -hace oraciones con las clases de determinaste |
| * Distingue las clases de verbos y los conjuga en sus tiempos fundamentales (presente, pasado, futuro) * Reconoce y clasifica los verbos en un texto regulares de los irregulares por medio de su raíz. * Conjuga los verbos regulares e irregulares en sus tiempos fundamentales. | * Trabaja poco Distinguiendo las clases de verbos y los conjuga en sus tiempos fundamentales (presente, pasado, futuro) * Confunde en la clasificación de los verbos en un texto regulares de los irregulares por medio de su raíz. * No se interesa en conjugar los verbos regulares e irregulares en sus tiempos fundamentales. | -conjuga verbos en todos sus tiempos  -Trabaja en clase y casa en taller de nivelación sobre los verbos |
| * Escribe correctamente palabras utilizando la letra h. * Reconoce adecuadamente palabras que inician con hie, hue | * Escribe poco correctamente palabras utilizando la letra h. * No Reconoce adecuadamente palabras que inician con hie, hue | -Entrega trabajos a tiempo  -realizar un crucigrama con la letra h |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: QUINTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** | |
| Literatura | Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. | El mito | Leer e interpretar relatos mitológicos. | * Lee diferentes textos narrativos diferenciando entre mito y leyenda. * Identifica en diferentes textos narrativos el manejo de la hipérbole. * Muestra seguridad en la creación de sus propios textos. | Literaria  Consulta, lee y narra mitos reconociendo su origen | -Lee e interpreta diferentes relatos mitológicos.  -Consulta y plantea diferencias entre algunos textos narrativos.  -Escribe su propio mito haciendo uso de la hipérbole.  -Narra mitos cortos en clase | |
| Producción textual | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.  Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria | La oración y sus partes y sus clases  El párrafo  Diptongo, triptongo y hiato  Objeto agente, paciente e instrumento  Uso de la z | Reconocer las partes de la oración y sus clases  Identificar los párrafos que componen un texto  Identificar en los textos palabras con diptongo y triptongos  y hiatos  Identificar en la oración el objeto: agente, paciente e instrumento.  Identificar las normas ortográficas para el uso correcto de la letra z. | * Conoce el sujeto y el predicado * Escribe oraciones con sentido completo * Identifica en unos textos las oraciones que lo componen. * Clasifica los diferentes tipos de oraciones. * Identifica los diferentes párrafos que componen un te texto. * Produce párrafos cortos a partir de la observación de su contexto * Reconoce el diptongo, el triptongo y el hiato en diferentes textos. * Identifica y plantea las diferencias entre el diptongo, el triptongo y el hiato * Escribe oraciones e identifica en ellas el objeto: agente, paciente e instrumento. * Interpreta en cada oración hay elementos que permiten ejecutar el evento o una acción. * Conoce las normas ortográficas para el uso de la z. * Escribe al dictado correctamente palabras que se escriben con z | Gramatical  Construye diferentes clases de oraciones  Gramatical  Expresa sus ideas de manera clara y coherente  Ortográfica  Reconoce los diptongos, triptongos y hiatos en textos y oraciones  Gramatical  Identifica en oraciones Objeto agente, paciente e instrumento  Gramatical  Escribe palabras con la letra z, bien escritas | | - forma oraciones correctamente.  -Identifica oración que componen un texto.  -Escribe oraciones con ideas claras y coherentes  -Escribe oraciones y clasifica según su función.  -Escribe un párrafo utilizando algunos tipos de oraciones.  -Taller de clase  -Lee textos e identifica la oración que no tiene que ver con el texto.  -Recorta, pega y subraya las oraciones que componen el texto.  -Escriben palabras y construyen su propio párrafo.  -Recuerdan vocales abiertas y cerradas.  -Escriben sílabas y forman palabras clasificándolas en diptongo, triptongos. Y hiatos  -construcción de oraciones  -taller de aplicación  -Escriben oraciones e identifican en ellas el objeto agente, paciente e instrumento.  -Dibujan y representan cada elemento clasificando el objeto agente e instrumento  -Escribe la norma ortográfica para la letra z.  -Práctica la escritura de palabras con la letra z.  -Consulta y enriquece su léxico utilizando el diccionario socializan en clase. |
| Comprensión e interpretación de textual | Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto constitutivos de un texto literario entre este y el contexto | El resumen  Cuadros sinópticos | Leer, analizar y reconocer las ideas principales y segundarias de un texto.  Organizar información sobre diferentes temas. | * Extrae de algunos párrafos sus ideas principales y segundarias. * Lee textos cortos y expone de manera clara y coherente sus ideas. * Reconoce el uso de los cuadros sinoptices | Lectora  Hace resúmenes de manera clara  Lectora  Realiza cuadros sinópticos para exponer temas | -Lee párrafos cortos y extrae sus ideas principales y segundarias.  -Lee un texto y saca su resumen claro y coherente.  Socializan sus trabajos en clase.  -Lee en texto de su interés resume y organiza información en cuadro sinóptico.  -En grupo prepara cuadro sinóptico y lo exponen en clase | |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos  Caracterizo el funcionamiento de signos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas autenticas | Medios d comunicación escrita:  La carta, el telegrama, el fax, el periódico, las r revista, el correo electrónico (el chat) ,  Mensajes de texto (celular)  Medios de comunicación oral: radio, radar, teléfono, celular, proyector, tv, audífono  Las abreviaturas | Conocer la evolución de los medios de comunicación escrita  Reconocer la importancia del avance tecnológico en las comunicaciones.  Conocer el uso de las abreviaturas. | * Analiza los medios de comunicación escrita. * Utiliza los medios de comunicación escritos en su vida cotidiana. * Realiza lecturas y Conversatorio sobre la importancia que tienen los medios escritos para el hombre. * Escribe cartas, utilizando párrafos y las características comunes entre ellas. * Manejan información sobre la historia cronológica de algunos aparatos tecnológicos. * Utiliza correctamente algunos elementos tecnológicos en su vida cotidiana. * Reconoce la importancia del uso de las abreviaciones. * Conoce e identifica algunas abreviaciones y su significado. * Usa y escribe correctamente algunas siglas | Comunicativa  Utiliza los medios de comunicación escrita y oral para interactuar con los demás  Gramatical  Reconoce el significado de algunas abreviaturas | -Utiliza los medios de comunicación escritos en su vida cotidiana  -Consultan, dibujan, organizan en orden cronológico la evolución de los medios de comunicación escrita. Socializan en clase.  -Hace cuadro comparativo de los medios vistos.    -Dibuja algunos elementos tecnológicos.  -Escribe el orden cronológico de algunos aparatos modernos.  -Consulta y socializa otros avances de la tecnología.  **-** Escribe algunas abreviaturas y su significado  -Consultan y socializan algunas abreviaturas. | |
| Ética de la comunicación | Conoce y analiza los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de las intenciones y hacer más eficaces los procesos comunicativos. | Los extranjerismos y barbarismos | Conocer la procedencia de palabras como extranjerismo y barbarismos.  . | * Maneja la descendencia de las palabras con barbarismos y extranjerismos. * Utiliza correctamente los barbarismos y extranjerismos en sus escritos. | Semántica  Comprende la significación de extranjerismos y barbarismos | -Escribe algunos extranjerismos y barbarismo y los clasifica.  -Consulta y socializa extranjerismos y barbarismos | |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: QUINTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Lee diferentes textos narrativos diferenciando entre mito y leyenda. * Identifica en diferentes textos narrativos el manejo de la hipérbole. * Muestra seguridad en la creación de sus propios textos. | * Poco lee diferentes textos narrativos diferenciando entre mito y leyenda. * Poco identifica en diferentes textos narrativos el manejo de la hipérbole. * Se le dificulta crear sus propios textos | -Realizar textos de su invención  -Presentarse a nivelar con taller del mito |
| * Conoce el sujeto y el predicado * Escribe oraciones con sentido completo * Identifica en unos textos las oraciones que lo componen. * Clasifica los diferentes tipos de oraciones. | * Confunde el sujeto y el predicado * Escribe poco oraciones con sentido completo * Confunde en textos las oraciones que lo componen. * Clasifica poco los diferentes tipos de oraciones. | -construye oraciones con sujeto y predicado  -realiza taller referente a las clase de oraciones y marca en ellas el sujeto y predicado |
| * Identifica los diferentes párrafos que componen un te texto. * Produce párrafos cortos a partir de la observación de su contexto | * Se le dificulta identificar los diferentes párrafos que componen un texto. * Se le dificulta producir párrafos cortos a partir de la observación de su contexto | -construye párrafos de temas dados  -taller de aplicación referente al párrafo |
| * Reconoce el diptongo, el triptongo y el hiato en diferentes textos. * Identifica y plantea las diferencias entre el diptongo, el triptongo y el hiato | * Poco reconoce el diptongo, el triptongo y el hiato en diferentes textos. * Confunde las diferencias entre el diptongo, el triptongo y el hiato | -marcar en textos diptongo, triptongo y hiatos  -nivelar y construcción de textos con diptongo, triptongo y hiatos |
| * Escribe oraciones e identifica en ellas el objeto: agente, paciente e instrumento. * Interpreta en cada oración hay elementos que permiten ejecutar el evento o una acción. | * Poco escribe oraciones e identifica en ellas el objeto: agente, paciente e instrumento. * Poco interpreta en cada oración hay elementos que permiten ejecutar el evento o una acción. | -realizar oraciones y identificar en ellas el objeto: agente, paciente e instrumento.  -presentar plan de nivelación el objeto: agente, paciente e instrumento. |
| * Conoce las normas ortográficas para el uso de la z. * Escribe al dictado correctamente palabras que se escriben con | * Conoce poco las normas ortográficas para el uso de la z. * Se le dificulta dictados con palabras que se escriben con z | -taller de aplicación del uso de la z |
| * Extrae de algunos párrafos sus ideas principales y segundarias. * Lee textos cortos y expone de manera clara y coherente sus ideas. | * No extrae de algunos párrafos sus ideas principales y segundarias. * Lee pocos textos cortos y expone de manera clara y coherente sus ideas. | -realizar lecturas para reconocer los párrafos primario y segundarios  -extraer las idea principal de párrafos  -escribe párrafos de temas dados |
| * Reconoce el uso de los cuadros sinoptices | * Se le dificulta usar los cuadros sinoptices | -realiza cuadros sinópticos para realizar exposiciones |
| * Analiza los medios de comunicación escrita. * Utiliza los medios de comunicación escritos en su vida cotidiana. * Realiza lecturas y Conversatorio sobre la importancia que tienen los medios escritos para el hombre. * Escribe cartas, utilizando párrafos y las características comunes entre ellas. | * Analiza los medios de comunicación escrita. * Utiliza los medios de comunicación escritos en su vida cotidiana. * Realiza lecturas y Conversatorio sobre la importancia que tienen los medios escritos para el hombre. * Escribe cartas, utilizando párrafos y las características comunes entre ellas. | -investiga y expones los medios de comunicación escrita  -presenta plan de nivelación sobre los medios de comunicación escrita |
| * Manejan información sobre la historia cronológica de algunos aparatos tecnológicos. * Utiliza correctamente algunos elementos tecnológicos en su vida cotidiana. | * Manejan información sobre la historia cronológica de algunos aparatos tecnológicos. * Utiliza correctamente algunos elementos tecnológicos en su vida cotidiana. | -investiga y expones los medios de comunicación hablada  -presenta plan de nivelación sobre los medios de comunicación hablada |
| * Reconoce la importancia del uso de las abreviaciones. * Conoce e identifica algunas abreviaciones y su significado.   Usa y escribe correctamente algunas siglas | * Reconoce la importancia del uso de las abreviaciones. * Conoce e identifica algunas abreviaciones y su significado. * Usa y escribe correctamente algunas siglas | -consulta las abreviatura mas conocidas en nuestro léxico  -presenta plan de recuperación de las abreviaturas |
| * Maneja la descendencia de las palabras con barbarismos y extranjerismos. * Utiliza correctamente los barbarismos y extranjerismos en sus escritos. | * Maneja la descendencia de las palabras con barbarismos y extranjerismos. * Utiliza correctamente los barbarismos y extranjerismos en sus escritos. | -presentarse a nivelar los extranjerismos y los barbarismos  -consulta los extranjerismos y los barbarismos mas utilizados |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: QUINTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literatura | Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. | Soplas y refranes  La poesía y sus elementos  El cuento | Identificar las características de la copla y el refrán.  .  Identificar los elementos propios de los textos poéticos.  Conocer las partes de un cuento. | * Reconoce las coplas y los refranes como parte de la cultura regional. * Diferencia entre una copla y un refrán. * Crea coplas y refranes con valor literario.   .   * Reconoce que la poesía es expresión de sentimientos humanos. * Identifica en la poesía algunos recursos literarios como la personificación, el símil y la metáfora. * Crea poesías con valor literario. * Lee e identifica cada una de las partes del cuento. * Analiza lo real, lo fantástico de un cuento * Disfruta la creación de cuentos y otras narraciones. | Literaria entona coplas de su autoría  Lee, analiza y Crea poesías teniendo en cuenta sus elementos, con temas del entorno  Literaria  Lee y escribe cuentos y tiene n cuenta sus partes | -Escribe y entona algunas coplas en grupo.  -Consulta algunas coplas propias de la región.  -Escribe dichos o refranes cotidianos de su entorno.  -En grupo escriben algunas coplas al colegio.  -Lee poemas y de ellos extraen sus versos estrofas y subrayan rimas  -Escribe poemas e identifica en ellos el símil, la metáfora y la personificación.  -En grupo escriben palabras y crean su propio poema haciendo uso de algunos recursos literarios.  -Consultan y Leen diferentes cuentos y extraen cada una de las partes que lo componen.  -Lee un cuento y cambian su final.  -En grupo, escriben 10 palabras y a partir de ellas crean su propio cuento, socializan en clase. |
| Producción textual | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.  Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria | Sinónimos, antónimos, homónimas y homófonas  El género y numero    El adverbio  Las preposiciones  Los prefijos y sufijos  Uso de la g | Enriquecer el vocabulario a través del uso de los sinónimos, antónimo, homófonas homónimos.  Emplear correctamente el género y el número en la construcción en oraciones y textos  Identificar las clases de adverbios y dar uso correcto según sea el caso.  Conocer las clases de preposiciones y sus funciones.  Conoce los prefijos y sufijos según su procedencia y su cualidad  Identificarlas normas ortográficas para el uso correcto de la letra g. | * Define conceptualmente palabras sinónimas, antónimas, homónimas y homófonas. * Emplea en sus textos sinónimos, antónimos, homófonas homónimos. * Identifica en una oración el sujeto y el predicado. * Escribe oraciones atendiendo la concordancia de género y número. * Conoce y utiliza correctamente los adverbios en sus escritos. * Expresa sus ideas oralmente haciendo buen uso de los adverbios * Lee e identifica en un escrito diferentes preposiciones. * Utiliza correctamente las diferentes preposiciones en sus escritos. * Utiliza el diccionario para composición de sus escritos. * Clasifica las palabras por su raíz en prefijos y sufijos. * Relaciona palabras con los sufijos, prefijos, sinónimos y antónimos * Conoce las normas ortográficas para el uso de la g. * Pronuncia correctamente Palabras con geo, gue, gui y güe,güi. | Ortográfica  Construye textos con palabras sinónimas, antónimas, homónimas y homófonas.  Gramatical realiza oraciones teniendo en cuenta el género y nuero  Gramatical Utiliza correctamente los adverbios en sus expresiones orales y escritas.  Gramatical  Identifica preposiciones en un texto  Semántica  Usa los prefijos y sufijos para construir palabras nuevas  Ortográfica  Escribe y Pronuncia correctamente las palabras con g y con raíz: geo, gue, gui y  güe,güi | -Desarrolla sopa de letras y encuentra palabras sinónimas y antónimas.  -Escribe palabras homónimas, homófonas con su significado.  -Consultan y socializan palabras homófonas, homónimas.  -Escribe oraciones y subraya diferenciando el sujeto del predicado.  -Escribe palabras en plural usando el género femenino  -Escribe oraciones utilizando el género masculino y el número singular.  Escribe oraciones utilizando los adverbios de tiempo, modo, lugar, cantidad.  Escribe oraciones e identifica que clase de adverbio se esta utilizando.  En grupo escriben oraciones usando los adverbios.  -En grupo escriben oraciones utilizando correctamente las preposiciones.  -Escoge tema y escribe un párrafo utilizando las preposiciones  -En grupo escriben palabras que se relacionen por su significado.  -Escriben palabras que terminen igual.  -Escriben palabras y por medio del prefijo forman los antónimos de ellas  -Escribe la norma ortográfica para la letra g.  -Práctica la escritura y pronunciación en lecturas relacionas con las geo, gue, gui y güe,güi.  -Consulta el diccionario otras palabras geo, gue, gui,güe,güi, las socializan en clase.  -realización de crucigrama |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. | Las imágenes, los símbolo, pictogramas, historieta, mapas | Interpretar mensajes expresados a través de gestos, imágenes y símbolos.  . | * Interpreta mensajes y sigue instrucciones dadas por imágenes. * Expresa sus ideas a través de dibujos. * Interpreta mapas y sus convenciones | Comunicativa  Realiza e interpreta mensajes por medio de imagen y símbolos | -Interpreta y descifra jeroglíficos en clase.  -Dibuja mapas y propone convenciones según su clasificación.  -Reproduce historietas y propone las suyas. |
| Comprensión e interpretación textual | Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. | Los formularios, la hoja de vida y la solicitud de empleo  Lectura de textos | Reconocer la función de algunos textos: formularios, solicitudes  Desarrollar la habilidad de leer, cada vez con mayor autonomía, distintas clases de textos. | * Identifican algunos formatos y solicitudes. * Reconoce que la empresa exige el formato de vida y solicitudes. * Sigue instrucciones con facilidad. * Se interesa por realizar lecturas cortas. * Relata con facilidad sobre los temas leídos o escuchados. | Textual  Diligencia de manera clara diferentes formularios y solicitudes  Lectora adquiere el gusto por la lectura | -investigación como se diligencian la hoja de vida y la solicitud de empleo  -Diligencian diferentes formatos en clase.  -Con ayuda de sus padres diligencian datos reales en formatos y solicitudes  -En clase traen su libro de lectura preferido, comparten sus lecturas.  -Visitan la biblioteca y leen lo que mas les gusta, escriben sobre los personajes de la lectura, cambian el final.  -En clase se hacen lecturas orales todos la siguen. |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: QUINTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Reconoce las coplas y los refranes como parte de la cultura regional. * Diferencia entre una copla y un refrán. * Crea coplas y refranes con valor literario | * Poco reconoce las coplas y los refranes como parte de la cultura regional. * Poco diferencia entre una copla y un refrán. * Se le dificulta escribir coplas y refranes | -escribir coplas y refranes  -investigar y declamar coplas y refranes |
| * Reconoce que la poesía es expresión de sentimientos humanos. * Identifica en la poesía algunos recursos literarios como la personificación, el símil y la metáfora. * Crea poesías con valor literario. | * No se interesa por la poesía que es expresión de sentimientos humanos. * Confunde en la poesía algunos recursos literarios como la personificación, el símil y la metáfora. * Poco crea poesías con valor literario. | -crea poesías utilizando los recursos literarios  -presenta plan de nivelación cobre la poesía |
| * Lee e identifica cada una de las partes del cuento. * Analiza lo real, lo fantástico de un cuento * Disfruta la creación de cuentos y otras narraciones. | * Poco lee e identifica cada una de las partes del cuento. * No analiza lo real, lo fantástico de un cuento * Poco disfruta la creación de cuentos y otras narraciones. | -escribe cuentos con sus elementos  -realizar plan de nivelación sobre el cuento |
| * Define conceptualmente palabras sinónimas, antónimas, homónimas y homófonas. * Emplea en sus textos sinónimos, antónimos, homófonas homónimos | * Poco define conceptualmente palabras sinónimas, antónimas, homónimas y homófonas. * Emplea poco en sus textos sinónimos, antónimos, homófonas homónimos | -realiza oraciones con palabras sinónimas, antónimas, homónimas y homófonas.  -taller de aplicación sinónimas, antónimas, homónimas y homófonas. |
| * Identifica en una oración el sujeto y el predicado. * Escribe oraciones atendiendo la concordancia de género y número. | * Poco trabaja en la oración el sujeto y el predicado. * Escribe poco oraciones atendiendo la concordancia de género y número. | -realizar taller de aplicación para nivelar sobre genero y numero |
| * Conoce y utiliza correctamente los adverbios en sus escritos. * Expresa sus ideas oralmente haciendo buen uso de los adverbios | * Conoce y utiliza poco los adverbios en sus escritos. * Poco expresa sus ideas oralmente haciendo buen uso de los adverbios | -realiza oraciones y escritos con adverbios  -presentar trabajos a tiempo sobre los adverbios |
| * Lee e identifica en un escrito diferentes preposiciones. * Utiliza correctamente las diferentes preposiciones en sus escritos. * Utiliza el diccionario para composición de sus escritos | * Lee e identifica poco en un escrito diferentes preposiciones. * Confunde las diferentes preposiciones en sus escritos. * Utiliza el diccionario para composición de sus escritos | -construye oraciones y con las diferentes preposiciones  -presentar plan de nivelación de las preposiciones |
| * Clasifica las palabras por su raíz en prefijos y sufijos. * Relaciona palabras con los sufijos, prefijos, sinónimos y antónimos | * Confunde las palabras por su raíz en prefijos y sufijos. * Se le dificulta realizar palabras con los sufijos, prefijos, sinónimos y antónimos | -usa el diccionario para conocer palabras nuevas con prefijos y sufijos  -taller de aplicación de los prefijos y sufijos |
| * Conoce las normas ortográficas para el uso de la g. * Pronuncia correctamente Palabras con geo, gue, gui y güe,güi. | * Confunde las normas ortográficas para el uso de la g. * Poco Pronuncia correctamente Palabras con geo, gue, gui y güe,güi | -realizar plan de nivelación sobre la g  -construcción de textos con la g |
| * Interpreta mensajes y sigue instrucciones dadas por imágenes. * Expresa sus ideas a través de dibujos. * Interpreta mapas y sus convenciones * Identifican algunos formatos y solicitudes. | * Interpreta poco mensajes y sigue instrucciones dadas por imágenes. * Poco expresa sus ideas a través de dibujos. * Poco interpreta mapas y sus convenciones | -realiza jeroglíficos  -realiza mapas con convenciones  -interpreta a un mimo |
| * Se interesa por realizar lecturas cortas. * Relata con facilidad sobre los temas leídos o escuchados. | * Se interesa poco por realizar lecturas cortas. * Se le dificulta relatar con facilidad sobre los temas leídos o escuchados. | -hacer practica de lecturas en clase y casa  -realizar lecturas para presentar plan de nivelación |
| * Reconoce que la empresa exige el formato de vida y solicitudes. * Sigue instrucciones con facilidad * Identifican algunos formatos y solicitudes. | * Reconoce que la empresa exige el formato de vida y solicitudes. * Sigue instrucciones con facilidad * Poco identifica algunos formatos y solicitudes. | -investiga las solicitudes de emplea, la hoja de vida  -diligencia hojas de vida como si fuera a trabajar |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: QUINTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literatura | Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. | La novela  El teatro | Identificar cada uno de los elementos que componen una novela.  Disfrutar del teatro como forma de expresión. | * Hace comentarios sobre fragmentos de novelas leídas * Identifica cada uno de las partes que compone una novela. * Reconoce el teatro como uno de los géneros literarios. * Disfruta la creación de narraciones y guiones para teatro. | Literaria  Adquiere habilidad para leer diversas clases de textos narrativos  Literaria  Desarrollar la capacidad de expresarse cada vez con mayor claridad. | -Hacen lecturas cortas e indagan por sus personajes, tiempo, ambiente en que se desarrollo.  -Consulta y expone escritores colombianos y sus principales obras.  -En grupo leen una novela de autor colombiano, presentan trabajo escrito, socializan en clase.  -En clase se hace la representación de diferentes estados de ánimo, expresión corporal.  -En grupo piensan en un personaje de tv o cine y lo representan los demás deben adivinarlo.  -Consultan una obra literaria y hacen su representación |
| Producción textual | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.  Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria | Uso de cer, cir y terminación en aba – ava  Los signos de interrogación y admiración  Uso de la j | Identificar las normas ortográficas para el uso correcto de las sílabas cer, cir  Identificar las normas ortográficas para el uso correcto de las palabras terminadas en aba – ava  Reconocer el uso de los signos de interrogación y admiración en un texto.  Conocer las reglas ortográficas para el uso de la J. | * Conoce las normas ortográficas para el uso de la cer, cir * Reconocer que todos los verbos terminados en cer, cir se escriben con C * Conoce las normas ortográficas para el uso de las terminaciones en aba – ava * Escribe al dictado correctamente palabras que se escriben con terminación en aba – ava * Utiliza correctamente en sus escritos los signos de interrogación y admiración. * Conoce y aplica las normas ortográficas para el uso de la J. | Ortográfica  Utiliza adecuadamente las normas ortográficas de cer, cir, aba-ava en la construcción de textos**.**  Ortográfica Usa correctamente los signos de admiración en sus composiciones escritas.  Ortográfica  Hacer uso correcto de J la al escribir. | -Escribe la norma ortográfica para la letra C en la escritura de los verbos terminados en cer, cir .  -Práctica la escritura de verbos terminados en cer, cir.  -Consulta y enriquece su léxico utilizando el diccionario socializan en clase.  -Escribe la norma ortográfica para las terminaciones en aba - ava  -Práctica la escritura de palabras con las terminaciones en aba – ava.  -Consulta y enriquece su léxico utilizando el diccionario socializan en clase.  Desarrolla una sopa de letras  - Identifica y colorea de los signos de interrogación en un texto.  -Escribe al dictado haciendo uso correcto de los signos de admiración e interrogación.  -Lee textos haciendo buen uso de la entonación teniendo en cuenta los signos de puntuación.  -producción de oraciones  -Escribe y utiliza correctamente la letra J en escritura al dictado.  -Consulta en el diccionario otros ejemplos utilizando la J, socializa en clase |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas autenticas | Las tablas y estadística  La mesa redonda  Y el debate  El periódico escolar  La radio, la televisión y el teléfono | Conocer las tablas de estadística y su función  Identificar las características de la mesa redonda y el debate.  Reconocer el periódico mural como un medio de información escolar.  .  Identificar las características de la radio, la televisión y el teléfono | * Identifica algunas tablas de estadística. * Recopila información y utiliza correctamente la tabulación y gráfica en las tablas de estadística. * Reconoce la mesa redonda y el debate como técnicas de comunicación grupal * Participa adecuadamente en una mesa redonda y un debate. * Reconoce el periódico escolar como medio de comunicación y participa activamente en su elaboración * Utiliza el periódico escolar como medio de investigación, cultura, deporte, salud. * Reconoce cada una de las características de la radio, televisión y el teléfono. * Comprende los avances tecnológicos de la radio, la televisión y el teléfono | Comunicativa  Recoge y tabula información de acuerdo a la encuesta realizada  Comunicativa Desarrollar en clase técnicas de comunicación como la mesa redonda y el debate  Comunicativa  Utiliza el periódico escolar como medio de investigación y comunicación  Comunicativa reconoce la importancia de La radio, la televisión y el teléfono | -Consulta cuántos niños y niñas hay en los grados 3, 4, 5 de su institución y las tabula y grafica en las tablas de estadística.  -En grupo tabulan edades y sexos de los grados 5°.  -Formas grupos, eligen tema y organizan mesa redonda o debate, para desarrollar en clase.  -Conocen los diferentes secciones del periódico escolar.  -Forman grupos por secciones y actualizan el periódico escolar.  -Escuchar un programa radial, -construir un televisor, diseñar ilustraciones,  -representar diálogos telefónicos  -investigar |
| Ética de la comunicación | Conoce y analiza los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos | La entrevista | Reconocer la entrevista como una técnica de comunicación y de investigación | * Reconoce que la entrevista es una técnica para hacer noticias. * Identifica los elementos que intervienen en una entrevista. | Textual  Expresa ideas en forma oral y escrita, para comunicarse con las demás personas. | -Realiza una entrevista a un compañero de clase.  -Desarrolla una entrevista con un funcionario administrativo de su institución |
| Comprensión e interpretación textual | Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. | El lenguaje | Identificar las características de diferentes tipos de lenguaje: cotidiano, literario, científico y culto. | * Reconoce los diferentes tipos de lenguaje: cotidiano, literario, científico y culto. * Utiliza términos apropiados en sus escritos teniendo en cuenta el tipo de lenguaje que se le asigne. | Semántica  Disfrutar de la lectura y la interpretación de textos. | -Escribe ejemplos de cada uno de los lenguajes.  -Consulta y escribe textos de algunos lenguajes vistos en clase.  -En grupo hacen cuadros comparación entre algunos lenguajes |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: QUINTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Hace comentarios sobre fragmentos de novelas leídas * Identifica cada uno de las partes que compone una novela. | * Poco hace comentarios sobre fragmentos de novelas leídas * Confunde cada uno de las partes que compone una novela. | -investigar fragmentos de novelas y luego hacer comentarios  -hacer taller de la novela |
| * Reconoce el teatro como uno de los géneros literarios. * Disfruta la creación de narraciones y guiones para teatro | * No reconoce el teatro como uno de los géneros literarios. * Disfruta poco la creación de narraciones y guiones para teatro | -representa guiones dados  -investigar y expones el teatro como medio de expresión |
| * Conoce las normas ortográficas para el uso de la cer, cir * Reconocer que todos los verbos terminados en cer, cir se escriben con C | * Confunde las normas ortográficas para el uso de la cer, cir * Se le dificulta reconocer que todos los verbos terminados en cer, cir se escriben con C | -realizar taller de nivelación sobre la cer, cir  -presentar trabajos a tiempo |
| * Conoce las normas ortográficas para el uso de las terminaciones en aba – ava * Escribe al dictado correctamente palabras que se escriben con terminación en aba – ava | * Confunde las normas ortográficas para el uso de las terminaciones en aba – ava * Se le dificulta dictado de palabras que se escriben con terminación en aba – ava | -realizar taller de nivelación sobre la aba – ava  -investigar palabras con aba – ava |
| * Utiliza correctamente en sus escritos los signos de interrogación y admiración. | * Poco utiliza correctamente en sus escritos los signos de interrogación y admiración. | -realizar oraciones con los signos de interrogación y admiración.  -participar en clase realizando taller de los signos de interrogación y admiración. |
| * Conoce y aplica las normas ortográficas para el uso de la J. | * Conoce y aplica poco las normas ortográficas para el uso de la J. | -hacer sopa de letra con palabras con j  -nivelar con taller de clase sobre el uso de la j |
| * Identifica algunas tablas de estadística. * Recopila información y utiliza correctamente la tabulación y gráfica en las tablas de estadística. | * Confunde tablas de estadística. * Poco recopila información y utiliza correctamente la tabulación y gráfica en las tablas de estadística. | -realiza tabulaciones y graficas correctamente de encuestas  -presentar plan de nivelación sobre estadística |
| * Reconocen la mesa redonda y el debate como técnicas de comunicación grupal * Participa adecuadamente en una mesa redonda y un debate. | * Reconocen poco la mesa redonda y el debate como técnicas de comunicación grupal * No participa adecuadamente en una mesa redonda y un debate. | -investiga las características de la mesa redonda y el debate  -participa en mesas redondas y debates |
| * Reconoce el periódico escolar como medio de comunicación y participa activamente en su elaboración * Utilizar el periódico escolar como medio de investigación, cultura, deporte, salud. | * Poco reconoce el periódico escolar como medio de comunicación y participa activamente en su elaboración * Utilizar poco el periódico escolar como medio de investigación, cultura, deporte, salud. | -preocúpese por participar en clase  -ayuda a construir el periódico escolar |
| * Reconoce cada una de las características de la radio, televisión y el teléfono. * Comprende los avances tecnológicos de la radio, la televisión y el teléfono | * Reconoce poco cada una de las características de la radio, televisión y el teléfono. * Trabaja poco en clase los avances tecnológicos de la radio, la televisión y el teléfono | -investiga y expone las características y nuevas tecnologías de la radio, televisión y el teléfono. |
| * Reconoce los diferentes tipos de lenguaje: cotidiano, literario, científico y culto. * Utiliza términos apropiados en sus escritos teniendo en cuenta el tipo de lenguaje que se le asigne. | * Confunde los diferentes tipos de lenguaje: cotidiano, literario, científico y culto. * Se le dificulta términos apropiados en sus escritos teniendo en cuenta el tipo de lenguaje que se le asigne. | -escribe tipos de lenguajes como: cotidiano, literario, científico y culto.  -presentar plan de nivelación sobre los tipos de lenguajes: cotidiano, literario, científico y culto. |
| * Reconoce que la entrevista es una técnica para hacer noticias. * Identifica los elementos que intervienen en una entrevista. | * Reconoce poco que la entrevista es una técnica para hacer noticias. * Se le dificulta reconocer los elementos que intervienen en una entrevista. | -realiza entrevistas  -hace un listado de preguntas y entrevista a un personaje de tu familia |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEXTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Producción textual | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales  Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas autenticas | La sílaba  La oración  Los determinantes  El acento    La estructura de la frase | Identificar adecuadamente las palabras según las sílabas  Identificar la estructura de las oraciones y sus clases  Reconocer el uso de los artículos determinantes definidos e indefinidos  Reconocer acento en las palabras graves, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas  Expresar tus ideas con fluidez | * Acentúa las palabras según las silabas * Reconoce el concepto de sílaba y acento en las palabras de la lengua castellana * Reconoce el diptongo, triptongo y hiato * construye oraciones con sentido claro, lógico y completo * identifica sujeto, predicado y núcleo en una oración * realiza oraciones con determinantes * identifica y explica la diferencia entre artículos definidos e indefinidos * identifica la forma de tildar las palabras de acuerdo con el acento y sus terminaciones * escribe palabras graves, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas correctamente * Reconstruye frases largas y cortas * Expresa las ideas con fluidez en escritos | Ortografía  Usa y comprende las palabras según las sílabas en taller de clase  Gramatical  Organiza oraciones y en ellas reconoce el sujeto y el predicado  Gramatical  Usa determinantes definidos e indefinidos en la construcción de oraciones  Ortográfica  Usa y reconoce palabras graves, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas en oraciones y textos  Textual  Por medio de frases largas y cortas forma textos orales y escritos | -apareamiento con las palabras según las sílabas  -colocarle el nombre a las palabras según las sílabas  -separación de palabras  -crucigrama  -taller de clase clasificando palabras con diptongo, triptongo y hiato  construcción de oraciones simples y compuestas  -observar, construir y subrayar sujeto y predicado  -clasificar oraciones  - marca los determinantes de una noticia  -realiza oraciones con los determinantes  -recorta láminas y escribe cinco oraciones en los que utilice artículos definidos e indefinidos  -Marcar en textos marcar las palabras agudas, graves y esdrújulas  -Identifica el nombre de palabras  -Busca palabras graves, agudas y esdrújulas  -Juega con el cuadro según la palabra que se pida aguada, grave y esdrújula    -Juego: formemos un cuento, todos tiene que aportar sin perder el hilo del cuento.  -Toma textos y de los cuales los reescribe con frases nuevas, largas y cortas.  -Clasificación de frases |
| Ética de la comunicación | reconoce en situaciones comunicativas autenticas la diversidad y el encuentro de culturas , con el fin de afianzar la actitudes de respeto y tolerancia | Los elementos de la comunicación  Lengua lenguaje y habla  La producción de la voz | Identificar los elementos que interfieren en el proceso de la comunicación  Reconocer los diferentes elementos necesarios y básicos en toda comunicación humana  Comprender como se produce la voz humana y los órganos que intervienen en ella | * planea y adecua los textos que produce de acuerdo con el receptor * identifica la función que cumple cada uno de los elementos de la comunicación * entiende la importancia de la comunicación como medio de desarrollo socia * establece la diferencia entre articular y pronunciar palabras * identifica las principales deficiencias en la producción de algunas palabras y sonidos | Comunicativa  Realiza propagandas, carteles donde reconoce los elementos de comunicación  Comunicativa  Se expresa de manera clara  Comunicativa  Nombra los órganos que interviene en la producción de la voz humana | -taller de clase  -realización de propagandas  -realiza una cartelera donde intervienen los medios de comunicación  -investigar  -representan grupos de determinados zonas del país (formar grupos)  -consultar el nombre del lenguaje de algunos animales  -inventa señales y signos de de otras partes de países  - realización de maquetas en cartón paja  -consulta  -charla o mesa redonda sobre como se produce la voz humana |
| comprensión e interpretación textual  literaria | -Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.  -Comprensión de obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad critica y creativa | Comprensión lectora | Reconocer las características de los diversos tipos de textos que lee | * Comprende lo que lee. * Lee y argumenta desde su punto de vista. * Establece relación de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos | Lectora  Lee, analiza y argumenta desde su punto de vista capítulos del libro y todo tipo de textos en casa y clase | -análisis de capítulos de libros y textos  -responde de forma oral  -preguntas pruebas saber con respuestas múltiples  -redacta y argumenta  -realiza paralelos, hace predicciones  -realizar taller con competencias argumentativa, interpretativa y propositiva |
| Literaria | Comprensión de obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad critica y creativa | La narración y el mito | Conocer las características básicas de la narración y el mito | * identifica los elementos generales de los mitos * explica la importancia del mito en Colombia * investiga y narra mitos | Literaria  investiga, reconoce y narra mitos de Colombia en clase | -investiga mitos colombianos y sus exponentes  -narra mitos  -escribe mitos sobre su existencia |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Relación de manera intertextual obras que emplean el mensaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal | La comunicación no verbal | Interpreta los mensajes no verbales en la comunicación cotidiana | * Interpreta los mensajes implícitos de los textos no verbales * Utilizas los mensajes no verbales en la comunicación cotidiana | Comunicativa  Inventa códigos para comunicarse | -Identifica que comunica algunos signos  -Inventa señales  -Realiza códigos que hace sus compañeros (no verbales)  -Taller de clase |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEXTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Acentúa las palabras según las silabas * Reconoce el concepto de sílaba y acento en las palabras de la lengua castellana * Reconoce el diptongo, triptongo y hiato | * Confunde la acentuación las palabras según las silabas * Trabaja poco el concepto de sílaba y acento en las palabras de la lengua castellana * Reconoce poco el diptongo, triptongo y hiato | -Realizar taller de aplicación, buscando palabras según la silaba y decir el nombre de forma oral o escrita  -Participar en clase las palabras según las silabas  -nivelas taller de aplicación los diptongos, triptongo y hiato |
| * planea y adecua los textos que produce de acuerdo con el receptor * identifica la función que cumple cada uno de los elementos de la comunicación | * planea poco y adecua poco los textos que produce de acuerdo con el receptor * confunde la función que cumple cada uno de los elementos de la comunicación | -Por medio de propagandas o comics representar los elementos de la comunicación.  -nivelar con taller los elementos de la comunicación |
| * realiza oraciones con determinantes * identifica y explica la diferencia entre artículos definidos e indefinidos | * poco realiza oraciones con determinantes * identifica poco y explica la diferencia entre artículos definidos e indefinidos | Usa adecuadamente los determinantes en actividad de clase y casa  -presentar los trabajos a tiempo sobre los determinantes |
| * Comprende lo que lee. * Lee y argumenta desde su punto de vista. * Establece relación de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos | * No se interesa por comprender lo que lee. * Lee y argumenta poco desde su punto de vista. * Poco Establece relación de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos | -Practica el gusto por la lectura  -Practica lecturas en casa y clase.  -acercarse a la lectura.  -realización de taller de clase de nivelación de taller de lectura |
| * construye oraciones con sentido claro, lógico y completo * identifica sujeto, predicado y núcleo en una oración | * trabaja poco construye oraciones con sentido claro, lógico y completo * poco identifica sujeto, predicado y núcleo en una oración | -Realizar taller de oraciones y salir al tablero.  -Trabaja taller de clases de oraciones y las sustenta en clase. |
| * entiende la importancia de la comunicación como medio de desarrollo social | * entiende poco la importancia de la comunicación como medio de desarrollo social | -Presentar plan de nivelación de la comunicación  -procura entregar trabajos a tiempo  - Comprende mediante lecturas y taller las diferencias entre lengua, lenguaje y habla. |
| * establece la diferencia entre articular y pronunciar palabras * identifica las principales deficiencias en la producción de algunas palabras y sonidos | * trabaja poco en establecer la diferencia entre articular y pronunciar palabras * confunde las principales deficiencias en la producción de algunas palabras y sonidos | .-realiza dibujo para familiarizarse con los órganos que producen la voz humana  -procura por trabajar en clase sobre la voz humana |
| * identifica los elementos generales de los mitos * explica la importancia del mito en Colombia * investiga y narra mitos | * identifica poco los elementos generales de los mitos * explica poco la importancia del mito en Colombia * poco investiga y narra mitos | - realiza investigaciones de mitos y narra a sus compañeros  -exponga en el tablero los principales escritores de estos géneros |
| * identifica la forma de tildar las palabras de acuerdo con el acento y sus terminaciones * escribe palabras graves, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas correctamente | * identificas la forma de tildar las palabras de acuerdo con el acento y sus terminaciones * escribe palabras graves, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas correctamente | Presentar taller de aplicación sobre las palabras graves, agudas, esdrújulas y sobreesdrújulas |
| * Interpreta los mensajes implícitos de los textos no verbales * Utilizas los mensajes no verbales en la comunicación cotidiana | * No Interpreta los mensajes implícitos de los textos no verbales * Poco utiliza los mensajes no verbales en la comunicación cotidiana | -Realiza ejercicios de aplicación de los mensajes verbales y los no verbales.  -realiza representaciones de mensajes no verbales |
| * Reconstruye frases largas y cortas * Expresa las ideas con fluidez en escritos | * Se le dificulta reconstruir frases largas y cortas * Se le dificulta expresar las ideas con fluidez en escritos | -Procura participar en clase sobe las frases largas y cortas  -realiza frases largas y cortas, reconstruyendo textos, taller de nivelación de frases largas y cortas |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEXTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Producción textual | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales  Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas autenticas | La estructura del párrafo  Los determinantes  Sinónimos y antónimos  Prefijos y sufijos  Los prefijos y sufijos  Mapas conceptuales  El uso de la b y v  Las normas de Icontec  El ensayo  El punto y la coma | Identificar la estructura del párrafo en textos  Reconocer los determinantes demostrativos, posesivos, interrogativos, exclamativos y relativos  Distinguir las palabras sinónimas de las antónimas  Utilizar de forma adecuada las normas de ICONTEC  Distinguir los elementos afijos y prefijos, su uso y función  Usar de manera adecuada los mapas conceptuales  Comprender el uso de la b y la v  Escribir ensayos de manera coherente  Reconocer los usos básicos del punto y la coma. | * Organiza lógicamente las ideas en un párrafo * Desarrolla ideas coherentes a partir de temas dados * Utiliza los determinantes, según la intención comunicativa * Construye textos y oraciones con determinantes demostrativos y posesivos * Usa correctamente los determinantes en textos orales y escritos; interrogativos, exclamativos, y relativos * Reconoce que son sinónimos y antónimos * Utiliza las palabras adecuadas cuando te expresas y escribes textos * Construye la plantilla, la portada, contraportada, introducción, conclusión, índice, * presenta trabajos con las Normas de Icontec * Explica morfológicamente las palabras identificando: prefijos y sufijos * Construye mapas conceptuales de temas dados * Reconoce las diversas reglas sobre el uso de las letras b y v * Usa las reglas aprendidas para escribir vocablos que utilicen las letras b y v * Reconoce las partes del ensayo * Realiza lluvia de ideas sobre temas dado * Escribe ensayos de manera clara y coherente * Compone escritos haciendo uso adecuado del punto y la coma | Textual  Organiza párrafos para encontrar la idea coherente  Gramatical  Identifica y escribes determinantes posesivos, demostrativos, interrogativas, exclamativas, y relativas en historias, textos y oraciones  Semántica  Investiga y reconoce los sinónimos de los antónimos por medio de ejemplos  Textual  Comprende y utiliza los pasos para presentar trabajos escritos  Ortografía  usa y reconoce los prefijos y los sufijos en la construcción de palabras  Comunicativa  Usa los mapas conceptuales para exposición y resumir de temas dados  Ortográfica  Utiliza las reglas ortográficas de la v y b en la escritura de palabras  Gramatical investiga temas, de los cuales escribe ensayos de manera clara y con buena ortografía  Ortográfica  Usa las reglas básicas de la coma y el punto en textos y oraciones | -Construcción de párrafos según temas dados.  -Organizar párrafos.  -Reconocer párrafos en textos.  -Identificar determinantes en lecturas como el mohán.  -Transformación de oraciones.  -Escribir historias donde utilices determinantes demostrativos y posesivos.  -taller de clase  --Identificar determinantes interrogativos, exclamativos y relativos en textos  -Realizar oraciones. Apareamiento.  -Completar oraciones.  -Usar determinantes según historieta.  -Construcción de oraciones sinónimas y antónimas.  -Apareamiento  -Investigación  -Realización de plantillas.  -Realización de portada, contraportada, introducción, conclusión, índice, cuerpo del trabajo.  -Construcción de palabras con significados.  -Sopa de letras.  -Apareamiento.  -Buscar el significado correspondiente  -Lecturas  -Investigación  -Producción de mapas conceptuales  -exposiciones  -Construcción de vocabulario  -Crucigrama  -Construcción de palabras  -lluvia de ideas sobre temas dados  -construye párrafos  -investiga temas que afecten la vida cotidiana como: drogas, alcohol, bajas notas, juventud, sexo, etc.  -Construye ensayos  -Relatar en una carta lo que sueles hacer en un fin de semana, ten presente las normas básicas de las reglas de puntuación.  -Recorta prensa o revista e ilustre los distintos usos de la coma y el punto |
| Literatura | Comprensión de obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad critica y creativa | El cuento, la leyenda y la fabula | Reconoce características, orígenes y rasgos generales del cuento, la leyenda y la fabula. | * Identifica los diferentes tipos de cuentos * Distingue algunos autores de cuentos en Colombia * Narra leyendas * Reconoce la diferencia entre mito y leyenda * Tiene claro los elementos generales de las leyendas * Identifica los rasgos generales de la fabula * Escribe fabulas con todos sus elementos | Literaria  Lee, analiza, investiga y narra cuentos, leyendas y fabulas en clase | -Taller estilo preguntas saber.  -Película.  -Contar cuento  -Charla en clase  --Lecturas  -Investigaciones  -Narraciones de leyendas  -Lecturas y narración de fabulas  -Escritura de fabulas.  -Investigación de escritores de fabulas  -taller de clase  -representaciones |
| Ética de la comunicación | Reconoce en situaciones comunicativas autenticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin afianzar más actitudes de respeto y tolerancia | La lengua y los dialectos | Reconocer las variantes lingüísticas según el origen geográfico | * Comprende y usa las variantes lingüísticas de acuerdo al origen geográfico y a su edad | Comunicativa  Representa algunas forma como se comunican los adultos y los jóvenes | -Investiga expresiones de adultos y jóvenes  -Consulta expresiones de algunas partes del país  -Conversatorio sobre las expresiones de otras partes  -Participación en clase |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEXTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Organiza lógicamente las ideas en un párrafo * Desarrolla ideas coherentes a partir de temas dados | * Organiza poco lógicamente las ideas en un párrafo * Se le dificulta desarrollarse ideas coherentes a partir de temas dados | -realiza párrafos de temas dados  -organiza párrafos para formar textos |
| * Utiliza los determinantes, según la intención comunicativa * Construye textos y oraciones con determinantes demostrativos y posesivos * Usa correctamente los determinantes en textos orales y escritos; interrogativos, exclamativos, y relativos | * Se interesa poco en utilizar los determinantes, según la intención comunicativa * Poco construye textos y oraciones con determinantes demostrativos y posesivos * Poco usa correctamente los determinantes en textos orales y escritos; interrogativos, exclamativos, y relativos | -realizar oraciones con determinantes demostrativos y posesivos  -presentar taller de nivelación de determinantes demostrativos y posesivos  -aplicar taller de nivelación en los determinantes interrogativos, exclamativos, y relativos |
| * Reconoce que son sinónimos y antónimos * Utiliza las palabras adecuadas cuando te expresas y escribes textos | * Confunde que son sinónimos y antónimos * Poco utiliza las palabras adecuadas cuando te expresas y escribes textos | -investigar y realizar taller de aplicación con los sinónimos y antónimos |
| * Construye la plantilla, la portada, contraportada, introducción, conclusión, índice, * presenta trabajos con las Normas de Icontec | * se interesa poco por construir la plantilla, la portada, contraportada, introducción, conclusión, índice, * no presenta trabajos con las Normas de Icontec | -investigar temas dados para realizar taller con las normas de INCONTEC bien presentado |
| * Construye mapas conceptuales de temas dados | * Construye poco mapas conceptuales de temas dados | -investigar y exponer temas en clase, usando los mapas conceptuales |
| * Explica morfológicamente las palabras identificando: prefijos y sufijos | * Poco explica morfológicamente las palabras identificando: prefijos y sufijos | -realizar plan de nivelación con los prefijos y sufijos |
| * Reconoce las diversas reglas sobre el uso de las letras b y v * Usa las reglas aprendidas para escribir vocablos que utilicen las letras b y v | * Reconoce poco las diversas reglas sobre el uso de las letras b y v * Poco usa las reglas aprendidas para escribir vocablos que utilicen las letras b y v | -presentar taller de nivelación con el uso ortográfico de la v y b |
| * Reconoce las partes del ensayo * Realiza lluvia de ideas sobre temas dado * Escribe ensayos de manera clara y coherente | * Reconoce poco las partes del ensayo * Escribe poco lluvia de ideas sobre temas dado * No escribe ensayos de manera clara y coherente | -escribe ensayos de temas dados |
| * Compone escritos haciendo uso adecuado del punto y la coma | * Compone poco escritos haciendo uso adecuado del punto y la coma | -tiene en cuenta las reglas ortográficas del uso la coma y el punto para realizar taller de nivelación |
| * Identifica los diferentes tipos de cuentos * Distingue algunos autores de cuentos en Colombia * Narra leyendas * Reconoce la diferencia entre mito y leyenda * Tiene claro los elementos generales de las leyendas * Identifica los rasgos generales de la fabula * Escribe fabulas con todos sus elementos | * Identifica poco los diferentes tipos de cuentos * Poco distingue algunos autores de cuentos en Colombia * No narra leyendas * Confunde la diferencia entre mito y leyenda * Confunde los elementos generales de las leyendas * Poco identifica los rasgos generales de la fabula * No escribe fabulas con todos sus elementos | -analiza cuentos para presentar taller de nivelación  -narra leyendas mas comunes  -reconoce las características fundamentales de la fabula por medio de taller de practica literaria |
| * Comprende y usa las variantes lingüísticas de acuerdo al origen geográfico y a su edad | * Poco comprende y usa las variantes lingüísticas de acuerdo al origen geográfico y a su edad | -Investiga y expone algunas formas de habla según la región y la edad |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEXTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literaria | - Comprende obras literaria de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa | La novela de aventuras  La literatura de ciencia ficción | Comprender las características de la novela de aventuras  Conocer los elementos constitutivos de la literatura de ciencia ficción. | * Identifica los principales autores de novelas de ventura * Lee comprensivamente novelas de aventuras * Identifica los principales autores de novelas y cuentos de ciencia ficción * Escribe cuentos de ciencia ficción | Literaria  Analiza y comprende fragmentos de novelas de aventuras  Literaria  Observa y analiza películas y lectura de ciencia ficción para debatir en clase | -Lectura de capítulos de novelas de aventura  -Lee, argumenta dando sus propios puntos de vista.  -Representación  -Lectura sobre ciencia ficción.  -Mirar película de ciencia ficción. Y en charla en clase debatir hasta donde es ficción o realidad.  -Escribir cuento con rasgo de ficción. |
| Producción textual | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales  Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas autenticas | Las mayúsculas y las abreviatura  s  El sustantivo y el adjetivo  Funciones de los párrafos  Palabras homófonas, homógrafas y parónimas  Uso de la m | Identificar las reglas para el uso de las mayúsculas  Reconocer el sustantivo y adjetivo sus usos y sus funciones en la lengua española  Identificar las funciones de los párrafos de un texto  Distinguir las palabras homónimas, homógrafas y parónimas  Usar adecuadamente las reglas ortográficas de la m | * Utiliza las mayúsculas y las abreviaturas en la producción textual * Escribe correctamente las palabras según las normas establecidas de las mayúsculas * Construye, forma oraciones utilizando las diversas clases de sustantivos conocidos * Utiliza adecuadamente, los adjetivos según sus formas y grado en la construcción de oraciones gramaticales * Relaciona los tipos de texto y el propósito del autor con las funciones de los párrafos * Compone párrafos para formar textos * Establece las diferencias entre homófonas, homógrafas y parónimas * Construye adecuadamente textos orales y escritos de acuerdo con la intención comunicativa de las palabras homónimas, homógrafas y parónimas * Aplica las reglas de la letra m | Ortografía  Usa correctamente las reglas de las mayúsculas y las abreviaturas  Gramatical  Reconoce y escribe oraciones correctamente con sustantivos y adjetivos  Textual  Escribe párrafos identificando las funciones de cada párrafo  Gramatical  Reconoce y usa las palabras homófonas, homógrafas y parónimas para construir textos  Ortográfica  Usa las reglas de la para escribir las palabras correctamente | -consultar cuando se escribe con mayúscula.  -Reescribir cartas donde se utilice la mayúscula y abreviaturas.  -Realizar ejercicios de aplicación  -Consular sustantivos y realizar oraciones.  -Escribir sustantivos propios y decir porque? Se escriben con mayúsculas.  -Llevar láminas de las cuales sacar sustantivos. Y adjetivos  -Llevar fotos de la familia y realizar oraciones donde utilices las clases de adjetivos.  -Escribe párrafos con sus funciones para formar un texto con temas dados  -Reconocer párrafos en periódicos  -Taller de clase  -Buscar palabras en el diccionario  -Construye oraciones.  -Investigar.  -Charla en clase  -buscar significado en el diccionario  -realizar sopa de letras  -buscar palabras en el periódico.  -Construcción de oraciones.  -Taller de clase |
| Ética de la comunicación | Reconoce en situaciones comunicativas autenticas la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia | Los medios de comunicación y su lenguaje | Reconocer las principales características de los medios de comunicación y su lenguaje | * Identifica las diferencias entre el lenguaje de la prensa escrita, la radio y la televisión. | Comunicativa  Identifica el lenguaje que usan los medios de comunicación como la prensa escrita, la radio y la televisión. | -clasificar las noticias del periódico según la intención.  -mesa redonda, participación en clase tema: la sexualidad en adolescentes y los medios de comunicación.  -Realizar paralelo entre el lenguaje de la prensa escrita, la radio y la televisión. |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEXTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Identifica los principales autores de novelas de ventura * Lee comprensivamente novelas de aventuras | * Poco identifica los principales autores de novelas de ventura * No lee comprensivamente novelas de aventuras | -analizar fragmentos de novelas de aventuras de los cuales realizar plan de nivelación |
| * Identifica los principales autores de novelas y cuentos de ciencia ficción * Escribe cuentos de ciencia ficción | * Identifica poco los principales autores de novelas y cuentos de ciencia ficción * Escribe poco cuentos de ciencia ficción | -lee y escribe cuentos de ficción en taller de aplicación |
| * Utiliza las mayúsculas y las abreviaturas en la producción textual * Escribe correctamente las palabras según las normas establecidas de las mayúsculas | * No utiliza las mayúsculas y las abreviaturas en la producción textual * Confunde las palabras según las normas establecidas de las mayúsculas | -usa las mayúsculas y abreviaturas en taller de aplicación para nivelar |
| * Construye, forma oraciones utilizando las diversas clases de sustantivos conocidos * Utiliza adecuadamente, los adjetivos según sus formas y grado en la construcción de oraciones gramaticales | * Poco construye, poco forma oraciones utilizando las diversas clases de sustantivos conocidos * Poco utiliza adecuadamente, los adjetivos según sus formas y grado en la construcción de oraciones gramaticales | -utiliza los adjetivos y sustantivos en la construcción de oraciones en plan de nivelación |
| * Relaciona los tipos de texto y el propósito del autor con las funciones de los párrafos * Compone párrafos para formar textos | * Confunde los tipos de texto y el propósito del autor con las funciones de los párrafos * Se le dificulta componer párrafos para formar textos | -escribe párrafos e identifica en ellos su función  -presentar plan de nivelación sobre los párrafos y su función |
| * Establece las diferencias entre homófonas, homógrafas y parónimas * Construye adecuadamente textos orales y escritos de acuerdo con la intención comunicativa de las palabras homónimas, homógrafas y parónimas | * Confunde las diferencias entre homófonas, homógrafas y parónimas * Poco construye adecuadamente textos orales y escritos de acuerdo con la intención comunicativa de las palabras homónimas, homógrafas y parónimas | -hace oraciones con palabras homófonas, homógrafas y parónimas en taller de aplicación |
| * Aplica las reglas de la letra m | * Confunde las reglas de la letra m | -aplica las normas ortográficas de la m en taller de recuperación |
| * Identifica las diferencias entre el lenguaje de la prensa escrita, la radio y la televisión. | * Confunde las diferencias entre el lenguaje de la prensa escrita, la radio y la televisión. | -investiga y expone las diferencias y semejanzas que tiene el lenguaje de la prensa escrita, la radio y la televisión  -presenta plan de recuperación del leguaje de la prensa escrita, la radio y la televisión |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEXTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literaria | Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad critica y creativa | la poesía y el teatro | Conocer los elementos constitutivos de un poema lirico. Y de una obra de teatro | * Identifica los principales autores de poesía juvenil en Colombia * Escribe poemas liricos * Conoce los elementos constitutivos de un poema * Distingue los diferentes tipos de dramática * Escribe un guion teatral | Literaria  Identifica, analiza y escribe poemas, guiones de teatro con sus elementos | -escribe poemas de su entorno  -Concurso de la mejor poesía.  -Analiza poemas su forma y su estilo  -Participación en clase  -Charla sobre la poesía de ahora y la de antes  -participa en una obra de teatro escogida por el grupo  -hace guiones de temas dados |
| Producción textual | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales  Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas autenticas | El verbo  Y el adverbio  Uso de la ll y la y  El resumen  Oraciones según su entonación  La exposición oral | Reconocer las formas y las funciones del verbo y el adverbio en la construcción de oraciones gramaticales  Reconocer y utilizas adecuadamente la letra ll y la letra y, según las reglas establecidas  Aplicar los pasos para resumir de manera adecuada  Identificar los tipos de enunciados de acuerdo con la intención comunicativa del hablante.  Reconocer la exposición como una técnica de expresión oral. | * Hace conjugaciones de acuerdo con el tiempo y el modo verbal * utiliza las formas no personales del verbo en la construcción de oraciones simples y compuestas * Establece la clasificación de los adverbios de acuerdo con su significado * Utiliza adecuadamente los adverbios en la construcción de textos orales y escritos * Pone en practica las reglas ortográficas de la letra ll y la letra y * Identifica las ideas esenciales en un texto y su relaciones * Realiza resumes de manera coherente * Utiliza los signos ortográficos adecuados de acuerdo con las clase de oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas * Maneja estrategias y ayudas didácticas apropiadas * Planifica e investigas previamente el tema que vas a exponer | Gramatical  Construye oraciones con verbos y adverbios de acuerdo con sus formas y funciones  Ortográfica reconoce y usa las normas ortográficas de ll y la y en diferentes textos  Textual  Resumen de forma detallada de textos y capítulos de libros  Gramatical  Realiza oraciones según su función comunicativa como: enunciativas, interrogativas y exclamativas  Textual  Investiga, planifica y expone de forma clara y apropiada | -construye oraciones  -juego “quien termine rápido”  -representar verbos y conjugaciones  -realización de taller de clase  -Entrevista a un compañero.  -De una foto o una lámina descríbela lo más detallada posible.  -Participación en clase  -Taller de aplicación  -Señalar palabras en lecturas  -Realizar una sopa de letras.  -Buscar en el diccionario y formar oraciones.  -Construir bayas publicitarias.  -Hace el resumen de su propia vida y lo que quiere de ella.  -Aplica los pasos de resumir aun tema dado sobre la sexualidad.  -Analizar Lectura  -Realización de oraciones según la intención del interlocutor.  -Juego de clase, todos participan buscando al amigo más afín  -investiga un tema dado para exponer  -visita a la biblioteca para buscar el tema dado en exposición. |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEXTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Identifica los principales autores de poesía juvenil en Colombia * Escribe poemas liricos * Conoces los elementos constitutivos de un poema * Distingue los diferentes tipos de dramática * Escribe un guion teatral | * Identifica poco los principales autores de poesía juvenil en Colombia * No escribe poemas liricos * Confunde los elementos constitutivos de un poema * Distingue poco los diferentes tipos de dramática * Se le dificulta escribir un guion teatral | -investigar y expones los principales autores de poesía juvenil en Colombia  -trabajar taller de recuperación sobre la poesía  -participa en representaciones teatrales  -escribe un guion de teatro |
| * Hace conjugaciones de acuerdo con el tiempo y el modo verbal * utiliza las formas no personales del verbo en la construcción de oraciones simples y compuestas * Establece la clasificación de los adverbios de acuerdo con su significado * Utiliza adecuadamente los adverbios en la construcción de textos orales y escritos | * Confunde las conjugaciones de acuerdo con el tiempo y el modo verbal * utiliza poco las formas no personales del verbo en la construcción de oraciones simples y compuestas * confunde la clasificación de los adverbios de acuerdo con su significado * poco utiliza adecuadamente los adverbios en la construcción de textos orales y escritos | -realizar oraciones y textos utilizando el verbo  -presentar un plan de nivelación sobre los tiempos y modos del verbo  - realizar oraciones y textos utilizando el adverbio en taller de recuperación |
| * Pone en practica las reglas ortográficas de la letra ll y la letra y | * Confunde las reglas ortográficas de la letra ll y la letra y | --realizar talle de aplicación de las reglas ortográficas de la ll y la y |
| * Identifica las ideas esenciales en un texto y su relaciones * Realiza resumes de manera coherente | * Se le dificulta identificar las ideas esenciales en un texto y su relaciones * No realiza resumes de manera coherente | -realizar resúmenes de temas dados  -identifica la idea central de párrafos y textos según plan de nivelación |
| * Utiliza los signos ortográficos adecuados de acuerdo con las clase de oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas | * Utiliza poco los signos ortográficos adecuados de acuerdo con las clase de oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas | -tiene en cuneta los signos ortográficos para realizar oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas y presentar plan de nivelación |
| * Maneja estrategias y ayudas didácticas apropiadas * Planifica e investigas previamente el tema que vas a exponer | * Poco maneja estrategias y ayudas didácticas apropiadas * Planifica e investiga poco previamente el tema que vas a exponer | -investiga, planea para exponer en clase |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEPTIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Comprensión e Interpretación textual | -Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. | Comprensión lectora  Mapas conceptuales | Analizar y Comprender lo que lee.  Usar de manera adecuada los mapas conceptuales | * Lee, argumenta y redacta desde su punto de vista * reconoce las características de los diferentes tipos de textos * construye mapas conceptuales de temas dados * usa mapas conceptuales para exponer sus ideas | Lectora  Lee, analiza y argumenta desde su punto de vista todo tipo de documentos  Comunicativa  Usa los mapas conceptuales para exposición y resumir de temas dados | -análisis de textos  -responde de forma oral  -preguntas pruebas saber con respuestas múltiples  -redacta y argumenta  -realiza paralelos, hace predicciones realizar  -taller con competencias argumentativa, interpretativa y propositiva  - Lecturas para realizar mapas conceptuales  -Investigación  -Exposición de temas dados  -Construcción de mapas conceptuales |
| Producción textual | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales  Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas autenticas | La escritura personal  La oración simple  Diptongo, triptongo y hiato  El verbo  Desarrollo de enunciados  El ensayo  Palabras homófonas | Distinguir las características y el valor que tiene la escritura personal  Reconocer la estructura de la oración simple  Identificar que son diptongos, triptongos y hiato  Identificar las características y funciones del verbo  Desarrollar escritos a partir de preguntas sobre temas  Usar el ensayo para manifestar su creación literaria  Identificar las palabras homófonas | * identifica las fortalezas y debilidades como escritor(a) * construye textos personales * Reconoce los componentes lingüísticos necesarios para formar la sintaxis de las oraciones * Identifica y construye oraciones simples * Identifica y aplicas los casos de diptongo, triptongo y hiato en la escritura de palabras según las reglas estudiadas * identifica los tiempos verbales y sus formas de conjugación * realiza conjugaciones completas, atendiendo a los tiempos simples del modo indicativo * desarrolla los subtemas de una lectura a partir de preguntas * desarrollar escritos a partir de preguntas sobre un escrito * Reconoce las partes de un ensayo * Realiza lluvia de ideas * Escribe ensayos de temas dados * reconoce las diferencias significativas de las palabras homófonas según la escritura * escribe oraciones completas y claras, utilizando términos homófonos | Textual  Redacta de forma clara las memorias de algún viaje o anécdotas  Gramatical  Escribe y reconoce oraciones simples en textos  Ortográfica  Reconoce y Usa el diptongo, el triptongo y hiato en la construcción de textos y oraciones  Gramatical  Usa los verbos para realizar oraciones y textos  Textual  Inventa escritos referente a temas dados  Textual  Escribe ensayos utilizando las reglas sintácticas, pragmáticas y semánticas de temas de nuestro entorno  Semántica  Reconoce y escribe palabras homófonas en textos y oraciones | -De una fotografía o lámina de un viaje registra los datos más importantes.  -Realiza tres escritos uno personal, de viajes, una memoria.  -Registra tres días en tu diario personal  -realiza oraciones simple, de su entorno  -organiza oraciones.  -Marca oraciones simples en noticias  -Realiza lecturas de las cuales saca oraciones simples  -Identificar en palabras cuales son diptongos, triptongos y hiatos  - -Formar oraciones  Apareamientos con diptongo, triptongo y hiatos  -lectura y escoger acciones  -conjugar verbos  -de las oraciones sacar tiempo, número, la persona, y el modo de los verbos  -sopa de letras  -completar oraciones  -charla de clase: se da un tema y el estudiante sigue hablando del tema.  -Se recortan cinco palabras y de las cuales se hace textos de cada una.  -completar una serie de peguntas para desarrollar un tema.  -realiza lluvia de ideas según tema propuesto  -investigación  -escritura de ensayos  -participación en clase  -construcción de frases  -investigación en el diccionario  -participación en clase  -apareamiento  -seleccionar palabras  -sopa de letras |
| Literatura | Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura | El mito y la leyenda  Epopeyas y viajes heroicos | Reconocer la diferencia entre mito y leyenda  Reconocer el contexto de la epopeya y la literatura heroica | * Reconoce los rasgos fundamentales del mito como producto histórico y cultural * Identifica y narra algunos mitos y leyendas de la región * Señala las diferencias entre mito y leyenda. * Distingue el contexto de la epopeya y la literatura heroica * Compara las aventuras heroicas de la antigüedad con los viajes heroicos de la literatura contemporánea | Literaria  Investiga y Narra de forma clara mitos y leyendas de nuestro país  Literaria  Analiza fragmentos de epopeyas y viajes heroicos para reconocer todas las características | -investiga una leyenda de nuestra historia cultural  -investiga y cuenta una leyenda de nuestro entorno.  -Investiga un mito y cuéntalo en clase  -preguntas forma icfes  -película que tenga que ver con la epopeya y los viajes heroicos  -charla de clase sobre los viajes heroicos |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de información que emite para clasificarla y almacenarla.  Relaciono de manera intertextual obras que empleen el lenguaje no verbal y obras que empleen el lenguaje verbal | Los signos  Fotografía y pintura | Reconocer los signos como medio de comunicación  Identificar elementos básicos para apreciar una pintura | * Utiliza los signos para comunicarse * Construye signos para el entorno * Reconoce los elementos básicos para apreciar una pintura * Interpreta y realiza fotografías y pinturas | Comunicativa  Construye signos para algunas partes de tu institución  Comunicativa  Investiga, observa y participa en la exposición de fotos | -explicación del signos  -investigar: los signos y realizar un escudo o inventar el escudo de la familia  -inventar signos, para lugares de tu colegio.  -Observación de fotos  -Investigación, sobre las fotografías mas caras del mundo  -Proyecto de tomar fotos y exposición |
| Ética de la comunicación | Reconocimiento en situaciones comunicativas autenticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia | La comunicación  Niveles de la lengua | Reconocer las variantes lingüísticas que dependen de la situación comunicativa  Reconoce las características de la lengua coloquial y familiar | * identifica las variantes lingüísticas que dependen de las características de losa interlocutores de situaciones comunicativas reales * Identifica las características básicas de la lengua coloquial y familiar y sus principales vicios en la comunicación cotidiana | Comunicativa  Inventa vocabulario para usar en clase  Comunicativa  Representa la forma como hablan en algunas partes de Colombia y mundo | -Representaciones de dialectos, investigación  -formas de dialectos de otras partes, usadas en nuestro idioma  -vocabulario con términos inventados y que las personas les han dado significado.  -juego, en grupo que sepa hablar como determinado lugar  -Recortar noticias, informes, propagandas, entre otros para analizar estudios de la lengua  -inventa un comic en el cual representa el lenguaje coloquial y familiar |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEPTIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Lee, argumenta y redacta desde su punto de vista * reconoce las características de los diferentes tipos de textos | * no se interesa por leer, argumentar y redactar desde su punto de vista * reconoce poco las características de los diferentes tipos de textos | -practica lecturas en casa y clase.  -acercarse a la lectura.  -realización de taller de clase.  Realiza escritos de diferentes temas, en actividad de clase. |
| * identifica las fortalezas y debilidades como escritor(a) * construye textos personales | * poco identifica las fortalezas y debilidades como escritor(a) * se le dificulta construir textos personales | Pon en práctica el valor que tiene la escritura personal, practique en casa.  -presentar trabajo de nivelación de la escritura personal |
| * Reconoce los componentes lingüísticos necesarios para formar la sintaxis de las oraciones * Identifica y construye oraciones simples | * Confunde los componentes lingüísticos necesarios para formar la sintaxis de las oraciones * Poco identifica y construye oraciones simples | Realizar taller de la oración y su estructura, mostrar sus partes en el tablero |
| * Reconoce los rasgos fundamentales del mito como producto histórico y cultural * Identifica y narra algunos mitos y leyendas de la región * Señala las diferencias entre mito y leyenda. | * Reconoce poco los rasgos fundamentales del mito como producto histórico y cultural * Poco Identifica y narra algunos mitos y leyendas de la región * No señala las diferencias entre mito y leyenda. | Procurar participar en clase y mejorar las actividades de clase del mito y la leyenda.  -presentar trabajo de nivelación sobre mitos y leyendas |
| * Identifica y aplicas los casos de diptongo, triptongo y hiato en la escritura de palabras según las reglas estudiadas | * Confunde los casos de diptongo, triptongo y hiato en la escritura de palabras según las reglas estudiadas | -procura realizar taller en casa y clase para comprender el diptongo, triptongo y el hiato |
| * Utiliza los signos para comunicarse * Construye signos para el entorno | * Utiliza poco los signos para comunicarse * Construye poco signos para el entorno | -Realizar diferentes signo y símbolos para colocarlos en el entorno donde estudias  -inventa diferentes símbolos y signos |
| * identifica los tiempos verbales y sus formas de conjugación * realiza conjugaciones completas, atendiendo a los tiempos simples del modo indicativo | * trabaja poco en la identificación de los tiempos verbales y sus formas de conjugación * poco realiza conjugaciones completas, atendiendo a los tiempos simples del modo indicativo | Conjuga verbos y de los cuales hace oraciones, pon en practica lo aprendido en taller de aplicación |
| * desarrolla los subtemas de una lectura a partir de preguntas * desarrolla escritos a partir de preguntas sobre un escrito | * no desarrolla los subtemas de una lectura a partir de preguntas * poco desarrolla escritos a partir de preguntas sobre un escrito | -ponga en practica la escritura, ya que con ella se transforma el mundo.  . Realiza escrito sobre temas dados |
| * construye mapas conceptuales de temas dados * usa mapas conceptuales para exponer sus ideas | * se le dificulta hacer mapas conceptuales de temas dados * se le dificulta hacer mapas conceptuales para exponer sus ideas | -Busca palabras en el diccionario y desarrolla taller de clase.  -Practica oraciones con el vocabulario, presentar actividad. |
| * Reconoce las partes de un ensayo * Realiza lluvia de ideas * Escribe ensayos de temas dados | * Confunde las partes de un ensayo * Trabaja poco la lluvia de ideas * Escribe poco ensayos de temas dados | Hace mapas conceptuales a temas para investigar y realizar exposiciones en clase |
| * identifica las variantes lingüísticas que dependen de las características de losa interlocutores de situaciones comunicativas reales | * confunde las variantes lingüísticas que dependen de las características de los interlocutores de situaciones comunicativas reales | Realiza ensayos sobre temas dados |
| * Identifica las características básicas de la lengua coloquial y familiar y sus principales vicios en la comunicación cotidiana | * Confunde las características básicas de la lengua coloquial y familiar y sus principales vicios en la comunicación cotidiana | Realizar trabajo en clase sobre las formas básicas del lenguaje coloquial y familiar |
| * Distingue el contexto de la epopeya y la literatura heroica * Compara las aventuras heroicas de la antigüedad con los viajes heroicos de la literatura contemporánea | * Trabaja poco el contexto de la epopeya y la literatura heroica * Compara poco las aventuras heroicas de la antigüedad con los viajes heroicos de la literatura contemporánea | Procura por leer y disfrutar de la literatura heroica y epopeyas y realizar taller de aplicación |
| * reconoce las diferencias significativas de las palabras homófonas según la escritura * escribe oraciones completas y claras, utilizando términos homófonos | * confunde las diferencias significativas de las palabras homófonas según la escritura * escribe poco oraciones completas y claras, utilizando términos homófonos | Practicar investigación en clase, usa el diccionario, forma oraciones con palabras homófonas  -Participa en clase |
| * Reconoce los elementos básicos para apreciar una pintura * Interpreta y realiza fotografías y pinturas | * Reconoce poco los elementos básicos para apreciar una pintura * Poco Interpretas y realizas fotografías y pinturas | Construcción de mosaico de fotos de tu comunidad o personajes de tu colegio  Debes mejorar su actitud hacia el estudio |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEPTIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literaria | Comprensión de obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad critica y creativa | La literatura  de aventuras y fantástica | Identificar el género de novela de aventuras y fantástica | * Describe el contexto que dio origen a estas obras de viajes hacia mares y continentes desconocidos * Identifica las principales temáticas fantásticas | Literaria  Analiza, lee capítulos de libros de o fragmentos de las novelas de Julio Verrne | -investigación. Julio Verme  -lectura y análisis de textos de aventuras y fantásticas  -Taller estilo icfes  -Preguntas pruebas saber.  -Investigación de biografías  -Película sobre este tema |
| Producción textual | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales  Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas autenticas | El orden lógico de las ideas  Las normas de ICONTEC  El sujeto y el predicado en la oración  Uso de la h, Palabras terminadas en –cer, - cir, -ancia,- encia  Construcción de frases | Identificar el orden lógico de las ideas de una lectura.  Utilizar de forma adecuada las normas de ICONTEC  Identificar la estructura sintáctica de la oración gramatical.  Reconocer algunos usos de la letra c y la letra h  Construir frases con el núcleo y los elementos que la acompañan | * Construye relaciones lógicas a partir de ideas propuestas * Compone un texto fluido con una secuencia de relación lógica * construye la plantilla, la portada, contraportada, introducción, conclusión, índice, * presenta trabajos con las Normas de Icontec * Identifica los núcleos y los modificadores en la oración gramatical * Reconoce los sujeto simples, compuestos, tácito y expreso de las oraciones gramaticales * Identifica las clases de predicado y sus núcleos en la oración gramatical * Construye la estructura sintácticas de la oración denominada sujeto y predicado * Se apropia de las reglas sobre el uso de la letra h * Mejora la ortografía en la escritura de palabras que llevan la letra h * aplica acertadamente las reglas estudiadas sobre el uso de la c, en las terminaciones cer-, -cir, -ancia,-encia. * Reconoce y construye frases con los elementos que los acompañan * Corrige frases, aplicando estrategias dadas | Textual  Escribe párrafos para forma textos de temas del entorno  Textual  Comprende y utiliza los pasos para presentar trabajos escritos  Gramatical  Construye oraciones en las cuales reconoce el sujeto y el predicado y sus clases  Ortográfica  Usa de manera adecuada la regla ortográfica de la h y la c en palabras y escritos    Textual  Construye frases para formar textos de temas dados | -Escoger de los temas dados y plantear una serie de relaciones lógicas, de las cuales realiza un texto, -Organiza lógicamente párrafos, para formar un escrito.  -Realización de plantillas.  -Realización de portada, contraportada, introducción, conclusión, índice, cuerpo del trabajo.  -Presentación de trabajo con las normas de ICONTEC  -Construcción de oraciones.  -Completar oraciones  -Explicación de modificación de sujetos, según oraciones.  -De lecturas, marca oraciones de las cuales reconoce el sujeto.  --lectura de textos y realizar predicados.  -Identificación de predicados y su núcleo.  -Realizar oraciones.  -Salida al tablero  -de lecturas, sacar las palabras que tengan h y relaciónalas a la regla que pertenece cada una.  -Construcción de oraciones con el h  -Sopa de letras  --Buscar palabras con la letra c  -Construcción de palabras y buscar vocabulario  -análisis de frase, para identificar los elementos  -reorganizar frases  -construcción de frases de temas del entorno  -forma textos, utilizando frases |
| Ética de la comunicación | Reconoce en situaciones comunicativas autenticas, la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia | La denotación y la conmoción  Los extranjerismos | Reconocer los sentidos denotativos y connotativo en la diversidad textual  Identificar los extranjerismos más usados en nuestro idioma | * Identifica los sentidos denotativos y connotativos de la diversidad textual y oral * Desarrolla textos de carácter connotativo y denotativo de acuerdo con la intención comunicativa que quiere manifestar * reconoce las formas extranjeras de uso común en nuestro idioma | Comunicativa  Escribe y analiza textos con sentido denotativo y connotativo  Comunicativa  Reconoce los extranjerismos mas usados en nuestro idioma | -Investigar el significado connotativo y denotativo a diferentes palabras y expresiones.  -Explicar en forma verbal o escritural.  -Participación en clase.  -Taller de clase.  -Investiga ¿Qué son extranjerismos?.  -Realizar representación de personas hablando y utilizando los extranjerismos.  -Investigar algunos extranjerismos más comunes |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de información que emiten para clasificarla y almacenarla | La carta  El aviso informativo | Comprender la estructura y función comunicativa de la carta  Comprender la función y las características del aviso informativo | * Construye cartas de manera clara y coherente * Identifica los recursos que se utilizan para la producción de avisos informativos * Elabora avisos informativos | Comunicativa  Escribe cartas a familiares y amigos  Comunicativa  Crea avisos informativos para publicar productos de su invención | -escribe cartas a familiares, amigos, comerciales.  -Se hace un correo entre amigos  -recortar avisos diferentes y decir la intencionalidad del autor.  -Diseñar avisos publicitarios que quieras, |
| Comprensión e Interpretación textual | Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. | Mapas mentales | Construir mapas mentales para acercarse a la comprensión | * Realiza mapas mentales dependiendo el tema dado * Utiliza adecuadamente los pasos para trabajar los mapas mentales | Textual  Construye mapas mentales para acercarse al conocimiento | -Construcción de mapas mentales temas dados como embarazo, drogas, sexo, carreras académicas  -exposiciones  -trabajos de investigación-  -participación de clase |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEPTIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Describe el contexto que dio origen a estas obras de viajes hacia mares y continentes desconocidos * Identifica las principales temáticas fantásticas | * Describe poco el contexto que dio origen a estas obras de viajes hacia mares y continentes desconocidos * Se interesa poco por identificar las principales temáticas fantásticas | -investigar y exponer todo lo referente al genero de aventura  -trabajar plan de nivelación referente al genero fantástico |
| * Construye relaciones lógicas a partir de ideas propuestas * Compone un texto fluido con una secuencia de relación lógica | * Se le dificulta construir relaciones lógicas a partir de ideas propuestas * Se le dificulta escribir un texto fluido con una secuencia de relación lógica | -realizar textos de forma lógica a partir de temas propuestos |
| * construye la plantilla, la portada, contraportada, introducción, conclusión, índice, * presenta trabajos con las Normas de Icontec | * poco construye la plantilla, la portada, contraportada, introducción, conclusión, índice, * no presenta trabajos con las Normas de Icontec | -presentar un trabajo bien presentado con todas las normas de ICONTEC de un tema dado |
| * Identifica los núcleos y los modificadores en la oración gramatical * Reconoce los sujeto simples, compuestos, tácito y expreso de las oraciones gramaticales * Identifica las clases de predicado y sus núcleos en la oración gramatical * Construye la estructura sintáctica de la oración denominada sujeto y predicado | * confunde los núcleos y los modificadores en la oración gramatical * Reconoce poco los sujeto simples, compuestos, tácito y expreso de las oraciones gramaticales * Confunde las clases de predicado y sus núcleos en la oración gramatical * Reconoce poco la estructura sintáctica de la oración denominada sujeto y predicado | -realizar oraciones y reconocer en ellas sus núcleos  -realizar oraciones y reconocer las clase de sujetos  -presentar taller de aplicación sobre el predicado  -taller de la oración gramatical |
| * Reconoce y construye frases con los elementos que los acompañan * Corrige frases, aplicando estrategias dadas | * Se le dificulta reconocer y construir frases con los elementos que los acompañan * Poco corrige frases, aplicando estrategias dadas | -construir frases en taller de nivelación |
| * Identifica los sentidos denotativos y connotativos de la diversidad textual y oral * Desarrolla textos de carácter connotativo y denotativo de acuerdo con la intención comunicativa que quiere manifestar | * Confunde los sentidos denotativos y connotativos de la diversidad textual y oral * Poco desarrolla textos de carácter connotativo y denotativo de acuerdo con la intención comunicativa que quiere manifestar | -investigar y reconocer el sentido denotativo y connotativo de palabras y frases y oraciones |
| * reconoce las formas extranjeras de uso común en nuestro idioma | * poco reconoce las formas extranjeras de uso común en nuestro idioma | -investigar y exponer los extranjerizamos mas utilizados en nuestro idioma |
| * Construye cartas de manera clara y coherente | * Se le dificulta escribir cartas de manera clara y coherente | -realiza cartas para familiares y amigos  -procura escribir cartas bien presentadas a tus amigos y familia |
| * Identifica los recursos que se utilizan para la producción de avisos informativos * Elabora avisos informativos | * Identifica poco los recursos que se utilizan para la producción de avisos informativos * No elabora avisos informativos | -construye avisos publicitarios de temas dados |
| * Realiza mapas mentales dependiendo el tema dado * Utiliza adecuadamente los pasos para trabajar los mapas mentales | * Se le dificulta realizar mapas mentales dependiendo el tema dado * Utiliza poco los pasos para trabajar los mapas mentales | -investigar y exponer con mapas mentales  Temas de la actualidad como: sexo, droga, embarazo, contaminación, etc. |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEPTIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Producción textual | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales  Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas autenticas | Párrafos narrativos, expositivos y argumentativos  Uso de la x y la z  Los complementos del verbo  El verbo: tiempos compuestos | Reconocer párrafos narrativos, expositivos y argumentativos  Reconocer las reglas ortográficas para el uso de las letras x y z.  Reconocer la estructura en la formación de los sintagmas verbales  Reconocer los tiempos compuestos de los verbos en el modo indicativo. | * analiza y compone párrafos expositivos, argumentativos y narrativos según las características dadas * aplica los conceptos estudiados de la letra x y z * Identifica los complementos directo, indirecto, circunstancial de la oración gramatical * Construye oraciones con complementos directos e indirectos * Conjuga los verbos adecuadamente según los modelos de los tiempos compuestos del modo indicativo | Textual  Construye párrafos según la necesidad escritural  Ortográfica  Aplica las normas ortográficas en de la x y z en textos y oraciones  Gramatical reconoce y construye oraciones teniendo en cuneta los complementos del verbo  Gramática  Conjuga verbos en el tiempo compuesto del modo indicativo usándolos en oraciones | -Análisis de varios textos  -Relata un párrafo, un día normal de su vida  -Construye párrafos de temas dados, con su estructura  -Aplicación de lectura  -Realización de crucigrama  -Salida al tablero  -Concurso  -Construcción de oraciones  -Completar oraciones.  -Realizar oraciones con complementos directo, indirecto y circunstancial.  -Salida al tablero.  -Marcar en textos oraciones con complemento directo, indirecto y circunstancial  -conjugar verbos en las formas  -construir dibujos animados e inventa textos conjugados en sus diferentes formas.  -Construir oraciones conjugadas |
| Ética de la comunicación | Reconocimiento , en situaciones comunicativas autenticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia | Funciones del leguaje  Niveles del lenguaje  Lenguaje y mundo | Utilizar las funciones del lenguaje, de acuerdo con la función comunicativa.  Identificar las figuras literarias, estéticas y el lenguaje técnico de acuerdo con nuestra intención comunicativa  Identificar la relación lenguaje, mundo y cultura | * Reconoce las funciones del lenguaje según la intención comunicativa de los hablantes * Reconoce las formas creativas de los textos que utilizan lenguajes literario * Utiliza los términos técnicos en la construcción de conocimiento * Reconoce los términos inherentes a la ciencia o la técnica propios de un nivel técnico de la lengua * Reconoce que las variantes lingüísticas encierran una visión del mundo | Comunicativa  Reconoce las formas de expresión mas utilizadas por los jóvenes  Comunicativa  reconoce y usa los diferentes términos utilizados e n nuestra lengua, para desenvolverse en determinado lugar o espacio  comunicativa  reconoce la diversidad cultural y las respeta | -Realizar dibujos llamativos  -Invención de acróstico sobre tema del cuidado del cuerpo.  -Realización de listas con frases o expresiones que utilices con tus amigos.  -Mirar las formas como hablan los jóvenes y las formas como se irrespetan. Conversatorio.  -análisis de poesías  -produce textos literarios “sobre lo bello de ser joven y tener una familia alguien que te quiere”  -mesa redonda y charla  -Realizar un conversatorio “la nueva era”  -Consulta los nombres técnicos de actividades, funciones, inventos y oficios nuevos que conozcas.  -expresiones de tu región y las mas comunes  -juego de clase, imitar algunas formas de hablar en diferentes culturas.  -participación de clase  -investigación |
| Literaria | Comprensión de obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa | La literatura de ciencia ficción y literatura de suspenso | Identificar alguna de las características fundamentales de la ciencia ficción y de suspenso | * Señala las características de la ciencia ficción * Escribe piezas de ciencia ficción * reconoce los principales maestros del suspenso y policiaco * reconoce las principales características del relato de suspenso y policiaco | Literaria  Analiza, lee y escribe textos de ciencia ficción y de suspenso con sus características | -lecturas con fotocopias  -grupos de trabajo en grupo para respetar por la diferencia  -taller de clase  -escritura de textos de ciencia ficción  -película  -conversatorio  -investigación  -escribe un cuentos de suspenso  -charla de clase |
| Comprensión e Interpretación textual | Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. | El resumen | Construir resúmenes coherentes y claros | * Realiza resúmenes de forma clara y coherente | Lectora  Lee, analiza textos para realizar resúmenes coherentes y con buena ortografía | -resumen de textos temas dados como adolescencia, enfermedades venéreas, derechos humanos, violencia,  -Practica lectura.  -Dice de forma oral resumen un capitulo de un libro. |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEPTIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * analiza y compone párrafos expositivos, argumentativos y narrativos según las características dadas | * poco analiza y poco compone párrafos expositivos, argumentativos y narrativos según las características dadas | -realizar taller de la construcción y lectura de párrafos expositivos, argumentativos y narrativos según las características dadas |
| * aplica los conceptos estudiados de la letra x y z | * confunde los conceptos estudiados de la letra x y z | -presentar taller de aplicación de las reglas ortográficas de x y z |
| * Identifica los complementos directo, indirecto, circunstancial de la oración gramatical * Construye oraciones con complementos directos e indirectos | * Confunde los complementos directo, indirecto, circunstancial de la oración gramatical * Poco construye oraciones con complementos directos e indirectos | -realizar oraciones en taller de nivelación sobre el complemento directo e indirecto del verbo  -procurar trabajar en clase los complementos del verbo |
| * Conjuga los verbos adecuadamente según los modelos de los tiempos compuestos del modo indicativo | * Se le dificulta conjugar los verbos adecuadamente según los modelos de los tiempos compuestos del modo indicativo | -conjugar verbos en los tiempos compuestos del modo indicativo en plan de recuperación |
| * Reconoce las funciones del lenguaje según la intención comunicativa de los hablantes | * Reconoce poco las funciones del lenguaje según la intención comunicativa de los hablantes | -Investigar y expones las funciones del lenguaje |
| * Reconoce las formas creativas de los textos que utilizan lenguajes literario * Utilizas los términos técnicos en la construcción de conocimiento * Reconoce los términos inherentes a la ciencia o la técnica propios de un nivel técnico de la lengua | * Poco reconoce las formas creativas de los textos que utilizan lenguajes literario * Poco utiliza los términos técnicos en la construcción de conocimiento * Reconoce poco los términos inherentes a la ciencia o la técnica propios de un nivel técnico de la lengua | -investigar y exponer porque? Se utilizan las figuras literarias en la producción de textos poéticos y estéticos |
| * Reconoce que las variantes lingüísticas encierran una visión del mundo | * Se le dificulta Reconocer las variantes lingüísticas encierran una visión del mundo | -investigar las variantes lingüísticas y culturales de nuestro país  -investigar las diferencias y similitudes que tenemos con todos los países latinos |
| * Señala las características de la ciencia ficción * Escribe piezas de ciencia ficción * reconoce los principales maestros del suspenso y policiaco * reconoce las principales características del relato de suspenso y policiaco | * poco señala las características de la ciencia ficción * no escribe piezas de ciencia ficción * poco reconoce los principales maestros del suspenso y policiaco * reconoce poco las principales características del relato de suspenso y policiaco | -analizar piezas de ciencia ficción y de la cuales trabaja taller de clase  -escribir una pieza de ciencia ficción  -analizar cuentos policiacos y de suspenso para trabajar taller de aplicación en clase |
| * Realiza resúmenes de forma clara y coherente | * Se le dificulta realizar resúmenes de forma clara y coherente | -realiza resúmenes de textos dados  Practique la lectura con gusto y satisfacción para realizar resúmenes claros |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEPTIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| literaria | Comprensión de obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa | El lenguaje de la poesía  El arte teatral | Identificarlas características de la lirica  Describir las características generales del teatro. | * produce poesías teniendo en cuenta sus rasgos importantes * Identifica las principales características del teatro * Pone en escena un guion teatral | Literaria  Escribe y declama poesías teniendo en cuenta sus características  Literaria  Representa un guion de su propia autoría | -escribe un poema de un tema libre  -análisis y de poemas de diferentes poetas y responder: diferencias, temáticas, y elementos musicales  -representar guiones  -escribir un guion  -taller de clase  -conversatorio sobre el teatro |
| Producción textual | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales  Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas autenticas | Verbos impersonales, defectivos y auxiliares.  Los signos de exclamación y de interrogación.  La reseña  Las preposiciones y conjunciones  Los prefijos y los sufijos  Signos de puntuación | identificar características y formas de conjugación de los verbos defectivos, impersonales y auxiliares  Identificar las formas y uso de los signos de exclamación e interrogación.  Identificar las partes de una reseña en modelos dados.  Reconocer las funciones que desempeñan las preposiciones y las conjunciones  Identificar los prefijos y sufijos más comunes utilizados en nuestra lengua  Reconocer algunos signos de puntuación | * Reconoce la forma y los usos de los verbos impersonales, defectivos, y auxiliares en la construcción de oraciones gramaticales * Aplica los pasos para construir oraciones exclamativas e interrogativas * Compone una reseña cinematográfica aplicando las pautas propuestas * Escribe una reseña bibliográfica aplicando las pautas dadas * Utiliza las preposiciones y las conjunciones en la construcción de textos orales y escritos * Utiliza los prefijos y sufijos más comunes utilizados en nuestra lengua * Aplica los conceptos establecidos en el uso de la coma, los puntos y los guiones | Gramatical  Usa y reconoce la conjugación de los verbos defectivos, impersonales y auxiliares en la producción de textos y oraciones  Gramatical  Usa adecuadamente los signos de exclamación y de interrogación para construir oraciones  Textual  Analiza y escribe una reseña de una película dada  Gramatical  Utiliza y reconoce las preposiciones y conjunciones en textos y oraciones  Ortográfica construye palabras nuevas utilizando los prefijos y sufijos  Ortográfica  Pone en práctica las reglas ortográfica de la coma, los puntos y los guiones en lecturas y construcción de textos | -Construye y transforma oraciones con las formas de los verbos estudiados.  -Intenta la conjugación de tres verbos defectivos en el presente de los tiempos simples del modo indicativo.  -Investiga como se hace la conjugación de los verbos ser estar los tiempos compuestos del modo indicativo.  -Construya oraciones interrogativas y exclamativas partiendo de una lámina.  -Coloca el signo respectivo a oraciones  -Salida al tablero  -En textos marcar oraciones exclamativas, e interrogativas  -Analiza reseñas  -Ver película “de la cual realizar una reseña con todos los pasos dados.  -Realizar conversatorio sobre la película vista.  -Realiza reseña de un libro leído  -identifica las preposiciones y conjunciones que desempeña en la oración. En un texto dado.  -Construir oraciones utilizando preposiciones y conjunciones  -Clasificar las preposiciones y las conjunciones en un texto dado.  -consulta con el diccionario algunas palabras desconocidas.  -Realiza sopa de letras, utilizando los sufijos y prefijos, con palabras nuevas.  -Realiza taller de aplicación, con dibujos y palabras.  -Colocar comas en textos y oraciones donde convenga  -Construye textos donde uses guiones y los puntos  -Análisis de textos para ver el uso de los signos de puntuación estudiados |
| Ética de la comunicación | Reconocimiento , en situaciones comunicativas autenticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia | La entrevista | Reconocer la estructura de la entrevista | * Prepara preguntas y el tema para una entrevista. | Comunicativa  Prepara y realiza una entrevista de forma clara y respetuosa | -Realiza preguntas para entrevistar un compañero de tu curso  -graba una entrevista a una persona.  -Preparar una entrevista colectiva a un personaje de tu comunidad. |
| Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos | Relaciona de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal | La pintura | Identificar niveles de análisis en un texto pictórico | * Analiza textos visuales * Investiga las pinturas y autores famosos | Comunicativa  Reconoce la pintura como medio de expresión y belleza | -Observa y analiza cuadros, esculturas o fotografías desde el nivel propuesto  -Investigación de obra famosas de todas las épocas  -Investigación de autores colombianos como botero y sus obras  -Charla en clase |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: SEPTIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * produce poesías teniendo en cuenta sus rasgos importantes | * poco produce poesías teniendo en cuenta sus rasgos importantes | -escribe poesías y presente plan de recuperación |
| * Identifica las principales características del teatro * Pone en escena un guion teatral | * Identifica poco las principales características del teatro * No pone en escena un guion teatral | -representa en grupo o solo una obra de tu autoría |
| * Reconoce la forma y los usos de los verbos impersonales, defectivos, y auxiliares en la construcción de oraciones gramaticales | * Confunde la forma y los usos de los verbos impersonales, defectivos, y auxiliares en la construcción de oraciones gramaticales | -realiza taller de nivelación de la forma y los usos de los verbos impersonales, defectivos, y auxiliares en la construcción de oraciones gramaticales |
| * Aplica los pasos para construir oraciones exclamativas e interrogativas | * Se le dificulta construir oraciones exclamativas e interrogativas | -reconoce y construye oraciones exclamativas e interrogativas en plan de recuperación |
| * Compone una reseña cinematográfica aplicando las pautas propuestas * Escribe una reseña bibliográfica aplicando las pautas dadas | * Se le dificulta componer una reseña cinematográfica aplicando las pautas propuestas * Escribe poco una reseña bibliográfica aplicando las pautas dadas | -ver una película de la cual realizar una reseña, y también de libros |
| * Utiliza las preposiciones y las conjunciones en la construcción de textos orales y escritos | * Confunde las preposiciones y las conjunciones en la construcción de textos orales y escritos | -realizar taller con preposiciones y conjunciones y presentarlo para recuperación |
| * Utiliza los prefijos y sufijos más comunes utilizados en nuestra lengua | * Poco utiliza los prefijos y sufijos más comunes utilizados en nuestra lengua | -utiliza losa prefijos y sufijos en la construcción de nuevas palabras |
| * Aplica los conceptos establecidos en el uso de la coma, los puntos y los guiones | * Confunde los conceptos establecidos en el uso de la coma, los puntos y los guiones | -aplicar las normas ortográficas de la coma en taller de nivelación |
| * Prepara preguntas y el tema para una entrevista. | * Se le dificulta preparar preguntas y el tema para una entrevista. | -realizar una entrevista bien redactada a un personaje de tu comunidad |
| * Analiza textos visuales * Investiga las pinturas y autores famosos | * Poco analiza textos visuales * Investiga poco las pinturas y autores famosos | -investigación y exposición de las pinturas famosa y sus autores |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: OCTAVO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Medios de comunicación y otros sistemas | Retoma critica, selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarlas con lo que proviene de otras fuentes | La noticia | Reconocer la estructura de la noticia | * Redacta noticias breves, claras y objetivas * Analiza noticias | Comunicativa  Reconoce las partes de la noticia y escribe noticias de tu comunidad | -producción de noticias  -recortar y marcar las partes de noticia  -actividad de noticias |
| comprensión e interpretación de textos | -Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situación de comunicación, el uso de estrategias de lecturas y el papel del interlocutor y del contexto | Comprensión lectora  Mapas conceptuales | Interpretar textos de acuerdo a su contenido global  Usar de manera adecuada los mapas conceptuales | * Analiza todo tipo de lectura lecturas * Comprende lo que lee * Lee y argumenta desde su punto de vista * Reconoce la estructura de los mapas conceptuales * Construye mapas conceptuales d temas dados | Lectora  Lee, analiza y argumenta de forma clara capítulos del libro y todo tipo de textos  Textual  Usa los mapas conceptuales para exposición y resumes de temas dados | -análisis de texto y capítulos de libros  -preguntas múltiples, redacta, argumenta  -realiza predicciones, paralelos, taller de clase  -realizar taller con competencias argumentativa, interpretativa y propositiva  -Lecturas para realizar mapas conceptuales  -Investigación  -Exposición  -Realización de mapas conceptuales sobre temas del entorno |
| Ética de la comunicación | Reflexiona en forma critica acerca de los comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación , con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos, y el funcionamiento de la lengua en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso | Lengua, lenguaje y habla  Fonética y fonología | Identificar las diferencias entre lengua, lenguaje y habla  Identificar las diferencias entre vocales y consonantes | * identifica los campos del estudio lingüístico y sus unidades de análisis * reconoce como se producen los sonidos vocálicos y consonánticos * reconoce las clases d morfemas y creas palabras con nuevo significado | Gramatical  Investiga Analiza todo lo referente a los campos lingüísticos para desarrollar un crucigrama y taller de clase  Gramatical  Conoce cuales son los sonidos sordos o sonoros | -lecturas, oraciones, taller de semántica  -investigación.  -Análisis de clase  -crucigrama  -Charla en clase  -Identificar en situaciones comunicativas, quienes intervienen en la comunicación  -Clasificar sonidos en sordos o sonoros según ejercicio dado  -Subraya palabras, indicando los morfemas lexematicos, flexivos y derivativos. De fragmentos dados  - Charla de clase fonética, fonología, |
| Literatura | Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinentes | Literatura aborigen  Literatura en el mundo colonial | Reconocer el valor de las tradiciones para nuestra cultura  Identificar distintas manifestaciones literarias producidas entre los años de la conquista y la colonia | * Narra mitos y leyendas de Colombia * Establece las características del mito y de la leyenda * Reconoce el valor de la crónica como fuente d identidad y memoria | Literaria  Investiga, analiza y narra mitos representativos de Colombia  Literaria  Investigación y análisis de crónicas de los años de la colonia | -Investigación de mitos y leyendas de tu entorno  -narración de mitos y leyendas  -lecturas de mitos y leyendas, actividad de análisis,  -charla de clase  -Escritura de crónicas  -Análisis de la lectura los héroes errantes, de la cual se hace mesa redonda en clase |
| producción textual | Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales  Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas autenticas | El proceso para escribir  La argumentación  Ordenar las ideas  Vocabulario  Uso de por qué, porque y porqué | Reconocer la organización de las ideas de un escrito  Identificar los elementos involucrados en un proceso argumentativo  Ordenar ideas que fluyen de manera dispersa  Reconocer y usa palabras nuevas en el vocabulario  Utilizar de manera adecuada los usos de por qué, porque y porqué | * aplica los pasos para comenzar a escribir * escribe textos de temas dados * emplea los requisitos de la argumentación, al expresarse de forma oral y escrita * expresa tus puntos de vista y los defiende con argumentos y razones * Redacta párrafos coherentes a partir de una asociación de ideas * Construcción de oraciones, utilizando palabras nuevas * Estable las diferencias de uso entre los términos: por qué, porque y porqué | Textual  Realiza lluvia de ideas de temas dados y de los cuales forma párrafos  Gramatical  Argumenta de forma oral y escrita temas de la actualidad  Textual  Escribe de forma clara y ordenada  Ortográfica  Usa palabras nuevas en el vocabulario para realizar oraciones y textos  Ortográfica  Reconoce y Usa de manera adecuada los términos por qué, porque y porqué en oraciones y textos | -Investigación de un tema de actualidad para que argumente.  -Haga de vendedor, político, religioso, etc.  -Tema dado en mesa redonda para todos los estudiantes argumentar  -escribe temas como: las modas, los jóvenes, novios. Etc.  -realiza lluvia de ideas de los cuales hace párrafos  -redacta párrafos, ordenado las ideas de temas dados  -construcción de red asociativa de ideas sobre el aburrimiento y un tema de investigación  -taller de clase construyendo red de ideas sobre la sexualidad.  -Busca palabras en el diccionario.  -Realiza oraciones. Teniendo que ver con el tema.  -Completa palabras, busca los términos que le corresponden a cada palabra.  -Comprensión. De lectura  -transcripción de textos  -Completar espacios  -Reconocer en lecturas por qué, porque y porqué y explica su utilización  -diseñar un cartel donde utilice por qué, porque y porqué, referente a un tema de actualidad |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: OCTAVO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Redacta noticias breves, claras y objetivas * Analiza noticias | * Redacta poco noticias breves, claras y objetivas * No se interesa por analizar noticias | -Escriba ejercicios de noticiasen los cuales macar la estructura de la noticia  -Realiza cuatro avisos publicitarios con las clases de publicidad que hay en el medio. |
| * aplica los pasos para comenzar a escribir * escribe textos de temas dados | * poco aplica los pasos para comenzar a escribir * poco escribe textos de temas dados | -presentar taller de aplicación sobre los pasos para escribir  -preocuparse por trabajar en clase los pasos para escribir |
| * Analiza lecturas y capítulos del libro * Comprende lo que lee * Lee y argumenta desde su punto de vista | * No analiza todo tipo de lecturas * Poco Comprende lo que lee * Poco lee y argumenta desde su punto de vista | -Practica lecturas para hacer argumentos  -Realiza análisis de cuentos y lecturas  -Anímate a practicar la lectura de obras  -Realiza ejercicios de lecturas para comprender lo que leas |
| * identifica los campos del estudio lingüístico y sus unidades de análisis | * identifica los campos del estudio lingüístico y sus unidades de análisis | - Analiza y clasifica sobre lengua, lenguaje y habla.  -Exprese los campos de la lingüística mediante taller |
| * Narra mitos y leyendas de Colombia * Establece las características del mito y de la leyenda | * Narra poco mitos y leyendas de Colombia * Confunde las características del mito y de la leyenda | -Investiga y narra mitos y leyendas del entorno y de Colombia  -Trabajar en clase los mitos y leyendas |
| * emplea los requisitos de la argumentación, al expresarse de forma oral y escrita * expresa tus puntos de vista y los defiende con argumentos y razones | * confunde los requisitos de la argumentación, al expresarse de forma oral y escrita * poco expresa tus puntos de vista y los defiende con argumentos y razones | -Emplea de forma adecuada la forma de argumentar oral o escrita de temas dados del entorno  -Realiza ejercicios de aplicación sobre argumentar  -tiene mucho cuidado al hablar o dialogar |
| * Redacta párrafos coherentes a partir de una asociación de ideas | * Redacta poco párrafos coherentes a partir de una asociación de ideas | -Presentar taller de aplicación sobre la construcción de párrafos  -presentar trabajos a tiempo la asociación de ideas |
| * reconoce como se producen los sonidos vocálicos y consonánticos * reconoce las clases d morfemas y creas palabras con nuevo significado | * confunde como se producen los sonidos vocálicos y consonánticos * confunde las clases d morfemas y creas palabras con nuevo significado | -Clasifica sonidos sordos y sonoros frente los compañeros, realiza taller referente a la fonología y la fonética |
| * Reconoce el valor de la crónica como fuente d identidad y memoria | * Reconoce poco el valor de la crónica como fuente de identidad y memoria | Análisis de crónicas del tiempo de la colonia y redactar una crónica como si usted fuera del tiempo de la colonia. |
| * Construcción de oraciones, utilizando palabras nuevas | * Poco construye oraciones, utilizando palabras nuevas | -Busca palabras en el diccionario y desarrolla taller de clase.  -Practica oraciones con el vocabulario, presentar actividad. |
| * Reconoce la estructura de los mapas conceptuales * Construye mapas conceptuales d temas dados | * Confunde la estructura de los mapas conceptuales * Construye poco mapas conceptuales de temas dados | -Hace mapas conceptuales a temas para investigar y realizar exposiciones en clase  -presentar taller de nivelación de los mapas conceptuales |
| * Estable las diferencias de uso entre los términos: por qué, porque y porqué | * Confunde las diferencias de uso entre los términos: por qué, porque y porqué | -presentar los talleres a tiempo de nivelación sobre el uso de términos : por qué, porque y porqué |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: OCTAVO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literaria | -Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinentes | Emancipación y Romanticismo  El modernismo | Reconocer los rasgos fundamentales del Romanticismo en Colombia.  Analizar las características del modernismo en Colombia | * Reconoce los principales rasgos del Romanticismo como fenómeno histórico y cultural * Señala los motivos artísticos e históricos que hacen de María una obra fundamental * Reconoce las características de la modernidad * Señala los rasgos generales del modernismo en Colombia | Literaria  Analiza lecturas románticas y modernas de las cuales identifica sus características y rasgos primordiales | -Taller pruebas saber.  -Análisis de fragmento de la María.  -Sopa de letras.  -Charla de clase, ¿Cómo era el romance en Colombia?  -Lecturas de fragmentos de escritores de la época.  -Análisis de egalité, poeta di paso, versos a la luna. De José Asunción Silva y Luís Carlos López. De los cuales hacer taller forma pruebas saber.  -Charla sobre los poetas de la época y los contemporáneos, según investigación individual o grupos |
| producción textual | Produce textos escritos que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual  Produce textos orales e tipo argumentativo para exponer las ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos | Los conectores lógicos  El modo subjuntivo I, II y el modo imperativo  El párrafo  El ensayo  Las normas de ICONTEC | Reconocer y usar los conectores lógicos según su función.  Reconocer las formas de los tiempos simples I y compuestas del modo subjuntivo II y del modo imperativo  Reconocer la estructura de un párrafo  Usar el ensayo para manifestar su creación literaria  Utilizar de forma adecuada las normas de ICONTEC | * Reemplazas conectores en textos, sin alterar las relaciones * Escribes párrafos utilizando conectores * Utiliza de forma adecuada el modo subjuntivo I. * Utiliza forma adecuada el modo subjuntivo II y el modo imperativo * Reconoce las ideas de un texto * Compones textos a partir de una estructura dada * Comprende las partes de un ensayo * Realiza lluvia de ideas de un tema dado * Escritura de ensayos * Reconoce las principales partes de los trabajos escritos * presenta trabajos con las Normas de Icontec | Textual  Usa los conectores lógicos en la construcción de textos claros y coherentes  Gramatical  Reconoce y conjuga verbos en el modo subjuntivo I, II y el modo imperativo  Textual  Reconoce, analiza y escribe párrafos sobre temas dados  Textual  Escribe ensayos, teniendo en cuenta la lluvia de ideas  Textual  Realiza trabajos bien presentados con las normas de ICONTEC | -en una lectura dada cambiar los conectores lógicos.  -Formar parejas para ideas, uniéndolas con conectores lógicos, siguiendo las ideas.  -Construir un escrito donde el tema es ¿yo?, adolescente  Taller de clase.  -Lluvia de verbos terminados en ar, er, ir.  -Conjugación de verbos en la forma subjuntiva. Cada estudiante escoge verbos por las terminaciones ar, er, ir para conjugar  -Realización de oraciones.  -Extrae del periódico tres frases en pretérito perfecto y tres en pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo. Identifica su uso en los textos.  -Construcción de párrafos de temas dados.  -Organizar párrafos sobre temas de educación.  -Usa adecuadamente los conectores lógicos al reescribir párrafos.  -lluvia de ideas sobre la drogadicción, sexo, el internet, etc.  -salida de campo  -investigación  -escritura de ensayos criticando en contra o favor temas de actualidad  -Realización de plantillas.  -Realización de portada, contraportada, introducción, conclusión, índice, bibliografía, cuerpo del trabajo.  -Presentación de trabajo |
| Medios d comunicación y otros sistemas simbólicos | Retoma critica, selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarlas con lo que proviene de otras fuentes | El artículo de opinión | Reconocer las características de los artículos de opinión | * identifica las partes del articulo de opinión * Redacta artículos de opinión de manera clara y precisa | Comunicativa  Analiza y escribe artículos de opinión bien redactados | -recorta artículos de opinión los clasifica y analiza según la intención del escritor  -Escribe artículos de opinión. Teniendo en cuenta la salida de campo, lo que vio en tu comunidad |
| Ética de la comunicación | Reflexiona en forma critica acerca de los comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discurso , los contextos, y el funcionamiento de la lengua en sistema de signos, símbolos y reglas de uso | Señales, signos y símbolos | Identificar diversas clases de signos, Señales, y símbolos | * Reconoce las diferencias entre índice, signo, icono, símbolo, y señal * Construye Señales, signos y símbolos | Comunicativa  Identifica y realiza Señales, signos y símbolos para aplicarlos en sitios públicos | -Dibujos de signos, señales y símbolos.  -Realizar inventario de signos, señales y símbolos de tu entorno.  -explicación de signos. símbolos, iconos y señales  -investigación |
| Comprensión e interpretación textual | Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. | Mapas mentales | Reconocer los principales rasgos de los mapas mentales | * Construye mapas mentales para acercarse a la comprensión | Lectora  Analiza y realiza mapas mentales para exposiciones de temas dados | -temas dados como embarazo, drogas, sexo, carreras académicas  -exposiciones  -trabajos de investigación  -participación de clase  -debate |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: OCTAVO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Reconoce los principales rasgos del Romanticismo como fenómeno histórico y cultural * Señal los motivos artísticos e históricos que hacen de María una obra fundamental | * Reconoce poco los principales rasgos del Romanticismo como fenómeno histórico y cultural * Poco señala los motivos artísticos e históricos que hacen de María una obra fundamental | -investigar y analizar los principales rasgos de la maría  -realiza taller de nivelación sobre el romanticismo |
| * Reconoce las características de la modernidad * Señala los rasgos generales del modernismo en Colombia | * No Reconoce las características de la modernidad * Poco trabaja los rasgos generales del modernismo en Colombia | -investiga y analiza fragmentos modernos para realizar taller |
| * Reemplazas conectores en textos, sin alterar las relaciones * Escribes párrafos utilizando conectores | * Se le dificulta reemplazar conectores en textos, sin alterar las relaciones * Se le dificulta escribir párrafos utilizando conectores | -utiliza los conectores lógicos para realizar textos en plan de nivelación |
| * Utiliza de forma adecuada el modo subjuntivo I. * Utiliza forma adecuada el modo subjuntivo II y el modo imperativo | * Confunde la utilización del modo subjuntivo I. * Confunde la utilización del modo subjuntivo II y el modo imperativo | -realiza taller de aplicación con los verbos en el modo subjuntivo I  -conjuga verbos en el modo subjuntivo II y el modo imperativo y realiza taller |
| * Reconoce las ideas de un texto * Compones textos a partir de una estructura dada | * Reconoce poco las ideas de un texto * No compone textos a partir de una estructura dada | -Reconoce la ideas de un texto, por medio de frases o ideas centrales construye párrafos |
| * Comprende las partes de un ensayo * Realiza lluvia de ideas de un tema dado * Escritura de ensayos | * Comprende poco las partes de un ensayo * Se le dificulta realizar lluvia de ideas de un tema dado * Poco escribe de ensayos | -escribe ensayos de temas del entorno, con buena ortografía y presentación |
| * Reconoce las principales partes de los trabajos escritos * presenta trabajos con las Normas de Icontec | * Reconoce poco las principales partes de los trabajos escritos * Poco presenta trabajos con las Normas de Icontec | -realiza trabajos escritos bien presentados con las normas de ICONTEC |
| * identifica las partes del articulo de opinión * Redacta artículos de opinión de manera clara y precisa | * Confunde las partes del articulo de opinión * Poco redacta artículos de opinión de manera clara y precisa | -analiza y redacta artículos de opinión en taller de nivelación |
| * Reconoce las diferencias entre índice, signo, icono, símbolo, y señal * Construye Señales, signos y símbolos | * Reconoce poco las diferencias entre índice, signo, icono, símbolo, y señal * Poco construye Señales, signos y símbolos | -realiza signos, símbolos y señales para el entorno escolar |
| * Construye mapas mentales para acercarse a la comprensión | * No construye mapas mentales para acercarse a la comprensión | -investiga, analiza, realiza y expone mapas mentales de temas dados |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: OCTAVO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literaria | -Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinente | Poesía Colombiana (1920-1960)  Evolución de la novela hasta el realismo mágico | Describir el contexto histórico de los años 20 a 60 en el siglo XX  Establecer la importancia del realismo mágico como forma expresiva de la identidad cultural colombiana | * Identifica las principales características de la poesía en Colombia, en el contexto de la violencia * Identifica la importancia de la obra de Gabriel García Márquez, su valor artístico y cultural | Literaria  Analiza y comprende el contexto histórico de la poesía colombiana  Literaria  Reconoce la vida y obra de Gabriel García Márquez por medio de investigación y trabajo en clase, | -analizar la violencia de los años 1920 a 1960 y su incidencia en la poesía.  -Obras de algunos autores de esta época  -Análisis de poesías y biografías.  -Escritura de poesía  -construye un ensayo de la vida de Gabriel García.  -Realización de taller en forma icfes.  -Investigar a otros exponentes del realismo mágico en Colombia. |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla | Los medios de comunicación | Identificar las diferencias de información en prensa escrita, radio televisión y el internet | * Analiza diferentes tipos de información en los medios de comunicación * Reconoce los medios de comunicación mas comunes * Reconoce diversas formas de comunicación electrónica | Comunicativa  Analiza y reconoce sobre la información que circula en los medios de comunicación | -Investigar los medios de comunicación  -En grupos de a tres construir un periódico mural, con noticias del momento, utilizando su imaginación  -Mesa redonda o charla sobre los medios de comunicación( lo bueno y lo malo)  -Lectura de clase sobre lo se comunica en el ciberespacio  -Trabajo de clase |
| producción textual | Produce textos escritos que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual  Produce textos orales e tipo argumentativo para exponer las ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos | La oración simple  Uso de la g y la j  Verbos irregulares  Usos del paréntesis, el guion y la raya | Reconocer la oración simple  Identificar los usos ortográficos de la g y la j  Distinguir verbos regulares de irregulares  Reconocer los usos y función de los paréntesis  , los guiones y las rayas en la producción de textos escritos | * construye oraciones simples * identifica los tipos de predicado y sus complementos * Escribe correctamente palabras que lleven las letras g y j, de acuerdo con las reglas estudiadas * Reconoce los verbos irregulares de los regulares * Utiliza de forma adecuada los paréntesis, los guiones y las rayas en la producción de textos escritos | Gramatical  Reconoce y construye oraciones simples con la clase de complemento del predicado  Ortográfica reconoce y escribe palabras correctamente con las reglas ortográficas de la g y la j  Gramatical  Utiliza de manera adecuada las formas no personales del verbo  Ortográfica  Da buena utilización al guion, la raya el paréntesis en escritos | -sacar oraciones de periódico.  -Completar en el cuaderno.  -Salida al tablero  -Participación de clase.  -Realización de oraciones toda referente al buen trato con los compañeros.  -Lectura de aplicación “ ortográfica  -Escribir correctamente algunas palabras  -Realizar crucigrama, buscar en el diccionario  -Clasificar verbos  -Determinar en verbas, el tipo de irregularidad y el tiempo en que se presentan  -Extraer de lecturas verbos  -Corregir textos  -Realizar diálogos  -Colocar un texto y convertirlo según lo que se necesite( utilizar la raya o guiones)  -Concurso de guiones, escritos con clases de guiones |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: OCTAVO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Identifica las principales características de la poesía en Colombia, en el contexto de la violencia | * Poco identifica las principales características de la poesía en Colombia, en el contexto de la violencia | -investigación y realización de taller sobre la poesía en Colombia en el contexto de la violencia |
| * Identifica la importancia de la obra de Gabriel García Márquez, su valor artístico y cultural | * No identifica la importancia de la obra de Gabriel García Márquez, su valor artístico y cultural | -analizar la importancia de las obras de Gabriel García Márquez, su valor artístico, argumenta realizando un ensayo |
| * Analiza diferentes tipos de información en los medios de comunicación * Reconoce los medios de comunicación mas comunes * Reconoce diversas formas de comunicación electrónica | * Poco analiza diferentes tipos de información en los medios de comunicación * Reconoce poco los medios de comunicación mas comunes * Confunde las diversas formas de comunicación electrónica | -investiga y expone los diferentes medios de comunicación y su información que circulan en ellos |
| * construye oraciones simples * identifica los tipos de predicado y sus complementos | * poco construye oraciones simples * confunde los tipos de predicado y sus complementos | -construye oraciones simples y reconozca en ellas los tipos de complemento, en taller de nivelación |
| * Escribe correctamente palabras que lleven las letras g y j, de acuerdo con las reglas estudiadas | * Confunde palabras que lleven las letras g y j, de acuerdo con las reglas estudiadas | -realizar taller de aplicación con las reglas ortográficas de la g y la j |
| * Reconoce los verbos irregulares de los regulares | * Confunde los verbos irregulares de los regulares | -procurara trabajar en clase los verbos irregulares |
| * Utiliza de forma adecuada los paréntesis, los guiones y las rayas en la producción de textos escritos | * Utiliza poco los paréntesis, los guiones y las rayas en la producción de textos escritos | -Escribe diálogo en un guion para representar en clase |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: OCTAVO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| producción textual | Produce textos escritos que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual  Produce textos orales e tipo argumentativo para exponer las ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos | Tipos de textos  Clases de oraciones simples y compuestas  Palabras homófonas, homónimas y parónimas  Uso de la c y la s  La crónica periodística | Reconocer la función de la escritura  Diferenciar las oraciones simples de las compuestas  Identificar las palabras homófonas, homónimas y parónimas  Reconocer las reglas fundamentales en el uso de la c y la s  Identificar las características de la crónica periodística | * Compone escritos con función expresiva y argumentativa * Transforma escritos * Crea textos con función poética * Reconoce los tipos de oraciones simples * Construye oraciones simples y compuestas * Identifica las oraciones compuestas * Usa las palabras homófonas, homónimas y parónimas en la construcción significativa de textos escritos y hablados * Construye grafitis y trabalenguas utilizando palabras homófonas, homónimas y parónimas * Utiliza las diversas reglas sobre el uso de los fonemas c y la s * Aplica adecuadamente los fonemas c y s en la elaboración de textos * Reconoce las características de la crónica periodística de un tema dado * Hace una crónica periodística | Textual  Analiza y -Escribe textos de acuerdo a la función comunicativa  Gramatical  Reconoce y realiza oraciones simples y compuestas    Ortográfica  Reconoce y usa las palabras homófonas, homónimas y parónimas para la construcción de textos  Ortográfica Pone en practica las reglas ortográficas de la c y la s en textos y oraciones  Textual  Analiza y escribe crónicas periodísticas teniendo en cuenta las características fundamentales | -Transforma textos  -Describe a partir de metáforas o comparaciones el lugar donde estudias  -Escribe un poema  -Extrae de textos clase de oraciones  -Clasifica oraciones según su clase  -Salida al tablero  -Trabaja con recortes de periódico para extraer oraciones simples y compuestas  -Busca significado de palabras y determinar si son homófonas, homónimas y parónimas  -Construye oraciones  -Redacta un texto según las palabras que se le den  -Ponga la palabra correcta según lo pida la oración  -Buscar significados de palabras que terminen en cial-, cia-, esa-, cer-, oso-, y cir-.  -Investiga gentilicios  -En lectura identificar los términos que utilizan la c y la s  -Realiza acrósticos  -Investiga crónicas definiendo: tema, personaje, momento, descripciones, escenario, recursos que encuentras en el texto  -Argumentar el propósito critico del autor  -Escribe una crónica a un personaje de tu comunidad, ten en cuenta las características de la crónica |
| Literaria | -Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinentes | La narrativa posgarciamarquiana  Literatura de fin de milenio | Aproximarse a algunas de las más importantes gestas de la novela histórica de Colombia  Identifica las principales tendencias de la narrativa de fin de siglo | * Identifica las principales tendencias de la narrativa colombiana de los años setenta y ochenta * Reconoce las características del relato urbano * Identifica los principales rasgos de nuestra narrativa de hoy * Analiza la relación del publico frente a la poesía y al teatro en el contexto Colombiano | Literaria  Reconoce los principales rasgos y autores de la narrativa de los años setenta y ochenta en Colombia  Literaria  Reconoce y admira las nuevas tendencias de la narrativa en Colombia y el auge del teatro como fenómeno de los noventa | -Recoge elementos para escribir un relato urbano  -Lee y analiza textos de la época de los cuales responde taller de forma icfes  -Compara la novela literaria con la clase de novela que se maneja en la televisión  -Lee y analiza cualquiera de las antologías de cuentos Colombianos de fin de siglo y escoge cinco relatos; responde: que tema desarrolla cada autor, que problemática plantea, como es su estilo, clase de entorno social, cultural, económico, religioso refleja el relato  -Película |
| Medios de comunicación y otros sistemas | Retoma critica, selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarlas con lo que proviene de otras fuentes | El debate y la mesa redonda | Reconocer las características del debate y la mesa redonda | * Participa activamente en los debates * Reconoce la importancia de discutir para llegar a acuerdos * Valora las opiniones de los compañeros y compañeras * Aplica los pasos para realizar una mesa redonda | Comunicativa  participa activamente en debates y mesas redondas programadas | -Organizar por grupos debates y a cada grupo dar un tema para investigar y luego debatirlo en clase  -Juego de clase  -En grupo de seis compañeros(as) prepara mesas redondas acerca de temas dados  -Elabora cartelera para publicar las conclusiones de la mesa redonda en que participaste |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: OCTAVO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Compone escritos con función expresiva y argumentativa * Transforma escritos * Crea textos con función poética | * Compone pocos escritos con función expresiva y argumentativa * Poco transforma escritos * Se le dificulta crear textos con función poética | -Escribir texto con función expresiva, argumentativos, poéticos y informativos o referencial; transformar textos dados; realizar taller de nivelación |
| * Reconoce los tipos de oraciones simples * Construye oraciones simples y compuestas * Identifica las oraciones compuestas | * Confunde los tipos de oraciones simples * Construye poco oraciones simples y compuestas * Confunde las oraciones compuestas | -Hacer taller de aplicación con los tipos de oraciones simples y compuestas  -Salir al tablero para realizar oraciones simples y compuestas |
| * Usa las palabras homófonas, homónimas y parónimas en la construcción significativa de textos escritos y hablados * Construye grafitis y trabalenguas utilizando palabras homófonas, homónimas y parónimas | * Usa poco las palabras homófonas, homónimas y parónimas en la construcción significativa de textos escritos y hablados * Poco construye grafitis y trabalenguas utilizando palabras homófonas, homónimas y parónimas | -realiza taller de nivelación con las palabras homófonas, homónimas y parónimas |
| * Utiliza las diversas reglas sobre el uso de los fonemas c y la s * Aplica adecuadamente los fonemas c y s en la elaboración de textos | * Confunde las diversas reglas sobre el uso de los fonemas c y la s * Poco Aplica los fonemas c y s en la elaboración de textos | -presenta plan de trabajo con las reglas ortográficas de la c y la s |
| * Reconoce las características de la crónica periodística de un tema dado * Hace una crónica periodística | * Reconoce poco las características de la crónica periodística de un tema dado * No hace una crónica periodística | -Analiza crónicas y desarrollar taller de clase  Escribir crónicas de un personaje de tu agrado |
| * Identifica las principales tendencias de la narrativa colombiana de los años setenta y ochenta * Reconoce las características del relato urbano | * Confunde las principales tendencias de la narrativa colombiana de los años setenta y ochenta * Poco reconoce las características del relato urbano | -Realiza investigación de autores y sus obras de la época de los setenta y ochenta y realiza un ensayo |
| * Identifica los principales rasgos de nuestra narrativa de hoy * Analiza la relación del publico frente a la poesía y al teatro en el contexto Colombiano | * Poco identifica los principales rasgos de nuestra narrativa de hoy * No analiza la relación del publico frente a la poesía y al teatro en el contexto Colombiano | -Redactar un relato urbano con sus características  -compara la novela literaria con la novela de la televisión, argumente; taller de clase |
| * Participa activamente en los debates * Reconoce la importancia de discutir para llegar a acuerdos * Valora las opiniones de los compañeros y compañeras * Aplica los pasos para realizar una mesa redonda | * Se le dificulta Participa activamente en los debates * Reconoce poco la importancia de discutir para llegar a acuerdos * Se le dificulta valorar las opiniones de los compañeros y compañeras * Confunde los pasos para realizar una mesa redonda | -investiga un tema dado y participe en un debate  -investiga y participe en una mesa redonda y ten en cuenta las opiniones de los compañeros |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: NOVENO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| comprensión e interpretación de textos | Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situación de comunicación, el uso de estrategias de lecturas y el papel del interlocutor y del contexto | Comprensión lectora | Reconocer la organización de las ideas en un escrito | * Analiza toda clase de textos * Comprende lo que lee * Lee y argumenta desde su punto de vista | Lectora  Lee, analiza y argumenta de forma clara toda clase de textos | -análisis de texto y capítulos de libros  -preguntas múltiples, redacta, argumenta  -realiza predicciones, paralelos, taller de clase  -realizar taller con competencias argumentativa, interpretativa y propositiva |
| producción textual | Produce textos escritos que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual  Produce textos orales e tipo argumentativo para exponer las ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos | Escritura formal e informal  Palabras agudas, graves y esdrújulas  La investigación  Las funciones del lenguajes | Reconocer los factores que influyen en los escritos formales e informales  Distinguir las palabras graves, agudas y esdrújulas  Comprender en que consiste la investigación  Reconocer las distintas funciones del lenguaje | * reescribe textos cambiando el nivel de informalidad * compone escritos formales e informales según su propósito * reconoce las reglas de acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas * revisa y corriges tus propios escritos * delimita apropiadamente un tema de investigación * defines un propósito coherente con el tema delimitado * plantea tareas pertinentes, relacionadas con el propósito de investigación * identifica las funciones del leguaje en diferentes tipos de textos * usa el lenguaje de acuerdo con una intención o función especifica | Textual  Escribe y reescribe textos formales e informales  Gramatical  Reconoce y aplica las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas  Textual  Hace investigaciones demostrando los pasos aprendidos  Semántica  Escribe noticias, poesías, entre otros dependiendo su función comunicativa | -análisis de textos formales e informales  -escritura de textos  -reescribir textos según el propósito  -reconocer en textos palabras agudas, graves y esdrújulas  -apareamiento  -taller de clase  -crucigrama  -escoger temas de investigación para desarrollar los pasos estudiados  -escribe el propósito claro y preciso; para medir los resultados del proceso de búsqueda  -taller de clase  -analiza textos para decir la intención comunicativa: caricaturas, poesías y textos  -escribe textos dependiendo la función comunicativa  -identificar las funciones del lenguajes de caricaturas |
| Ética de la comunicación | Reflexiono en forma critica acerca de los actos comunicativos del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, en los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso | Los orígenes de nuestra lengua | Identificar como evolucionó el español en América | * reconoce cada una de las etapas de la evolución del español * analiza porque la lengua cambia con el tiempo | Gramatical  Investiga y representa la evolución del español que ha tenido con el tiempo | -investigación sobre los extranjerismos  -plenaria, sobre la evolución de la del español en América |
| Literaria | Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinente | Literatura del siglo XIX: el Romanticismo en Europa y España  Literatura del siglo XIX, en Latinoamérica y Colombia | Distinguir las características del pensamiento romántico  Diferenciar las características del romanticismo en Latinoamérica y en Colombia | * identifica el movimiento romántico sus ideas y temáticas * diferencia el concepto romántico de lo que no es * aprecia la literatura romántica * establece los parecidos y las diferencias entre el Romanticismo y el Costumbrismo en Colombia * examina las problemáticas que desde esta época se planteo entre civilizaciones y barbarie en Latinoamérica | Literaria  Reconoce por medio de la lectura de análisis y la investigación las características del pensamiento romántico  Literaria  Investiga y Analiza las características del romanticismo en Latinoamérica y Colombia | -investiga historias que tengan características románticas  -analiza temas románticos y de los cuales hace un ensayo  -escribir un tema romántico, llevando unos parámetros importantes  -taller de clase  analiza temas de la época  -por medio de la investigación reconoce los principales exponentes  -taller estilo icfes  -investigación de temas de la época  -taller de aplicación |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Retoma critica selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con lo que proviene de otras fuentes masiva | Técnicas de trabajo en grupo | Identificar las características del Philip 6-6 y la mesa redonda, el simposio, el panel | * aplica el Phillips 6-6 para discutir un tema * realiza una mesa redonda * comprende las características del panel | Comunicativa  Participa activamente en las técnicas de trabajo en grupo | -se reparten temas para preparar una mesa redonda, por grupos  -se aplica la técnica Phillips 6-6 el curso se dividirá en grupos de seis integrantes para tratar tema dado  -taller de clase |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: NOVENO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Analiza lecturas y capítulos del libro * Comprende lo que lee * Lee y argumenta desde su punto de vista | * Poco Analiza toda clase de textos * Poco Comprende lo que lee * Poco Lee y argumenta desde su punto de vista | -practicar lecturas en clase y casa  -presentar taller de aplicación sobre las lecturas de todo tipo y capítulos del libro |
| * reescribe textos cambiando el nivel de informalidad * compone escritos formales e informales según su propósito | * se le dificulta reescribir textos cambiando el nivel de informalidad * se le dificulta componer escritos formales e informales según su propósito | -Investigación y análisis de textos formales e informales, -trabajo en clase, presentar trabajos a tiempo  -escritura de textos  -reescribir textos según el propósito |
| * reescribe textos cambiando el nivel de informalidad * compone escritos formales e informales según su propósito | * no reescribe textos cambiando el nivel de informalidad * no compone escritos formales e informales según su propósito | -taller pruebas saber; con textos formales e informales  -investigación sobre los extranjerismos, ,exposición de investigación, trabajo en clase |
| * identifica el movimiento romántico sus ideas y temáticas * diferencia el concepto romántico de lo que no es * aprecia la literatura romántica | * poco identifica el movimiento romántico sus ideas y temáticas * se interesa poco en diferenciar el concepto romántico de lo que no es * se interesa poco en apreciar la literatura romántica | -Investigación, exposición de temas románticos.  -Trabajo en clase, presentar trabajos a tiempo los temas románticos |
| * reconoce las reglas de acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas * revisa y corriges tus propios escritos | * confunde las reglas de acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas * se interesa poco en revisar y corriges tus propios escritos | -Presentar Trabajo de recuperación, y trabajar en clase las palabras agudas, graves y esdrújulas |
| * delimita apropiadamente un tema de investigación * define un propósito coherente con el tema delimitado * plantea tareas pertinentes, relacionadas con el propósito de investigación | * confundes en delimitar apropiadamente un tema de investigación * poco defines un propósito coherente con el tema delimitado * se interesa poco en plantear tareas pertinentes, relacionadas con el propósito de investigación | -Investigas y expones temas dados,  - trabaja en clase y presenta plan de nivelación del periodo sobre un tema de investigación |
| * identifica las funciones del leguaje en diferentes tipos de textos * usa el lenguaje de acuerdo con una intención o función especifica | * confunde las funciones del leguaje en diferentes tipos de textos * no se interesa en usar el lenguaje de acuerdo con una intención o función especifica | -Participación en clase en el taller de las funciones del lenguaje  -escribir textos según el la función comunicativa |
| * establece los parecidos y las diferencias entre el Romanticismo y el Costumbrismo en Colombia * examina las problemáticas que desde esta época se planteo entre civilizaciones y barbarie en Latinoamérica | * confunde las y las diferencias entre el Romanticismo y el Costumbrismo en Colombia * le cuesta trabajar en clase las problemáticas que desde esta época se planteo entre civilizaciones y barbarie en Latinoamérica | -investiga y analiza temas de la época del romanticismo y el costumbrismo en Colombia del cual presenta plan de nivelación  -investigar y exponer las problemáticas entre civilizaciones y barbarie en Latinoamérica |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: NOVENO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| producción de textual | Produce textos escritos que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual  Produce textos orales e tipo argumentativo para exponer las ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos | El ensayo  La oración compuesta y coordinadas  Uso de la c, s, z, b y v  Técnicas para la exposición de temas | Usar el ensayo para manifestar su creación literaria  Reconocer las diferencias existentes entre la oración simple, compuesta y coordinadas  Aplicar las reglas de ortografía del c, s, z, b y v en la redacción de textos  Reconocer las características del simposio y el panel | * Comprende las partes de un ensayo * Realiza lluvia de ideas de un tema dado * Escritura de ensayos * Identificas la estructura de las oraciones compuestas * Diferencias las oraciones simples de las compuestas * Escribes textos en los que utilices adecuadamente oraciones compuestas * Reconoce las diferentes clases de oraciones compuestas coordinadas * Reconoce las oraciones coordinadas en un texto * Corrige errores ortográficos en palabras con s, c y z * Aplica las reglas ortográficas de c, s y z * se apropia de las reglas de su uso de la b y la v, utilizándolas en los escritos * Identifica las característica del simposio y el panel * Realiza un panel y un simposio | Escritural  Escribe ensayos de temas dados, teniendo en cuenta su estructura.  Gramatical  Reconoce y redacta oraciones simples, compuestas y coordinadas  Ortográfica : usa las reglas ortográficas de c, s, z, b y v en oraciones y textos  comunicativa: participa en paneles y simposios respetando la palabra del otro | - lluvia de ideas sobre la drogadicción, sexo, el internet, etc.  -salida de campo  -investigación  -escritura de ensayos criticando en contra o favor temas de actualidad  -Sacar oraciones simple y compuestas de textos  -Observar láminas y de las cuales realices oraciones simples y compuestas  -Formar textos utilizando oraciones compuestas  -reconoce en textos oraciones coordinadas.  -Clasificación e oraciones  -construcción de oraciones coordinadas según lo que ve en su entorno  -Salida al tablero  -sopa de letras  -construye oraciones con palabras homófonas que contengan c, s y z  -dictado: colocar las letras que corresponda  -escribe un poema del desamor o la ruptura de una amistad, ten en cuenta las reglas de c, s y z  -Realiza un crucigrama utilizando las reglas ortográficas de la b y la v  -Completa oraciones  -Construcción de textos  -Se dan temas para realizar un panel por grupos  -Se escogen temas para realizar un simposio de temas dados, por grupos |
| Literaria | -Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinente | Literatura del siglo XIX: las escuelas modernas en Europa y España  Literatura del siglo XIX: el modernismo | Diferenciar los movimientos realista y naturalista del movimiento simbolista  Reconocer el modernismo como la primer escuela Latinoamericana que tuvo influencia universal | * Aprecia los cambios que introdujeron las escuelas modernas en la literatura * Reconoce las principales novelas y poetas, cuyo aporte fue definitivo para la transformación de la literatura * Identifica los principales autores y las características de la novela realista naturalista. | Literaria  Comprende los movimientos realista, naturista y simbolista por medios de análisis de autores y escritos de esas épocas  Literaria  Se a cerca al movimiento modernista, por medio de sus autores y escritura de poemas | -Escribe un relato realista  -Analiza temas de la época de las cuales haga preguntas estilo icfes  -Lee el fragmento de Madame Bovary, del cual responder taller de clase  -Consultar los autores de esta época  -escribe un poema o un relato en el cual el protagonista sea la noche  -realiza un ensayo sobre el modernismo en América  -consulta los autores de esta época  -debatir temas en mesa redonda |
| Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos | Comprende los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal  Retoma critica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes | Tipos de códigos  La prensa escrita | Identificar la función de código  Identificar las características de la prensa escrita | * Identifica los diferentes tipos de códigos * Reconoce la función de los códigos * Identifica las características de la noticia * Reconoce la estructura de la prensa escrita * Compara la presentación de noticias en diferentes medios escritos | comunicativa: reconoce y construye códigos según su intención comunicativa  comunicativa: escribe noticias teniendo en cuenta la estructura y la clase | -Realizar un listado de códigos utilizados en el mundo  -Establece un código que identifique a tu grupo, ten en cuenta los siguientes parámetros, signos de identidad, moda, signos de cortesía, alimentos, ritos y juegos.  -clasifica noticias  -recorta noticias de las cuales reconoce su estructura  -escribe noticias de sucesos de su entorno  -analiza noticias |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: NOVENO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Comprende las partes de un ensayo * Realiza lluvia de ideas de un tema dado * Escritura de ensayos | * Comprende las partes de un ensayo * Realiza lluvia de ideas de un tema dado * Escritura de ensayos |  |
| * Identificas la estructura de las oraciones compuestas * Diferencias las oraciones simples de las compuestas * Escribes textos en los que utilices adecuadamente oraciones compuestas * Reconoce las diferentes clases de oraciones compuestas coordinadas * Reconoce las oraciones coordinadas en un texto | * Identificas la estructura de las oraciones compuestas * Diferencias las oraciones simples de las compuestas * Escribes textos en los que utilices adecuadamente oraciones compuestas * Reconoce las diferentes clases de oraciones compuestas coordinadas * Reconoce las oraciones coordinadas en un texto |  |
| * Corrige errores ortográficos en palabras con s, c y z * Aplica las reglas ortográficas de c, s y z * se apropia de las reglas de su uso de la b y la v, utilizándolas en los escritos | * Corrige errores ortográficos en palabras con s, c y z * Aplica las reglas ortográficas de c, s y z * se apropia de las reglas de su uso de la b y la v, utilizándolas en los escritos |  |
| * Identifica las característica del simposio y el panel * Realiza un panel y un simposio | * Identifica las característica del simposio y el panel * Realiza un panel y un simposio |  |
| * Aprecia los cambios que introdujeron las escuelas modernas en la literatura * Reconoce las principales novelas y poetas, cuyo aporte fue definitivo para la transformación de la literatura | * Aprecia los cambios que introdujeron las escuelas modernas en la literatura * Reconoce las principales novelas y poetas, cuyo aporte fue definitivo para la transformación de la literatura |  |
| * Identifica los principales autores y las características de la novela realista naturalista | * Identifica los principales autores y las características de la novela realista naturalista |  |
| * Identifica los diferentes tipos de códigos * Reconoce la función de los códigos | * Identifica los diferentes tipos de códigos * Reconoce la función de los códigos |  |
| * Identifica las características de la noticia * Reconoce la estructura de la prensa escrita * Compara la presentación de noticias en diferentes medios escritos | * Identifica las características de la noticia * Reconoce la estructura de la prensa escrita * Compara la presentación de noticias en diferentes medios escritos |  |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: NOVENO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| producción de textos | Produce textos escritos y orales que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual | Mapas mentales  Las normas de Icontec | Reconoce los principales rasgos de los mapas mentales | * Construye mapas mentales para acercarse a la comprensión | Escritural  Construye mapas mentales de temas dados para exponer en clase | -temas dados como embarazo, drogas, sexo, carreras académicas  -exposiciones  -trabajos de investigación  -participación de clase  -debate en clase |
| producción de textos | Produce textos escritos y orales que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual | Oraciones compuestas subordinadas 1-2 | Identifica las características de las oraciones subordinadas 1 y 2 | * Conoce la estructura de las oraciones compuestas subordinadas * Emplea adecuadamente las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales | Gramatical  Reconoce y Escribe oraciones subordinada 1 y 2 en noticias y textos | -identifica en textos oraciones subordinadas 1 y 2  -construye oraciones subordinadas sustantivas al observar láminas  -redacta una noticia utilizando oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales  -en un capitulo de un libro saca las oraciones subordinadas adverbiales de modo, de lugar y de tiempo que encuentres |
| Literaria | -Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinente | Literatura del siglo XX: Las Vanguardias Europeas, Españolas y el existencialismo | Reconoce las características fundamentales de la literatura del siglo XX | * Establece los rasgos de la nueva literatura tanto en la novela como en la poesía * Visualiza las similitudes y las diferencias entre la generación del 98 y la del 27 | Literaria  por medio del análisis y la investigación se aproxima a las vanguardias Europeas, Españolas y al existencialismo | -investigación de temas y realizar mapas conceptuales para exposición como generación 98 y 27  -analiza fragmentos como de la metamorfosis, y ensayos de escritores de la época  -escribe un ensayo sobre: pérdida de valores, la guerra mundial, el poder, el peligro del internet, los celulares, la discriminación. |
| Medios de comunicacion y otros sistemas simbólicos | Retoma critica selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con lo que proviene de otras fuentes masiva | La crónica | Redacta crónicas periodísticas | * Identifica las características de la crónica * Escribe crónicas periodísticas | Comunicativa  Escribe y reconoce crónicas periodísticas teniendo en cuenta las características | -clasifica crónicas según sean política, social, policial, o deportivas.  -extraer de segmentos uno narrativos, uno expositivo, y una de comentario  -indica la función de cada uno de ellas  -escribe crónicas periodísticas referente a un personaje de tu comunidad o tu vida |
| producción de textos | Produce textos escritos y orales que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual | La fluidez en los escritos | Construye escritos con fluidez | * Redacta escritos con estrategias básicas para dar fluidez al discurso * Organiza textos a partir de frases sueltas | Escritural  Escribe textos de forma coherente y fluido | -plantear ejemplos para conectar lógicamente ideas  -de ideas sueltas y desordenadas redacta con ellas un párrafo fluido  -de temas dados redacta de forma coherente y con fluidez un escrito |
| Ética de la comunicación | Reflexiono en forma critica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos , símbolos y reglas de uso | Uso de la g y j | Aplica las normas ortográficas de la g y la j | * Identifica las diferencias fonéticas y ortográficas de la grafías g y j * Aplicas bien el uso de la g y la j en palabras y textos que realiza | Escritural  Usa de manera adecuada las normas ortográficas de la j y g en textos y palabras | -completar textos  -Crucigrama  -sopa de letras  -formar oraciones  -escribe textos con palabras con g y j |
| Literaria | -Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinente | Literatura del siglo XX: Las vanguardias Latinoamericanas y Colombianas | Diferencia los aportes de la vanguardia Latinoamericana de los otros movimientos del continente y de Colombia | * Identifica los aportes a la poesía del siglo XX en Latinoamérica, de los escritores de la vanguardia o fundadores de la nueva poesía * Aprecia la importancia del cuento, sus aportes y sus características a diferencia de la novela * Reconoce los logro de los ensayistas Latinoamericanos y Colombianos | Literaria  Identifica las características de la literatura del siglo XX :las vanguardias y colombiana por medio de la lectura y el análisis de obras de autores de la época | -investigación de y exposición de temas de la época  - análisis de ensayos de la época y escoger uno en particular del cual tu vas a realizar un ensayo  -investigación de biografías de autores de la época |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Retoma critica selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con lo que proviene de otras fuentes masiva | Periodismo de opinión | Identifica las características de los textos de opinión | * Produce textos de opinión * Analiza textos de opinión | Comunicativa  Reconoce y construye textos de opinión | -extrae del periódico o de una revista textos de opinión para analizarlos  -escribe un texto de opinión de un tema dado |
| Ética de la comunicación | Reflexiono en forma critica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos , símbolos y reglas de uso | La coma | Identifica la diferentes clases de comas y sus características | * Reconoce la coma como un elemento importante para darle coherencia a los textos | Escritural  Utiliza la coma para segmentar las ideas que planteas | -señala las comas que aparecen en un texto dado y la función que cumplen  -busca textos o titulares de periódico en los que aparezcan casos de comas vocativos, enumerativo, y adversativo  -realizar dictado para que le coloquen la coma adecuadamente |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: NOVENO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: NOVENO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| producción de textos | Produce textos escritos y orales que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual | La denotación y la connotación | Reconoce las diferencias entre connotación y denotación | * Comprende y aplicas los fenómenos de la denotación y la connotación * Aplicas los connotación en el uso d la lengua | Gramatical  Usa palabras denotativas y connotativas para realizar oraciones y frases | -realizar serie de palabras y buscarle el sentido connotativo y denotativo  -buscar el sentido o connotativo a una serie de oraciones con palabras resaltadas  -buscar en el diccionario una serie de palabras con sentido denotativo y connotativo  -Palabras que usan los adolescentes con sentido connotativo |
| Literaria | Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinente | Literatura del siglo XX en Europa y España | Establece las características de la novela y de la poesía de Europa, en las últimas décadas | * Identifica los principales alcances de la actual novela europea * Percibes aportes de escritores actuales como: Milán Kundera, Marguerite Yourcenar, Italo Calvino y Fernando Savater. | Literaria  Reconoce las características de la literatura de España y Europa con algunos de sus representantes más significativos de la época | -investigación de la literatura española y europea  -investigación de los principales exponentes d la literatura española y europea  -debatir en mesa redonda las investigaciones  -lectura de fragmentos, de escritos de literatura del siglo XX, para dar tu propio punto de vista Y de lo que estamos viviendo. |
| Ética de la comunicación | Reflexiono en forma critica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicacion, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos , símbolos y reglas de uso | El paréntesis | Comprende la función que cumple los paréntesis en los textos escritos | * Empela con propiedad los paréntesis, al producir un escrito * Reconoce la función de los paréntesis al leer un escrito | Escritural  Comprende y usa las reglas del paréntesis en escritos y lecturas | -coloca paréntesis a textos según reglas aprendidas  -lectura de textos para practicar las reglas del paréntesis  -escritura de textos con paréntesis |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Retoma critica selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con lo que proviene de otras fuentes masiva | La entrevista | Reconoce las características básicas de la entrevista | * Realiza entrevistas donde destaca la personalidad del entrevistado | Comunicativa  Realiza entrevistas a personajes de tu colegio y comunidad | -entrevista a un compañero de clase resaltando su personalidad  -busca un personaje de tu comunidad y realiza una entrevista |
| producción de textos | Produce textos escritos y orales que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual | El artículo de opinión | Identifica las condiciones del artículo de opinión | * Desarrolla una clara opinión personal en torno a un tema * Planteas una tesis y la sustentas con argumentos coherentes | Escritural  Escribes artículos de opinión que responda a las condiciones planteadas para este genero | -busca un tema para sustentar sus opiniones  -escribe en una pagina, tu opinión a cerca de un tema dado  -escribe un articulo de opinión para los siguientes temas:   * Las relaciones sexuales en adolescentes * La vida en otros planetas * La destrucción de la tierra |
| producción de textos | Produce textos escritos y orales que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual | La cohesión y la coherencia | Emplea recursos que permitan darles coherencia y cohesión a los textos | * Reconoces los elementos que garantiza los niveles de coherencia y cohesión textual * Utilizas expresiones conectivas para establecer relaciones entre los enunciados | Gramatical  Escribe textos que cumpla con los principios de coherencia y cohesión | -reconocer oraciones mal construidas  -identificar el tema central de un texto  -reemplazar palabras que se repiten en textos  -corregir escritos  -escribe textos con coherencia y cohesión de temas dados |
| Literaria | Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinente | Literatura del siglo XX: América: las últimas décadas | Identifica los rasgos presentes en la novela, la poesía, el ensayo y los logros del teatro y el cine en Latinoamérica y Colombia | * Identifica los alcances que tuvo el boom dentro e la literatura mundial * Determina el estado actual de la novela y de la poesía en el continente ten y en Colombia sus logros, carencias y proyecciones * Determina textos y aportes de autores como: Gabriel García, Julio Cortázar, Octavio Paz, Vinicius de Moraes y Eugenio Montejo | Literaria  Por medio de la lectura y la investigación reconoce las características principales de la literatura de esta época | -escribe poemas  -lectura y análisis de fragmentos de escritores de la época  -investigación de biografías de autores  -Mesa redonda  -investigación del teatro y cine  -Lectura de ensayos |
| Ética de la comunicación | Reflexiono en forma critica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos , símbolos y reglas de uso | Las mayúsculas | Comprende la importancia del uso de mayúsculas en los escritos | * Domina las reglas del uso de mayúsculas * Revisa los escritos y verifica el adecuado uso d mayúsculas | Escritural  escribe textos y los corrige de acuerdo al uso de las mayúsculas | -corrige textos  -escribe textos con mayúsculas  -sopa de letras  -juego de clase |
| Medios de comunicación y otros sistemassimbólicos | Retoma critica selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con lo que proviene de otras fuentes masiva | La radio | Identifica las características del mensaje radial | * Reconoces el proceso de producción de un noticiero de radio * Escribes guiones de radio | Comunicativa  Graba un noticiero radial, utilizando sus características | -graba un mensaje radial reconstruye su guion y caracteriza su lenguaje  -elaborar un noticiero radial  -realizar un noticiero y grabarlo  -Visitar la radio de tu municipio |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: NOVENO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: DECIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literatura | Analiza, critica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal | Inicio de la prosa en la lengua castellana  La ficción narrativa (siglos XV-XVIII) | Comprender y analizar textos medievales en la lengua castellana  Reconocer las características del humanismo y el barroco | * Identifica las características más importantes de la edad media * Conoce los exponentes de la edad media * Analiza literatura de la edad media * Comprende al humanismo como base de la edad moderna * Identifica los principales exponentes del barroco y del humanismo | Literaria  Comprende las características de la época por medio del análisis y la investigación  Literaria  Reconoce fragmentos de obras representativas de esta época | -Investigación y exposición de temas  -lectura de temas de la época  -charla de clase  -investigación de biografías  Taller de clase  -participación en clase  -construcción de texto  -lecturas de fragmentos de libros de esta época  -investigación de temas de la época  -investigación y exposición de los principales exponentes de la época  -taller de aplicación |
| Comprensión e Interpretación textual | Comprende e interpreta textos con actitud critica y capacidad argumentativa | Origen del castellano  comprensión de lectora  El texto técnico  Consumo y medio de comunicación | Reconocer los hechos históricos que contribuyeron a la formación de la lengua castellana  Reconocer la organización de las ideas en todo tipo de texto  Identificar la intención comunicativa de un texto técnico  Comprender la influencia de los medios de comunicación en los hábitos de consumo | * Comprende la historia del castellano * Identifica la cuna del español * Analiza lecturas toda clase ce textos * Comprende lo que lee * Lee y argumenta desde su punto de vista * Reconoce las características del texto técnico-científico * identifica que es sociedad de consumo * reconoce los medios de comunicación como herramienta de la tecnología | Lectora analiza y conoce la historia del español  Literaria  Lee y argumenta desde su punto de vista toda clase de textos  Lectora  Comprende la intención d un texto técnico- científico  Comunicativa  Identifica los medios de comunicación que interviene en la sociedad de consumo | -investigación  -exposiciones  -Taller estilo icfes  -mesa redonda  Lectura y análisis de textos  -lectura y análisis capítulos del libro  -lecturas en clase  -lluvia de ideas  -conversatorio de los temas leídos  -Investigar los textos técnicos y científicos.  -exposición y lectura de textos técnicos y científicos  -Argumenta porque son importantes estos tipos de textos  -investigación sobre la sociedad de consumo  -Exposición de temas  -debate del tema  -Taller de clase |
| producción textual | Produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos | La voz activa y pasiva  Uso de la h  Uso de la g y la j | Reconocer la voz activa y pasiva en textos  Usar de manera adecuada las reglas de la h  Usar las reglas ortográficas de la g y la j | * Emplea la voz activa en los escritos * Reconoce y emplea la voz pasiva en la construcción de oraciones * Reconozco las reglas para el uso de la h * Emplea las reglas ortográficas de la h * identifica y aplica las normas alusivas al uso de la g y la j | Semántica  Reconoce en textos y oraciones la voz activa y pasiva  Ortográfica Usa la regla ortográfica de la h para escribir palabras  Ortográfica  Reconoce el uso de la g y la j en textos | -subraya en oraciones la voz  Activa y voz pasiva  -construcción de oraciones  -modificar oraciones para que queden en voz activa  -modifique oraciones para que queden en voz pasiva  -reescribir oraciones  -en lecturas identificar palabras según la regla de la h  -escribir y buscar palabras con la h    -Escribe palabras con g y j  -lectura para observar donde van palabras con g y j  -taller de clase |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos no comunicativos intencionados | Las marcas publicitarias | Identificar las características de una marca publicitaria | * Reconoce las características y los elementos de una marca publicitaria * Reconoce las marcas mas usadas en la comunidad | comunicativa reconoce las marcas que identifican un producto | -investigación y exposición de las marcas mas utilizadas en nuestra comunidad  -investigar símbolos pertenecientes a marcas de supermercados  -mesa redonda |
| Ética de la comunicación | Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en la situaciones comunicativas en las que intervengo | Diversidad lingüística y cultura | Comprender la diversidad lingüística y cultural | * Reconoce la diversidad de culturas que existen en el mundo * Identifica las culturas de Colombia | Comunicativa  Representa culturas de regiones de Colombia | -investigación de cultura  -Exposición  -representación de culturas colombianas-  -degustación de alimentos según la cultura |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: DECIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Identifica las características más importantes de la edad media. * Conoce los exponentes de la edad media * Analiza literatura de la edad media | * Poco identifica las características más importantes de la edad media. * No conoce los exponentes de la edad media * Necesita analizar literatura de la edad media | -Investigación y exposición de temas en clase de la edad media  -participación en clase y entrega de talleres a tiempo sobre la edad media |
| * Emplea la voz activa en los escritos * Reconoce y emplea la voz pasiva en la construcción de oraciones | * Confunde la voz activa en los escritos * Reconoce y emplea poco la voz pasiva en la construcción de oraciones | -construcción de textos y oraciones y reconocer la voz activa y pasiva  -presentar taller de nivelación de la voz activa y pasiva |
| * Comprende la historia del castellano * Identifica la cuna del español | * Poco comprende la historia del castellano * Poco identifica la cuna del español | -investigación y exposición de la cuna del español  - trabajar en clase la historia del castellano |
| * Reconoce las características y los elementos de una marca publicitaria * Reconoce las marcas mas usadas en la comunidad | * Confunde las características y los elementos de una marca publicitaria * No se interesa por reconoce las marcas mas usadas en la comunidad | Investigación y exposición en clase de las marcas publicitarias  -presentar taller de nivelación a tiempo |
| * Reconozco las reglas para el uso de la h * Emplea las reglas ortográficas de la h | * Confunde las reglas para el uso de la h * Se le dificulta emplear las reglas ortográficas de la h | -Participa activamente en las clases del uso de la h  -Escribe y participa en el taller del uso de la h |
| * Reconoce la diversidad de culturas que existen en el mundo * Identifica las culturas de Colombia | * No le interesa Reconocer la diversidad de culturas que existen en el mundo * Identifica poco las culturas de Colombia | -realizar taller de nivelación sobre la diversidad cultural  -representar una región de Colombia |
| * Comprende al humanismo como base de la edad moderna * Identifica los principales exponentes del barroco y del humanismo | * Comprende poco al humanismo como base de la edad moderna * Identifica poco los principales exponentes del barroco y del humanismo | -investigar y exponer los representantes del humanismo y el barroco  -presentar taller de nivelación del humanismo y el barroco |
| * Reconoce las características del texto técnico-científico | * Le cuesta reconocer las características del texto técnico-científico | -investigar y expones las características del texto técnico-científico |
| * identifica y aplica las normas alusivas al uso de la g y la j | * confunde las normas alusivas al uso de la g y la j | Realización de taller de aplicación sobre el uso de la g y la j |
| * identifica que es sociedad de consumo * reconoce los medios de comunicación como herramienta de la tecnología | * identifica poco que es sociedad de consumo * no se interesa por reconocer los medios de comunicación como herramienta de la tecnología | -realizar investigación y exposición en clase sobre sociedad de consumo |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: DECIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literatura | Analiza, critica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal | Lirica en lengua castellana (siglos XIII-XIV hasta XVIII) | Comprende los orígenes y la evolución de las manifestaciones liricas en lengua castellana durante el siglo XII, XIV hasta XVIII | * Elabora hipótesis de interpretación de textos medievales * Reconoce la importancia de la lirica en lengua castellana durante el siglo XIII y XIV * Identifica las principales características de la lirica española renacentista * Reconoce la herencia cultural española en la vida hispanoamericana contemporánea | Literaria  Planea, escribe y revisa textos liricos del siglo XIII, XIV hasta XVIII | -investigación y exposición de temas de la época  -charla en clase  -taller de aplicación  -producción de escritos  -investiga la definición de las siguientes composiciones liricas: oda, legía, canción, endecha, égloga, madrigal, epigrama, soneto, epístola; y el significado de : arrebato místico, manierismo, poiesis metafísica, norte, conceptismo, prosaico, ejemplifíquelas |
| producción textual | Produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos | Mecanismos de cohesión  Uso de c, c y z  Los eufemismos | Usar de manera adecuada los mecanismos de cohesión  Usar correctamente las reglas ortográficas de s, c y z  Comprender la función semántica de los eufemismos | * Emplea en escritos algunos mecanismos de cohesión * Emplea en los escritos las reglas de uso de s, c y z * Reconoce los eufemismos como voces o expresiones que sustituyen a otras * Identifica los eufemismos como recurso para disfrazar la realidad | Textual  Emplea correctamente mecanismos de cohesión para escribir textos  Ortográfica  Reconoce y usa las reglas ortográficas de s, c y z en la producción de textos  Semántica  Identifica la función de los eufemismos  en los textos | -investiga y elabora una lista de los enlaces mas comunes según se clasificación  -escoge un párrafo de una lectura y observa las relaciones entre si  -escribe textos con cohesión  -dictado para emplear las reglas de s, c y z  -Elaborar textos par emplear las reglas de s, c y z  -elaborar listado y realizar crucigrama  -investigación de eufemismos  -análisis de textos donde hay eufemismos  -debate de en clase de los eufemismos |
| Comprensión e Interpretación textual | Comprende e interpreta textos con actitud critica y capacidad argumentativa | La columna periodística  Libros de viajes | Comprender textos periodísticos y descubrir su estructura textual  Reconocer las características de los libros de viajes | * Identifica las características y la intención de una columna periodística * Identifica la intención comunicativa de un diario de viajes * Confronta el propósito comunicativo de un diario de viajes con el de otros textos similares | Lectora  Reconoce y Escribe comentarios a cerca de las columnas periodísticas y la intención que pretende  Lectora  Reconoce y Analiza diferentes libros de viajes, de los cuales comprende su intención | -compara columnas creativas y criticas, analiza los estilos y recursos de los autores  -charla en clase ¿Cuál es la responsabilidad de un columnista?  -analiza y argumenta críticamente una columna  -Investiga y escoge un fragmento de una crónica de indias del cual aplicar taller  -argumente sobre la veinte mil leguas de un viaje submarino, la descripción que se le hace a la nave  -analiza y argumenta de libros de viajes |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos no comunicativos intencionados    Interpreta de forma critica la información difundida por los medios de comunicación masiva | Los símbolos patrios  La prensa escrita | Interpretar la semiología de los símbolos patrios  Emplear pautas para la lectura de un periódico | * Comprende los elementos figurativos o escritos de los símbolos patrios * Lee la prensa con una actitud critica y analítica * Reconoce la prensa como medio de comunicación masiva | Comunicativa  Reconoce los significados de los elementos de los símbolos patrios  Comunicativa  Reconoce y opina de las característica de la prensa y la prensa amarillista | --investiga los símbolos patrios  -investiga del suceso de la venta del istmo de panamá y escribe un resumen  -averigua por qué el gorro frigio se convirtió en símbolo de los revolucionarios en la insurrección francesa  -lectura y análisis de periódicos y revistas  -investiga los términos de prensa amarillista y consigue una prensa amarillista  -Taller de aplicación |
| Ética de la comunicación | Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en la situaciones comunicativas en las que intervengo | El dialecto | Recocer las características de los dialectos | * Comprende las variantes del dialecto dependiendo el lugar | Comunicativa  Comprende las variantes lingüísticas que tiene el castellano y sus procedencias | -investigar la forma de hablar de varias partes del mundo (español, mexicano, cubano, etc.)  -investigar porque el castellano proviene del latín, y este del indoeuropeo y en que época se hablaba,  -mesa redonda |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: DECIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Elabora hipótesis de interpretación de textos medievales * Reconoce la importancia de la lirica en lengua castellana durante el siglo XIII y XIV * Identifica las principales características de la lirica española renacentista * Reconoce la herencia cultural española en la vida hispanoamericana contemporánea | * Poco elabora hipótesis de interpretación de textos medievales * Reconoce poco la importancia de la lirica en lengua castellana durante el siglo XIII y XIV * Se interesa poco por identificar las principales características de la lirica española renacentista * Reconoce poco la herencia cultural española en la vida hispanoamericana contemporánea | -investigar y exponer textos medievales  -realizar taller de la lirica en lengua castellana durante el siglo XIII y XIV, presenta plan de nivelación  -investigación y exposición de los representantes y obras de la lirica española renacentista  -realizar plan para nivelar sobre la vida hispanoamericana contemporánea |
| * Emplea en escritos algunos mecanismos de cohesión | * No emplea en escritos algunos mecanismos de cohesión | -analizar y realizar escritos con cohesión en taller de clase |
| * Emplea en los escritos las reglas de uso de s, c y z | * Confunde en los escritos las reglas de uso de s, c y z | -poner en practica las reglas ortográficas de la c, s y z en taller de clase |
| * Reconoce los eufemismos como voces o expresiones que sustituyen a otras * Identifica los eufemismos como recurso para disfrazar la realidad | * Poco reconoce los eufemismos como voces o expresiones que sustituyen a otras * Identifica poco los eufemismos como recurso para disfrazar la realidad | -investiga y expone algunos eufemismos utilizados diariamente en nuestro lenguaje |
| * Identifica las características y la intención de una columna periodística | * Confunde las características y la intención de una columna periodística | -analiza una columna creativa y una columna critica y compáralas, el estilo de los autores, el tema y los recursos expresivos que contienen, redacta un escrito |
| * Identifica la intención comunicativa de un diario de viajes * Confronta el propósito comunicativo de un diario de viajes con el de otros textos similares | * Le interesa poco identificar la intención comunicativa de un diario de viajes * Confronta poco el propósito comunicativo de un diario de viajes con el de otros textos similares | -investiga que es un diario de viaje, bitácora; escoge un fragmento de una crónica de indias y nárralos para identificar tres hechos que consideres reales y tres ficticios |
| * Comprende los elementos figurativos o escritos de los símbolos patrios | * No de interesa comprender los elementos figurativos o escritos de los símbolos patrios | -Investiga y expone los significados de todos los elementos de los símbolos patrios |
| * Lee la prensa con una actitud critica y analítica * Reconoce la prensa como medio de comunicación masiva | * Se le dificulta leer la prensa con una actitud critica y analítica * Reconoce poco la prensa como medio de comunicación masiva | -realiza un ensayo sobre la prensa como medio de comunicación masiva |
| * Comprende las variantes del dialecto dependiendo el lugar | * Poco comprende las variantes del dialecto dependiendo el lugar | -investiga porque? Los latinos hablamos el castellano con algunas variantes |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: DECIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literatura | Analiza, critica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal | Teatro español (siglos XV-XVIII)  Y el contemporáneo | Identificar las características y evolución del teatro español des de la Edad Media hasta el siglo XVIII y el contemporáneo | * Comprende los rasgos de la comedia humanística * Conoce el desarrollo del teatro español, desde el inicio de la edad contemporánea hasta nuestros días | Literaria desarrollo un escrito dramático a partir de un argumento dado y de las propias intenciones estéticas | --lectura y análisis de fragmentos de la época  -investiga que eran los corrales de comedia, famosos durante el siglo de Oro y descríbelos  -taller de aplicación  -investigar las obras y autores mas representativas contemporáneos  -representar fragmentos de esta época |
| Comprensión e Interpretación textual | Comprende e interpreta textos con actitud critica y capacidad argumentativa | El reportaje | Comprender las características y la estructura de los reportajes | * Reconoce el reportaje como genero periodístico mas versátiles * Analiza y discute la información de un reportaje | Lectora  Analiza y reconoce en los reportajes sus características y clases | -investiga dos reportajes y clasifícalos según su tema, tratamiento de la información, formato, atributos estéticos y canal de difusión  -taller de aplicación según reportajes leídos |
| producción de textos | Produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos | El párrafo  Casos especiales de concordancia  Las cormas de ICONTEC | Reconocer las características y clases de párrafos  Identificar los casos de concordancia especiales  Realizar trabajos bien presentados | * Comprende la subdivisión de un texto * Establece la utilización y clasificación del párrafo * Señala y comprende casos de concordancia de sustantivo, pronombre y verbo * Presenta trabajos con las Normas de Icontec | Textual  Analiza y escribe párrafos para formar textos organizados y coherentes  Gramatical  Reconoce y analiza los accidentes gramaticales entre dos palabras  Textual  Tiene en cuenta las normas de ICONTEC para presentar trabajos | -analizar textos y escribe la idea principal de cada párrafo  -escribir párrafos para formar textos  -de ideas escribir párrafos  -Escribe de tu invención, un párrafo analítico y otro sintético. Luego, convierte el párrafo utilizado como ejemplo analítico, en sintético y viceversa.  -extrae de lecturas ejemplos de concordancia de numero, genero y persona  -analizar frases y decir si están bien escritas y ¿Por qué?  -redacta cinco ejemplos de concordancia de sustantivos colectivos , seguidos de la partícula de y en verbos en plural  -realiza la plantilla, la introducción, la conclusión, la portada , la contraportada, índice, la bibliografía, y el cuerpo del trabajo |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos no comunicativos intencionados  Interpreta en forma critica la información difundida por los medios de comunicación masiva | Los gestos  Los programas informativos  a televisión | Analizar la función de los gestos como transmisores de información  Identificar los aspectos de los programas informativos  Comprender la influencia de la televisión en las personas | * Reconoce clases de gestos mundiales * Comprende la información de los gestos * Pone en practica herramientas para el análisis de programas informativos * Reconoce la duración y extensión, uso del lenguaje y relación entre imágenes y contenidos de los programas informativos * Reconoce la función que cumple la televisión en el individuo y en toda la sociedad | Comunicativa  Reconoce lo que significan algunos gestos y para que se emplean  Comunicativa  Reconoce y analiza programas informativos y comprende sus aspectos  Comunicativa  Comprende los aspectos mas influyentes en el consumo de la televisión | -investiga los gestos que se hacen a nivel mundial y su significado  -investiga los saludos de algunas partes del mundo como chinos, Australia, Francia, india,  -realiza un listado de los gestos que se hacen mas comunes en tu comunidad  -elaborar un informe analítico a partir de una emisión informativa televisada o radial, o de una impresa -Taller de aplicación ¿Cuáles son las noticias principales? ¿Cuántas secciones tiene el noticiero?¿que personajes se muestra mas?¿como es el manejo de imágenes? ¿Cuales son las secuencias noticiosas?¿que percibimos cuando vemos las imágenes?¿cual es el lenguaje empleado?  -mesa redonda sobre la influencia política que tiene la televisión en la opinión publica  -investigar lo bueno y la malo de la televisión (debate)  -redacta sobre la influencia de la televisión en los jóvenes |
| Ética de la comunicación | Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en la situaciones comunicativas en las que intervengo | Las jergas  El idiolecto | Comprender las jergas como lenguajes particulares  Identificar las características del idiolecto | * Identifica las clases jergas * Comprende la particularidad de las jergas * Comprende las expresiones populares dependiendo de: la época, la región y la clase social | Comunicativa  Reconoce y comprende que dependiendo donde se desenvuelva hay un lenguaje particular  Comunicativa  Reconoce el idiolecto como uso particular de un pueblo o cultura | -investiga las jergas de diferentes lugares de acción: futbol, médicos, aviones, escuela, jóvenes, científicos, músicos, panaderos,  -Mesa redonda para tratar las jergas, de grupos de personas de la comunidad  -haga un paralelo y listado de de expresiones o términos de idiolectos de los jóvenes de clase alta, media y baja  -investiga con tus padres y abuelos algunos idiolectos que se usaban en su época |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: DECIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Comprende los rasgos de la comedia humanística * Conoce el desarrollo del teatro español, desde el inicio de la edad contemporánea hasta nuestros días | * Poco comprende los rasgos de la comedia humanística * Poco conoce el desarrollo del teatro español, desde el inicio de la edad contemporánea hasta nuestros días | -investiga que es comedia humanística, investigar y exponer todo lo referente a la celestina  -realiza taller de nivelación sobre el teatro español contemporáneo hasta nuestros días |
| * Reconoce el reportaje como genero periodístico mas versátiles * Analiza y discute la información de un reportaje | * Reconoce poco el reportaje como genero periodístico mas versátiles * Se le dificulta analizar y discutir la información de un reportaje | -presentar taller sobre el reportaje |
| * Comprende la subdivisión de un texto * Establece la utilización y clasificación del párrafo | * confunde la subdivisión de un texto * Establece poco la utilización y clasificación del párrafo | -realiza párrafos a partir de ideas y realiza taller de nivelación |
| * Señala y comprende casos de concordancia de sustantivo, pronombre y verbo | * Confunde los casos de concordancia de sustantivo, pronombre y verbo | -utiliza los casos de concordancia de sustantivo, pronombre y verbo en taller de aplicación |
| * Reconoce clases de gestos mundiales * Comprende la información de los gestos | * Reconoce poco las clases de gestos mundiales * No se interesa por comprender la información de los gestos | -investiga y expone los gestos y saludos mas utilizados mundialmente |
| * Presenta trabajos con las Normas de Icontec | * Se interesa poco por presentar trabajos con las Normas de Icontec | -analizar capítulos de libros dados y realiza la plantilla, la introducción, la conclusión, la portada , la contraportada, índice, la bibliografía, y el cuerpo del trabajo |
| * Pone en practica herramientas para el análisis de programas informativos * Reconoce la duración y extensión, uso del lenguaje y relación entre imágenes y contenidos de los programas informativos | * Poco analiza programas informativos * Poco Reconoce la duración y extensión, uso del lenguaje y relación entre imágenes y contenidos de los programas informativos | -elabora un informe analítico a partir de una emisión informativa televisada o radial, o de una impresa, en taller de clase |
| * Reconoce la función que cumple la televisión en el individuo y en toda la sociedad | * No se interesa por reconocer la función que cumple la televisión en el individuo y en toda la sociedad | -expone en paralelo lo bueno y lo malo de la televisión |
| * Identifica las clases jergas * Comprende la particularidad de las jergas | * Se interesa poco por identificar las clases jergas * Comprende poco la particularidad de las jergas | -investiga jergas profesionales y jergas de grupo; y presenta un plan de nivelación |
| * Comprende las expresiones populares dependiendo de: la época, la región y la clase social | * Se preocupa poco por comprender las expresiones populares dependiendo de: la época, la región y la clase social | -investiga y expone los idiolectos según la época, la región y la clase social de algunas personas |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: DECIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literatura | Analiza, critica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal | Narrativa española a partir del siglo XVIII hasta la época actual  La poesía contemporánea española | Comprender la evolución de la narrativa en España desde el siglo XVIII hasta la época actual  Reconocer las características de los textos liricos de la edad contemporánea hasta la actualidad | * Reconoce la evolución que ha tenido la narrativa como: neoclasicismo, romanticismo, realismo, naturalismo y hasta la época actual * Conoce el desarrollo de la poesía española desde el inicio de la edad contemporánea hasta nuestros días | Literaria  Reconoce característica de la narrativa en su evolución hasta la época actual  Literaria  Crea un poema con estilo contemporáneo | -lectura de fragmentos del neoclasicismo, romanticismo, realismo, naturalismo y lo de la época actual-taller de aplicación  -autores del neoclasicismo, romanticismo, realismo, naturalismo y lo de la época actual  -Produce textos  -lectura y análisis de poesías románticas, narrativas, posromántica, modernista, vanguardista, generación del 36 y de la posguerra a la actualidad  -taller de aplicación  -producción de poesías |
| Comprensión e Interpretación textual | Comprende e interpreta textos con actitud critica y capacidad argumentativa | Las memorias | Reconocer los detalles de las memorias | * Comprende los de talles del escrito personal | Lectora  Reconoce la función que tienen las memorias | -análisis de memorias de los cuales hace taller estilo icfes  -salida de campo escritura de memorias |
| producción de textos | Produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos | El ensayo literario  Cohesión y coherencia  Marcadores textuales | Reconocer las características de los ensayo literario  Aplicar en los escritos elementos de cohesión y coherencia  Comprende la función de los marcadores textuales | * Identifica la intención comunicativa de un ensayo literario * Realiza ensayos literarios con sus características * Reconoce la relación que tiene la cohesión y la coherencia en la estructura de un   Texto   * Interpreta y explica la función de los marcadores textuales en el discurso | Textual analiza y escribe ensayos literarios de temas dados  Gramatical  Aplica la cohesión y la coherencia en la producción de textos  Textual  Tiene en cuenta los marcadores textuales para escribir textos | -analiza ensayos  -realiza lluvia de ideas  .escribe ensayos de temas dados  -analiza lectura y marca donde encuentres: la coherencia local, la coherencia lineal, y la coherencia global  -producción de textos  -taller de clase  -lecturas para señalar los marcadores textuales  -relacionar oraciones con marcadores textuales para formar párrafos  -rescribir párrafos para cambiar los marcadores textuales |
| Ética de la comunicación | Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en la situaciones comunicativas en las que intervengo | La argumentación | Reconocer la finalidad de una argumentación | * Emplea estrategias argumentativas con otras personas | Comunicación  Reconoce y pone en practica estrategias argumentativas en actividad de clase | -realiza varias preguntas para debatir en clase  -juego de clase donde se divide el salón en dos parte, unos en pro y otros en contra, para tratar un tema de actualidad |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: DECIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Reconoce la evolución que ha tenido la narrativa como: neoclasicismo, romanticismo, realismo, naturalismo y hasta la época actual | * Reconoce la evolución que ha tenido la narrativa como: neoclasicismo, romanticismo, realismo, naturalismo y hasta la época actual |  |
| * Conoce el desarrollo de la poesía española desde el inicio de la edad contemporánea hasta nuestros días | * Conoce el desarrollo de la poesía española desde el inicio de la edad contemporánea hasta nuestros días |  |
| * Comprende los de talles del escrito personal | * Comprende los de talles del escrito personal |  |
| * Identifica la intención comunicativa de un ensayo literario * Realiza ensayos literarios con sus características | * Identifica la intención comunicativa de un ensayo literario * Realiza ensayos literarios con sus características |  |
| * Reconoce la relación que tiene la cohesión y la coherencia en la estructura de un   Texto | * Reconoce la relación que tiene la cohesión y la coherencia en la estructura de un   Texto |  |
| * Interpreta y explica la función de los marcadores textuales en el discurso | * Interpreta y explica la función de los marcadores textuales en el discurso |  |
| * Emplea estrategias argumentativas con otras personas | * Emplea estrategias argumentativas con otras personas |  |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: UNDECIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literatura | Analiza, critica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal | La épica  La lirica antigua | Reconocer las características de la épica  Identificar los aspectos fundamentales de la lirica antigua | * Analiza textos épicos * Reconoce los principales exponentes de la épica clásica y medieval * Identifica las características de la de la épica clásica y medieval * Reconoce las características de la lirica antigua * Analiza fragmentos y obras de la edad de la lirica antigua * identifica los principales protagonistas de la lirica antigua | Literaria lee, analiza, investiga y argumenta sobre la épica clásica y medieval  Literaria  Se acerca a la literatura de esta época por medio de la lectura y el análisis | -investigación de temas referente a la épica clásica y medieval  -análisis de fragmentos antiguos y clásicos  -exposición de temas  -taller de aplicación sobre el tema  -investigación  -Análisis de fragmentos  -exposición de temas  -representaciones  -películas  -Conversatorios |
| producción textual | Produce textos argumentativos que evidencia el conocimiento de la lengua el control sobre el uso de ella en contextos comunicativos orales y escritos | La autobiografía  Cohesión y coherencia  El ensayo | Comprender la intención de un texto autobiográfico  Reconocer la cohesión y la coherencia textual  Identificar el ensayo como una forma de expresión literaria | * Reconoce las características de un texto autobiográfico * Escribe y analiza autobiografías * Redacta escritos con Cohesión y coherencia * Emplea en los escritos la Cohesión y coherencia * Comprende el origen y las características del ensayo como texto argumentativo * Leo y analizo distintas clase de ensayos * Escribe ensayos de temas dados | Textual  Analiza y compara autobiografías de personajes famosos para escribir la propia  Textual  Escribe textos de temas dados con cohesión y coherencia  Textual  Produce ensayos de carácter argumentativo en los que desarrolla sus ideas atendiendo a las características del género. | -análisis de autobiografías  -investigación de autografías  -escritura de su autobiografía  -Taller de clase  -escribe textos conexión y coherencia  -analiza fragmentos  -conversatorio  -taller de aplicación  -Lectura y análisis de textos modelos.  -selección de textos de opinión de revistas y periódico.  - Identificación de ideas primarias y secundarias.  -Reconocimiento de la tesis argumentos y la conclusión de texto argumentativos.  -Pruebas tipo ICFES. |
| Ética de la comunicación | Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo en la situaciones comunicativas en las interviene | Estudio científico del lenguaje:  fonético, morfosintáctico semántico, pragmático | Reconocer de la importancia de los estudios lingüísticos. | * Identifica el papel de las disciplinas lingüísticas. * Establece diferencias entre aspectos fundamentales de la lengua. * Desarrollo de sus competencias enciclopédica y semántica a partir del léxico aportado al español por otras lenguas | Semántica  Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escrito. | -Conceptos previos sobre la lengua y su uso en contextos comunicativos. Mapa mental.  -Lectura y resumen sobre los diferentes conceptos de la lengua y su evolución.  -Análisis de los conceptos fonéticos morfosintético y pragmático del lenguaje  -Ejercicios prácticos.  -Análisis de textos de diferentes épocas |
| Comprensión e interpretación de textual | Comprende e interpreta textos con actitud critica y capacidad argumentativa | Comprensión de lectora  Teoría literaria niveles textuales micro, macro y súper estructural | Utilizar la lectura como un instrumento eficaz de conocimiento y de formación del pensamiento  Analizar obras literarias y reconociendo su estructura interna | * Analiza toda clase lecturas * Comprende lo que lee * Lee y argumenta desde su punto de vista * Identifica estructuras de una obra. * Analiza y comprende el sentido de una obra literaria | Literaria  Lee y argumenta desde su punto de vista toda clase de textos  Literarias  Identifica  á en obras literarias el lenguaje las características formales, su estructura interna, entre otros. | -Lectura y análisis de textos  -lectura y análisis capítulos del libro  -lecturas en clase  -lluvia de ideas  -conversatorio de los temas leídos  - Lecturas individuales y grupales de fragmentos de algunas obras.  -Socialización de lectura.  -consultas y exposiciones literarias sobre teorías literarias.  -Producción de textos literarios.  -Recreación de un texto leído. |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionales | Los signos en la publicidad  La sociedad de la información | Comprender los rasgos fundaméntale de la publicidad  Reconocerlas características de la llamada sociedad de la información | * Reconoce las diferencias entre lenguajes verbal y no verbal en la publicidad * Realiza avisos publicitarios * Reconoce los medios de comunicación como transformadores de sociedad y cultura * Comprende las diferentes culturas como las orales, escriturales, las audiovisuales y las informáticas | comunicativo construye propagandas o avisos publicitarios  comunicativa  comprende las transformaciones del hombre en la información | -explicas los detalles de comercial de tv, di lo bueno y lo malo-  -Crea un comercial para tv  -Conversatorio sobre los comerciales donde predominen mas las imágenes que los textos escritos  -investigación de las diferentes culturas  -exposición de temas  -Taller de aplicación  -conversatorio |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: UNDECIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES PERIODO: 1 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Analiza textos épicos * Reconoce los principales exponentes de la épica clásica y medieval * Identifica las características de la de la épica clásica y medieval | * Le interesa poco analizar textos épicos * Reconoce poco los principales exponentes de la épica clásica y medieval * confunde las características de la de la épica clásica y medieval | -Investigación y exposición de temas en clase sobre la épica clásica y medieval  -participación en clase leyendo textos de la épica clásica y medieval |
| * Reconoce las características de la lirica antigua * Analiza fragmentos y obras de la edad de la lirica antigua * identifica los principales protagonistas de la lirica antigua | * Reconoce poco las características de la lirica antigua * No analiza fragmentos y obras de la edad de la lirica antigua * Le interesan poco los principales protagonistas de la lirica antigua | -presentar taller de nivelación de la lirica antigua  -investigación de la lirica antigua y realizar taller de aplicación |
| * Identifica estructuras de una obra. * Analiza y comprende el sentido de una obra literaria | * No se interesa por identificar la estructura de una obra. * Analiza y comprende poco el sentido de una obra literaria | -lee obras para socializar en clase  -analiza obra literaria de la cual presenta plan de nivelación |
| * Identifica el papel de las disciplinas lingüísticas. * Establece diferencias entre aspectos fundamentales de la lengua. * Desarrollo de sus competencias enciclopédica y semántica a partir del léxico aportado al español por otras lenguas | * Poco Identifica el papel de las disciplinas lingüísticas. * Se le dificulta establecer diferencias entre aspectos fundamentales de la lengua. * Poco desarrollo de sus competencias enciclopédica y semántica a partir del léxico aportado al español por otras lenguas | -investigación y exposición de la evolución que ha tenido la lengua  -taller de nivelación de los conceptos de fonéticos morfosintético y pragmáticos del lenguaje |
| * Reconoce las características de un texto autobiográfico * Escribe y analiza autobiografías | * Confunde las características de un texto autobiográfico * Se le dificultas escribir y analizar autobiografías | -construye textos  -transcribe textos  -presentar plan de nivelación  -participar en clase |
| * Comprende el origen y las características del ensayo como texto argumentativo * Leo y analizo distintas clase de ensayos * Escribe ensayos de temas dados | * Comprende poco el origen y las características del ensayo como texto argumentativo * No lee y analizo distintas clase de ensayos * Poco escribe ensayos de temas dados | -realizar lluvias de ideas de temas dados  -realizar ensayos e temas dados |
| * Redacta escritos con Cohesión y coherencia * Emplea en los escritos la Cohesión y coherencia | * Se le dificulta redactar escritos con Cohesión y coherencia * Poco Emplea en los escritos la Cohesión y coherencia | - presentar plan de nivelación y trabajar en clase  -construir textos con cohesión y coherencia |
| * Analiza toda clase lecturas * Comprende lo que lee * Lee y argumenta desde su punto de vista | * No analiza toda clase lecturas * Trabaja poco en comprensión de lectura * Poco Lee y argumenta desde su punto de vista | -Preocuparse por lee en clase y casa  -disfrute de la lectura para que realice taller de nivelación |
| * Reconoce los medios de comunicación como transformadores de sociedad y cultura * Comprende las diferentes culturas como las orales, escriturales, las audiovisuales y las informáticas | * Reconoce poco los medios de comunicación como transformadores de sociedad y cultura * Comprende poco las diferentes culturas como las orales, escriturales, las audiovisuales y las informáticas | -investiga y expone los medios transformadores de sociedad y cultura |
| * Reconoce las diferencias entre lenguajes verbal y no verbal en la publicidad * Realiza avisos publicitarios | * Reconoce poco las diferencias entre lenguajes verbal y no verbal en la publicidad * No realiza avisos publicitarios | -participa en la realización de un aviso publicitario  -presentar nivelación de los signos publicitarios |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: UNDECIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literatura | Analiza, critica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal | La novela | Identificar los antecedentes mas importantes de la novela como genero literario | * Reconoce las características de la novela y sus clases * Identifica la evolución de la novela y sus autores mas destacados * Comprende y analiza textos novelísticos | Literaria  Lectura de fragmentos de novelas para comprender las característica dependiendo la época | -lectura de fragmentos de novelas, taller de aplicación pruebas icfes  -investigación  -exposiciones  -lectura de fragmentos de novelas de diferentes épocas y comparar  -representaciones |
| producción textual | Produce textos argumentativos que evidencia el conocimiento de la lengua el control sobre el uso de ella en contextos comunicativos orales y escritos | La hoja de vida  Tipos de textos  Diferenciación de tipológica  El eslogan  Uso de la h, g y la j | Diseñar el proyecto de vida  Reconocer las características y usos de los distintos textos  Comprender la función, las características y los recursos del slogan  Reconocer las reglas ortográficas de la h, g y la j | * Reconoce la hoja de vida como texto para presentara el desarrollo académico o laboral * Identifica las partes de la hoja de vida * Reconoce el tipo de texto que lee. * Produce un texto con tipología específica * Analizar la función seductora de la publicidad * Identifica las estrategias expresivas de un mensaje publicitario * Realiza un eslogan con sus características * Aplica en los textos escritos las normas ortográficas de la * Usa de forma correcta las reglas ortográficas de la g y la j | Textual  Realiza una hoja de vida con sus partes    Textual Produce textos de diferentes tipos con coherencia y cohesión.  Comunicativa  Realiza su propio slogan para una campaña publicitaria  Ortográfica  Reconoce y usa las reglas ortográficas de la h, g y j en la producción de textos | -redactar un texto acerca de tu proyecto de vida  -análisis de hojas de vida  -realiza tu hoja de vida bien elaborada  -Lectura, análisis y comparación de diferentes tipos de texto.  -Identificación de características comunes y particulares.  -Identificación de palabras e ideas claves.  -Cuestionario de comprensión tipo ICFES.  -Producción de textos.  -análisis de diferentes slogan y decir lo que le llama la atención y para que público están dirigidos y su función.  -invención de eslogan  -construcción de palabras valiéndose solo de palabras con la letra h ejemplo: “habitaban hermosos hipopótamos hambrientos de humedad  -concurso de ortografía  -dictado  -palabras con g y j |
| Ética de la comunicación | Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en la situaciones comunicativas en las que intervengo | Niveles de uso de la lengua.  -Usos incorrectos  -Palabras usadas | Reconocer el lenguaje en su funcionalidad y contexto. | * Reconoce usos incorrectos en la lengua. * Identifica uso de palabra y muletillas en la comunicación | Semántica Analiza el uso incorrecto de palabras y el contexto sociocultural donde se utilizan. | -Elaboración de listados de palabras incorrectas.  -Corrección de vocabulario.  -Sopas de letras.  -Crucigramas.  -Construcción y comparación de textos con palabras incorrectas y correctas |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionales | Medios de comunicación.  La televisión  Música y poesía | Reconocer a la televisión como un medio masivo de comunicación fundamental en la actualidad.  Establecer la relación que existe entre la música y la poesía | * Analiza críticamente diversos programas de televisión. * Comprende la clase de programas que se emiten en la televisión * Identifica el ritmo que tienen en común la poesía y la música | Comunicativa Comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.  Comunicativa  Se expresa mediante la poesía musical y comprende su belleza | - Análisis y discusión sobre las ventajas y desventajas de la televisión frente a otros medios de comunicación masiva.  -Conversatorio sobre la influencia positiva y/o negativa de los programas de televisión en niños y jóvenes.  -Análisis crítico de algunos programas televisivos.  -Simulacros de programas de televisión organizados por los estudiantes.  -análisis de poemas con música  -copie un poema y adáptele música  Argumente si es mejor la poesía con música o sin música |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: UNDECIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 2 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Reconoce las características de la novela y sus clases * Identifica la evolución de la novela y sus autores mas destacados * Comprende y analiza textos novelísticos | * Reconoce poco las características de la novela y sus clases * Poco Identifica la evolución de la novela y sus autores mas destacados * Se interesa poco por comprender y analizar textos novelísticos |  |
| * Reconoce la hoja de vida como texto para presentara el desarrollo académico o laboral * Identifica las partes de la hoja de vida | * Poco Reconoce la hoja de vida como texto para presentara el desarrollo académico o laboral * Poco Identifica las partes de la hoja de vida |  |
| * Reconoce el tipo de texto que lee. * Produce un texto con tipología específica | * No reconoce el tipo de texto que lee. * Produce pocos textos con tipología específica |  |
| * Analizar la función seductora de la publicidad * Identifica las estrategias expresivas de un mensaje publicitario * Realiza un eslogan con sus características | * Analiza poco la función seductora de la publicidad * Se interesa poco por identificar las estrategias expresivas de un mensaje publicitario * Poco realiza un eslogan con sus características |  |
| * Aplica en los textos escritos las normas ortográficas de la * Usa de forma correcta las reglas ortográficas de la g y la j | * Aplica poco en los textos escritos las normas ortográficas de la g y la j * Confunde el uso de las reglas ortográficas de la g y la j |  |
| * Reconoce usos incorrectos en la lengua. * Identifica uso de palabra y muletillas en la comunicación | * Reconoce pocos usos incorrectos en la lengua. * Poco identifica uso de palabra y muletillas en la comunicación |  |
| * Analiza críticamente diversos programas de televisión. * Comprende la clase de programas que se emiten en la televisión | * Analiza poco críticamente diversos programas de televisión. * Poco comprende la clase de programas que se emiten en la televisión |  |
| * Identifica el ritmo que tienen en común la poesía y la música | * Se interesa poco en identificar el ritmo que tienen en común la poesía y la música |  |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: UNDECIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literatura | Analiza, critica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal | El cuento y la poesía | Reconocer las características del cuento y la poesía y su evolución | * Comprende algunas características del cuento * Identifica las principales etapas históricas del cuento * Analiza e identifica diferentes estilos y estructuras de poemas * Reconoce y caracteriza las diferentes escuelas poéticas en la historia de la literatura | Literaria  Lee y r reconoce las características de los cuentos y la poesía; escribe sus propios cuentos y poemas | -lectura y análisis de cuentos de diferentes épocas con estilo icfes  -investigación  -exposición  -escritura de cuentos y poemas  -lectura de poemas de varias épocas, hace paralelos  -exposición de trabajos |
| producción textual | Produce textos argumentativos que evidencia el conocimiento de la lengua el control sobre el uso de ella en contextos comunicativos orales y escritos | El proyecto  El informe escrito  Conectores | reconocer la importancia del proyecto en la vida moderna  comprender las características de un informe escrito  Poner en practica el uso de conectores lógicos | * identifica las bases de un proyecto. * Define objetivos claros en un proyecto * Identifica las clases de informes escritos * Conoce los componentes de un informe escrito * Elabora un informe escrito * Identifica y emplea adecuadamente los conectores en textos | Textual  Aplica las características propias de los proyectos en su formulación  Textual  Desarrolla un informe escrito con todos sus componentes, teniendo en cuenta las normas de ICONTEC  Emplea adecuadamente los conectores en la producción de textos escritos | -Aprendizaje de los pasos para escribir un proyecto.  -Selección de un problema para redactar un proyecto.  -Redacción de las partes del proyecto a desarrollar un proyecto  -desarrollar un informe escrito de un tema dado con los siguientes componentes: cubierta, portada, presentación, índice o contenido, cuerpo del trabajo, introducción, conclusión, recomendaciones , anexos y bibliografías  -completar frases usando los conectores  -cambiar conectores  -taller de aplicación |
| Comprensión e interpretación textual | Comprende e interpreta textos con actitud critica y capacidad de argumentación | Formas argumentativas.  Tipos y análisis.  Teoría de la recepción.  Sociocrítica. | Desarrollo de una argumentación profunda en sus comunicaciones  Conocer las diferentes formas del análisis literario en las obras. | * Identifica las forma argumentativas: el ejemplo, la comparación y el contraargumento * Reconoce los argumentos en un texto * sustenta sus ideas con argumentos válidos y claros * Realiza análisis de la estructura de una obra literaria. * Valora significativamente la literatura | Lectora Usa la argumentación como instrumento para sustentar sus ideas.  -Interpreta textos argumentativos de diferentes temáticas y autores.  Lectora  Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas mediante el análisis literario. | -Exploración de conocimientos previos sobre el texto argumentativo.  -Análisis de un texto argumentativo  -Cuestionario de interpretación de lectura tipo ICFES.  -Lectura analítica de algunas obras seleccionadas.  -Centro literario.  -Talleres de interpretación.  -Informe escrito de lectura. |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos no comunicativos intencionados  Interpreta de forma critica la información difundida por los medios de comunicación masiva | El caligrama  El computador  El comic | Identificar el caligrama como expresión literaria de la poesía y la imagen  Comprender el internet como la nueva herramienta de la información  Identificar los componentes básicos del comic | * Identifica las características del caligrama y sigue los pasos para su elaboración * Reflexiona acerca de las formas de alfabetización generadas por las nuevas tecnologías y medios de comunicación * Interpreta la secuencia básicas y las características del comic * Analiza comic y argumenta sobre los contenidos | Comunicativa  Identifica los caligramas y realiza los propios  Comunicativa  Argumenta de los beneficios y males que ha traído el chat  Comunicativa  Análisis y realización de comic en el área que mas le gusta | -elaborar caligramas, teniendo en cuenta el dibujo que lo represente  -Investigación de caligramas  -exposición de caligramas  -mesa redonda sobre “ ventajas y desventajas que el chat a traído a la sociedad de este siglo”  -Debate “se puede utilizar el chat como elemento educativo  -elaboración de comic  -análisis de comic  -Trabajo de clase sobre los comic |
| Ética de la comunicación | Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en la situaciones comunicativas en las que intervengo | Libertad de expresión | Discutir y argumentar acerca de la libertad de expresión | * Valora y examina el manejo que tiene la libertad de expresión en la sociedad | Comunicativa  Argumenta de forma critica si en nuestra sociedad existe verdadera libertad de prensa y de pensamiento | -investigar y expones los principios básicos de la libertad de expresión  -mesa redonda sobre “ la importancia de la libertad de expresión”  -discutir en clase sobre la calidad de información y la libertad de expresión |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: UNDECIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 3 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Comprende algunas características del cuento * Identifica las principales etapas históricas del cuento * Analiza e identifica diferentes estilos y estructuras de poemas * Reconoce y caracteriza las diferentes escuelas poéticas en la historia de la literatura | * Comprende pocas características del cuento * Se interesa poco en Identificar las principales etapas históricas del cuento * Poco analiza e identifica diferentes estilos y estructuras de poemas * Se le dificulta reconocer y caracterizar las diferentes escuelas poéticas en la historia de la literatura | -lectura y análisis de cuentos par trabajar estilo icfes en plan de nivelación  -escritura de cuentos  -Escritura de poesías  -Lectura y análisis de poesías para realizar taller de nivelación |
| * identifica las bases de un proyecto. * Define objetivos claros en un proyecto | * Confunde las bases de un proyecto. * Define pocos objetivos claros en un proyecto | -escoger un proyecto para desarrollar; definir el problema, los objetivos, justificación |
| * Identifica las clases de informes escritos * Conoce los componentes de un informe escrito * Elabora un informe escrito | * Identifica poco las clases de informes escritos * Poco conoce los componentes de un informe escrito * Se le dificulta elaborar un informe escrito | -elabora un trabajo escrito bien presentado con todas las normas de ICONTEC como: cubierta, portada, presentación, índice o contenido, cuerpo del trabajo, introducción, conclusión, recomendaciones , anexos y bibliografías de un tema dado |
| * Identifica y emplea adecuadamente los conectores en textos | * Poco Identifica y emplea adecuadamente los conectores en la producción de textos | -realiza taller de aplicación con los conectores los s en la construcción de textos |
| * Identifica las forma argumentativas: el ejemplo, la comparación y el contraargumento * Reconoce los argumentos en un texto * sustenta sus ideas con argumentos válidos y claros | * No identifica las forma argumentativas: el ejemplo, la comparación y el contraargumento * Reconoce poco los argumentos en un texto * Poco Sustenta sus ideas con argumentos válidos y claros | -análisis de textos argumentativos para realizar preguntas estilo icfes y taller de nivelación |
| * Realiza análisis de la estructura de una obra literaria. * Valora significativamente la literatura | * Realiza poco análisis de la estructura de una obra literaria. * No valora la literatura | -realiza un análisis literario de una obra |
| * Identifica las características del caligrama y sigue los pasos para su elaboración | * Se interesa poco por identificar las características del caligrama y sigue los pasos para su elaboración | -elaborar caligramas para exposiciones en plan de nivelación |
| * Reflexiona acerca de las formas de alfabetización generadas por las nuevas tecnologías y medios de comunicación | * Se le dificulta reflexionar acerca de las formas de alfabetización generadas por las nuevas tecnologías y medios de comunicación | -organiza un debate sobre lo bueno y lo malo del internet, en la educación y la vida diaria |
| * Interpreta la secuencia básicas y las características del comic * Analiza comic y argumenta sobre los contenidos | * Interpreta poco la secuencia básicas y las características del comic * Poco analiza comic y argumenta sobre los contenidos | -realización taller de clase referente a los comic |
| * Valora y examina el manejo que tiene la libertad de expresión en la sociedad | * Valora y examina el manejo que tiene la libertad de expresión en la sociedad | -realiza un ensayo de el manejo que tiene la libertad de expresión en la sociedad, puntos de vista personales del tema |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: UNDECIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJE** | **ESTANDAR** | **CONTENIDO** | **LOGRO** | **INDICADOR DE LOGRO** | **COMPETENCIA** | **ACTIVIDAD PEDAGOGICA** |
| Literatura | Analiza, critica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal | El teatro  El cine. | Reconocer las características del teatro y su origen  Comprender el mundo de la imagen y su incidencia en el mundo moderno. | * Comprende la evolución del teatro a lo largo de sus diferentes épocas * Lee y analiza critica y creativamente obras de teatro universal * Elaboro un guion dramático * Identifica características del lenguaje cinematográfico. * Analiza un film desde sus características | Literaria  Reconoce, escribe y representa guiones de teatro de diferentes épocas  Comprende el papel que cumple el cine en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. | -lectura y análisis de guiones de teatro de diferentes épocas y responder taller en forma icfes  -investigación y exposición de temas  -escritura de guiones  -representación de guiones  -Cine foros sobre las películas seleccionadas.  -Discusión sobre el contenido de las películas analizadas.  -Consulta sobre algunos elementos teóricos relacionados con el cine.  -participar en la filmación de guion |
| producción textual | Produce textos argumentativos que evidencia el conocimiento de la lengua el control sobre el uso de ella en contextos comunicativos orales y escritos | La reseña critica  Elaboración de proyectos.  Reglas ortográficas | Identificar las principales características y la estructura de una reseña critica  Apropiar los elementos que permiten manejar un proyecto  Reconocer el uso de algunos signos de puntuación | * Reseña críticamente un texto o imagen. * Presenta puntos de vista en cualquier contexto * propone y plantea proyectos. * Sustenta y estructura un proyecto. * Reconoce las reglas ortográficas de los dos puntos, puntos suspensivos, punto y coma, punto y la coma | Textual  Escribe una reseña crítica aplicando las pautas del género a su producción  Elabora y desarrolla un proyecto para satisfacer una necesidad comunitaria  Ortográfica  Utiliza los signos de puntuación en la lectura y escritura de textos | -Análisis de reseñas  -producción de textos  -taller de clase  -Aprendizaje de pautas para escribir una reseña crítica  -Planeación, escritura, revisión, reescritura y socialización de las producciones de los estudiantes.  -Taller de interpretación tipo ICFES.  - Terminación y presentación de los proyectos-  -Ejecución de los proyectos.  -Seguimiento y evaluación de los proyectos.  -dictado par colocar bien algunos signos de puntuación  -lectura para practicar los signos  -colocación de puntos donde hacen falta |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos | Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos no comunicativos intencionados | La caricatura política | Reconocer la función comunicativa y social de la caricatura política | * Comprende la intención que pude tener una caricatura política * Compara diversas caricaturas y da sus conclusiones | Comunicativa  Analiza y compara caricaturas y reconoce su intención comunicativa | -investiga caricaturas políticas  -Compara caricaturas y da su punto de vista  -reconoce las intenciones de una caricatura política  -realiza su propia caricatura política, dependiendo lo que se esta viviendo globalmente |
| Ética de la comunicación | Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en la situaciones comunicativas en las que intervengo | El otro.  La otredad.  Las diferencias y las semejanzas | Reconocer las diferencias y la pluralidad en nuestra sociedad | * Reconoce al Otro como un interlocutor válido. * Identifica diferencias y semejanzas en la sociedad | Comunicativa  Expresa respeto por las diferencias socioculturales del otro | -Investigación sobre las razones de las diferencias socioculturales  Conversatorios para facilitar el aprendizaje de otras culturas.  -Juegos y actividades que fortalezcan el respeto por la diferencia.  -Exposición gastronómica y artística de los grupos culturales de la institución. |

**INSTITUCION** **EDUCATIVA CARLOS ARTURO DUQUE RAMIREZ**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO: UNDECIMO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS SEMANALES PERIODO: 4 TIEMPO:**

**INDICADORES DE EVALUACION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORTALEZAS** | **OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO** | **RECOMENDACIONES** |
| * Comprende la evolución del teatro a lo largo de sus diferentes épocas * Lee y analiza critica y creativamente obras de teatro universal * Elaboro un guion dramático * Participa en obras de teatro | * Comprende poco la evolución del teatro a lo largo de sus diferentes épocas * Poco lee y poco analiza critica y creativamente obras de teatro universal * No elabora un guion dramático * Se interesa poco por participar en obras de teatro | -lectura de fragmentos de obras de teatro para responder estilo icfes  -escritura de guiones de teatro  -presentar taller de nivelación sobre el teatro y su evolución |
| * Identifica características del lenguaje cinematográfico. * Analiza un film desde sus características | * Identifica poco características del lenguaje cinematográfico. * Se interesa poco en analizar un film desde sus características | -taller de aplicación sobre el cine y sus características, observando y criticando películas |
| * Reseña críticamente un texto o imagen. * Presenta puntos de vista en cualquier contexto | * Poco reseña críticamente un texto o imagen. * Presenta poco puntos de vista en cualquier contexto | -presentar taller de nivelación referente a las reseñas |
| * propone y plantea proyectos. * Sustenta y estructura un proyecto. | * Poco propone y plantea proyectos. * Sustenta poco y estructura un proyecto. | -presentar y exponer un proyecto social bien estructurado |
| * Comprende la intención que pude tener una caricatura política * Compara diversas caricaturas y da sus conclusiones | * Confunde la intención que pude tener una caricatura política * Compara poco diversas caricaturas y da sus conclusiones | -analiza caricaturas políticas de las cuales presenta plan de recuperación |
| * Reconoce las reglas ortográficas de los dos puntos, puntos suspensivos, punto y coma, punto y la coma | * Confunde las reglas ortográficas de los dos puntos, puntos suspensivos, punto y coma, punto y la coma | -realizar taller de aplicación con las reglas ortográficas de los dos puntos, puntos suspensivos, punto y coma, punto y la coma para nivelar |
| * Reconoce al Otro como un interlocutor válido. * Identifica diferencias y semejanzas en la sociedad | * Reconoce poco al otro como un interlocutor válido. * Se interesa poco en identificar las diferencias y semejanzas en la sociedad | -comprende las diferencias y semejanzas para vivir en la sociedad, en plan de nivelación |